

« Ufficiali, medici e funzionari italiani tra Impero Ottomano e Persia », in : Mirella Galetti, ed., *Medici, Missionari, Musicisti e militari italiani attivi in Persia, Impero ottomano ed Egitto. Quaderni di Oriente Moderno*, LXXXVIII/6, 2008, p. 110-133.

Florence Hellot

**Édition électronique**URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39388>

DOI : 10.4000/abstractairanica.39388

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Florence Hellot, « Ufficiali, medici e funzionari italiani tra Impero Ottomano e Persia », in : Mirella Galetti, ed., *Medici, Missionari, Musicisti e militari italiani attivi in Persia, Impero ottomano ed Egitto. Quaderni di Oriente Moderno*, LXXXVIII/6, 2008, p. 110-133. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 149, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 26 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39388> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39388>

Ce document a été généré automatiquement le 26 septembre 2020.

Tous droits réservés

« Ufficiali, medici e funzionari italiani tra Impero Ottomano e Persia », in : Mirella Galetti, ed., *Medici, Missionari, Musicisti e militari italiani attivi in Persia, Impero ottomano ed Egitto. Quaderni di Oriente Moderno*, LXXXVIII/6, 2008, p. 110-133.

Florence Hellot

- 1 La lecture du titre de l'article laisse pressentir une série de tableaux rassemblant des informations sur les médecins, les missionnaires, les musiciens et les militaires italiens en Perse et dans l'Empire ottoman. L'époque qui encadre les déplacements de ces Italiens est précisée au début de l'article : elle débute au milieu du XIX^e s. comme nous l'apprend l'article, c'est-à-dire après les révolutions de 1848-1849, au moment où se pose avec acuité la Question d'Orient dont la Guerre de Crimée est une des manifestations.
- 2 En fait trois personnages principaux retiennent l'attention : Alessandro de Bianchi, Gennaro Simini et Carlo Chiari. Alessandro de Bianchi (1831-1884) participe à la Guerre de Crimée du côté ottoman, puis à la campagne qui conduit les Italiens à repousser les Autrichiens d'Italie. Il publie *Viaggi in Armenia, Kurdistan e Lazistan*, à Milan en 1863, ouvrage que M. Galetti compare à celui de Pietro Della Valle paru en 1667, et qui aurait pu être comparé à tant d'autres ouvrages encore. Son ouvrage évoque, entre autres, la pénétration russe au Moyen-Orient et les persécutions contre les Yézidis ; il semble essentiel pour saisir les lignes de force qui traversent cette région dans la seconde

moitié du XIX^e siècle. Gennari Simini (1812-1880) est, lui, médecin à Scutari en Albanie d'où il écrit à Giuseppe Mazzini ; il est l'auteur de *Gennaro Simini e i moti del 1848 nel regno delle due Sicilie*. Quant à Carlo Chiari (1874-1958) il a publié ses Mémoires en 1946, *Notti persiane. Mezzo secolo di vita sugli altopiani dell'Iran*, à Rome en 1946. Il a été lazarusiste à Ourmieh, en Perse, avant d'y épouser une chrétienne chaldéenne et de travailler au sein des douanes de Perse, gérées au début du XX^e s. par les Belges. Il correspond avec la légation italienne à Téhéran et avec le consul français de Tabriz Alphonse Nicolas, puis il est nommé à Senneh/Sanandaj ; il a donc l'occasion de côtoyer les autres fonctionnaires des douanes, de croiser les membres de la commission de délimitation de la frontière turco-persane, de parcourir les montagnes kurdes, d'y observer les manifestations des mouvements nationalistes kurdes et assyriens, avant d'être déclaré persona non grata en Perse en 1918. On le retrouve ensuite en Irak. Ce personnage entreprenant a écrit de très vivantes mémoires, dont il faut parfois rectifier les dates et les détails.

INDEX

Thèmes : 4.2.1. Safavides et Qâjârs

AUTEURS

FLORENCE HELLOT

Mondes iranien et indien – Paris