

---

*Ṭūṭī-nāma (Jawāher al-asmār)*. Ed. Šams al-Dīn Āl-e Aḥmad, Tehrān, Entešārāt-e Ferdows, 1385/2006, lxiv, 720 p.

Anna Livia Beelaert

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39799>

DOI : [10.4000/abstractairanica.39799](https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39799)

ISSN : 1961-960X

**Éditeur :**

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

**Édition imprimée**

Date de publication : 15 mai 2011

ISSN : 0240-8910

**Référence électronique**

Anna Livia Beelaert, « *Ṭūṭī-nāma (Jawāher al-asmār)*. Ed. Šams al-Dīn Āl-e Aḥmad, Tehrān, Entešārāt-e Ferdows, 1385/2006, lxiv, 720 p. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 31 | 2011, document 287, mis en ligne le 11 octobre 2012, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/39799> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.39799>

---

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

---

*Tūṭī-nāma (Jawāher al-asmār)*. Ed.  
Šams al-Dīn Āl-e Aḥmad, Tehrān,  
Entešārāt-e Ferdows, 1385/2006,  
lxiv, 720 p.

Anna Livia Beelaert

---

- 1 Réimpression de l'édition de Téhéran, 1352/1973. Il s'agit d'une troisième version persane du livre sanskrit *Śuka-saptati*, un recueil de nouvelles racontées chaque nuit par un perroquet, pour empêcher une femme mariée de rejoindre un amant pendant l'absence de son mari. (Les autres versions furent écrites par Ḍiyā' al-Dīn Naḥṣabī, m. en 751/1350, et par le prince moghol Dārā Šukūh Qāderī, m. en 1069/1659 ; pour les trois versions, voir *Elr.* s.v. Čehel Tūṭī). Cette version-ci est dédiée au sultan 'Alā al-Dīn Ḥaljī à Delhi vers 713/1313-715/1315 ; l'A., dont le nom ne semble être mentionné dans aucune autre source (p. xxxiii), s'exprime dans un langage orné et, plus encore que Naḥṣabī, parsème son texte de citations arabes. L'édition est basée sur le seul manuscrit connu, incomplet et non daté du VIII<sup>e</sup>/XIV<sup>e</sup> s., conservé à la bibliothèque du Parlement à Téhéran (l'éditeur ne donne pas de référence précise, les volumes du catalogue mis à ma disposition n'en font pas mention). Le manuscrit s'arrête au milieu de la quarante-neuvième nuit (des cinquante-deux nuits prévues) et de la quatre-vingt-sixième nouvelle. Le texte est précédé d'une introduction détaillée, et pourvu de notes (p. 535-605) et de nombreux index (p. 607-716).

Šams al-Dīn Āl-e Aḥmad

---

## INDEX

**Thèmes** : 11.1.1.1. Littérature persane classique

## AUTEURS

**ANNA LIVIA BEELAERT**

Université libre de Bruxelles