



Études photographiques

28 | novembre 2011

J.M.Cameron / Discours critiques/ Photographies de l'Inconscient

Atelier Petroşani

Petroşani Workshop

Gilles Saussier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/3223>

ISSN : 1777-5302

Éditeur

Société française de photographie

Édition imprimée

Date de publication : 21 novembre 2011

ISBN : 9782911961281

ISSN : 1270-9050

Référence électronique

Gilles Saussier, « Atelier Petroşani », *Études photographiques* [En ligne], 28 | novembre 2011, mis en ligne le 20 novembre 2011, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesphotographiques/3223>

Ce document a été généré automatiquement le 4 mai 2019.

Propriété intellectuelle

Atelier Petroşani

Petroşani Workshop

Gilles Saussier

RÉSUMÉS

Gilles Saussier propose depuis la fin des années 1990 une activité construite autour d'un nombre choisi de projets documentaires, dont les photographies ont en commun le rapport à la mémoire des sans-voix, l'histoire racontée par les pouvoirs, dont les médias, la relation du document au monument. Il a participé aux expositions "Des territoires" (Paris, École nationale supérieure des beaux-arts, 2001), documenta11 (Kassel, 2002), "Covering the Real" (Bâle, Kunstmuseum, 2005), "L'archive universelle, la condition du document et l'utopie photographique moderne" (Barcelone, MACBA, 2008). Il a notamment publié *Studio Shakhari bazar* (2006) et *Le Tableau de chasse* (2010) aux éditions du Point du jour (Paris). Les photographies d'Atelier Petroşani ont été réalisées dans le cadre d'une bourse de résidence CulturesFrance (2010). Gilles Saussier était accompagné par Emmanuel Sapet qui signe la photographie page 108.

Gilles Saussier has worked on a range of documentary projects since the late 1990s, including photographs devoted to those unable to make their voices heard, to history as recounted by those in power – including the media – and to the relationship between document and monument. He has contributed to the exhibitions *Des territoires* (ENSBA Paris 2001), *Documenta 11* (Kassel 2002), *Covering the Real* (Kunstmuseum Basel 2005), and *Universal Archive* (MACBA Barcelona 2008). His books include *Studio Shakhari Bazar* (2006) and *Le Tableau de chasse* (2010), published by Editions du Point du Jour. His photographs of the Petroşani Workshops were taken during a

CulturesFrance residency in 2010. He was accompanied by Emmanuel Sapet, who took the photo on page 108.