

ARCHÉOLOGIE  
DE LA FRANCE  
INFORMATIONS

## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Auvergne | 2006

---

### Le Puy-en-Velay – Baptistère Saint-Jean

Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4898>  
ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la culture

#### Référence électronique

Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg, « Le Puy-en-Velay – Baptistère Saint-Jean », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne, mis en ligne le 01 mars 2006, consulté le 01 mai 2019.  
URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/4898>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Le Puy-en-Velay – Baptistère Saint-Jean

Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg

---

**Identifiant de l'opération archéologique : 120**

Date de l'opération : 2006 (FP)

- 1 Le projet collectif de recherche sur le baptistère Saint-Jean groupe cathédral du Puy-en-Velay a été engagé en 2004 à l'initiative du service régional de l'archéologie (BSR 2004, p. 61 ; BSR 2005, p. 65). Cette recherche dont les objectifs sont de déterminer la datation, les différentes phases de construction, la fonction initiale et la place du monument, dont l'usage baptismal n'est attesté qu'à partir du XIII<sup>e</sup> s., dans le développement du groupe cathédral, est réalisée par une équipe pluridisciplinaire composée d'une quinzaine de spécialistes - archivistes, architectes, archéologues, historiens de l'art, universitaires et étudiants en histoire de l'art de l'université de Clermont-Ferrand - en collaboration avec la conservation régionale des monuments historiques d'Auvergne, dans la perspective de la restauration du bâtiment.
- 2 Pour parfaire la connaissance du bâtiment, un bilan critique des sources archivistiques, bibliographiques et iconographiques par la collecte et l'analyse des sources médiévales et modernes, l'examen des travaux depuis le XVII<sup>e</sup> s., le catalogue iconographique depuis les périodes les plus anciennes a été réalisé par Martin de Framond, Bernard Galland, Philippe Vergain. Le résultat marquant en 2006 a été la trouvaille d'un important dossier composé de photographies, de croquis d'appareils et du relevé du pavement, ainsi que de pièces comptables sur les restaurations de 1911-1912 (entreprise Vialet, Puy-en-Velay - archives départementales de la Haute-Loire). Les documents ont été numérisés par Laura Foulquier et Élise Nectoux, étudiantes, et leur transfert sur Internet ouvre la perspective d'une exploitation collective des données de l'ensemble de la collection, réservées aux membres du PCR. L'inventaire des vestiges de l'Antiquité et du haut Moyen Âge trouvés sur le site - vestiges mobiliers et architecturaux conservés au Puy-en-

Velay et dans le baptistère - a été réalisé par Élise Nectoux et Laura Foulquier, accompagné de deux contributions qui offrent une réflexion nouvelle. La première étude (Élise Nectoux) dresse un bilan des connaissances du développement de la cité vellave et replace le baptistère dans un environnement archéologique large permettant de mieux cerner le contexte d'implantation, indispensable à la prospection archéologique prévue. Elle est enrichie par une analyse des éléments antiques connus dans le quartier de la cathédrale et plus particulièrement des remplois dans le bâtiment. Cette recherche est complétée par l'étude de Laura Foulquier qui, à travers la notion de « réutilisations et remplois », examine les reliefs antiques insérés dans l'ensemble médiéval et s'interroge sur la finalité des remplois. La première phase d'étude du décor peint par Marie Charbonnel, étudiante à l'université de Clermont-Ferrand, a été facilitée par le bilan sanitaire entrepris par Eures Atelier, à la demande de la conservation régionale des monuments historiques.

- 3 Parallèlement, un projet de sondages a été proposé par Sophie Liegard, titulaire de l'intervention, avec la collaboration de Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg. Il avait pour objectif de préciser la stratigraphie, les couches archéologiques préservées et leur nature, le niveau du dallage par rapport au sol géologique, d'analyser les rapports entre l'abside et la nef, afin d'évaluer les possibilités d'exploitation des données et de déterminer la stratégie de prospection à venir.
- 4 Anne-Bénédicte Mérel-Brandenburg

---

## INDEX

**Index géographique** : Auvergne, Haute-Loire (43), Puy-en-Velay

**Thèmes** : archive municipale, baptistère, bibliographie, dallage, décor peint, iconographie, inventaire, remploi, stratigraphie

**opération** Fouille programmée (FP)

**Index chronologique** : Empire romain, Moyen Âge

## AUTEURS

ANNE-BÉNÉDICTE MÉREL-BRANDENBURG

BEN