

Draguignan – Parking Bontemps

Aurélie Dumont et Jean-Marie Michel



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/6331>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Aurélie Dumont et Jean-Marie Michel, « Draguignan – Parking Bontemps », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Provence-Alpes-Côte d'Azur, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 22 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/6331>

Ce document a été généré automatiquement le 22 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Draguignan – Parking Bontemps

Aurélie Dumont et Jean-Marie Michel

Identifiant de l'opération archéologique : 8314

Date de l'opération : 2007 (EX)

Inventeur(s) : Dumont Aurélie (INRAP) ; Michel Jean-Marie (INRAP)

- 1 Une opération de diagnostic a été menée sur le parking Bontemps, rue Pierre-Clément à Draguignan, à l'occasion d'un projet de réaménagement du lieu et de la construction d'une partie souterraine.
- 2 Le terrain se trouve hors des remparts de la ville médiévale dans les faubourgs alors qu'il se situe dans l'emprise de l'enceinte moderne (avenue Jean-Jaurès) et à proximité d'une maison aristocratique du XVIII^e s.(hôtel de La Motte) transformée en couvent au cours du XIX^e s.

Un fossé de la fin du Moyen Âge

- 3 Un fossé d'orientation nord-ouest/sud-est a été dégagé sur une longueur de 4 m. Le creusement est établi dans un sédiment argileux et recouvert par un niveau de remblai. Le fossé a servi de dépotoir et contient de nombreux tessons de céramique et des ossements de bovidés.
- 4 Les éléments de vaisselle datent l'ensemble du début du XIV^e s. avec la présence de fragments de céramique d'importation ligure, des écuelles à marli à sgraffito ligure et des cruches majoliques pisanes ; s'y ajoutent des céramiques glaçurées régionales, marmites, écuelles et cruches.

Une construction et un jardin d'époque moderne

- 5 Un ensemble de murs en fondation (une assise) a été dégagé à l'extrémité nord-est du terrain. Ils forment un espace de deux pièces, dont les limites septentrionales n'ont pas été observées, mais qui couvre une superficie de 90 m² avec une pièce principale (de 8 m de large) bordée à l'ouest par un espace plus étroit (large de 2 m).
- 6 Cette construction est datée de l'époque moderne. Il est vrai que très peu de céramique moderne a été retrouvé sur le site, hormis dans le comblement de deux fosses qui recèlent un mobilier des XVI^e-XVIII^e s. et XIX^e s., car les niveaux de cette période semblent avoir été décapés lors de la réalisation du parking actuel. Mais à la lecture du cadastre napoléonien du début du XIX^e s., l'on observe que la parcelle est occupée par un « sol d'écurie et grenier à foin » ou encore « pavillon et patèques » auxquels l'on peut rapprocher l'ensemble décrit ci-dessus.
- 7 Dans la partie méridionale du terrain, des murets en pierres sèches évoquent par leur aspect un aménagement de jardin. L'un d'eux représente notamment une petite allée (d'une largeur de 0,60 m), orientée sud-ouest - nord-est, qui conserve une surface de circulation faite de pierres et de fragments de terre cuite délimitée par deux bordures de pierres. Un second mur en pierres sèches a été suivi sur une longueur de 16 m.

Conclusion

- 8 L'opération archéologique dans l'emprise du parking Bontemps a mis en évidence une occupation de la fin du Moyen Âge sous la forme d'un fossé, dans cette partie de la ville sise extra-muros à l'époque. Enfin, les principaux vestiges concernent des dépendances et des jardins de propriétés de l'époque moderne en relation avec, d'un côté, la demeure aristocratique de la famille de La Motte puis du couvent qui lui fait suite et, de l'autre, avec des habitations qui s'établissent à partir du XVI^e s. à l'intérieur de la nouvelle enceinte.
- 9 DUMONT Aurélie et MICHEL Jean-Marie

INDEX

Index géographique : Provence-Alpes-Côte d'Azur, Var (83), Draguignan
operation Expertise (EX)

Index chronologique : Moyen Âge, Temps Modernes, XIV^e siècle apr. J.-C., XIX^e siècle apr. J.-C., XVI^e siècle apr. J.-C., XVII^e siècle apr. J.-C., XVIII^e siècle apr. J.-C.

AUTEURS

AURÉLIE DUMONT

INRAP

JEAN-MARIE MICHEL

INRAP