

Rennes – 3 rue des Carmes

Teddy Béthus



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/3618>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Teddy Béthus, « Rennes – 3 rue des Carmes », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Bretagne, mis en ligne le 01 mars 2009, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/3618>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Rennes – 3 rue des Carmes

Teddy Béthus

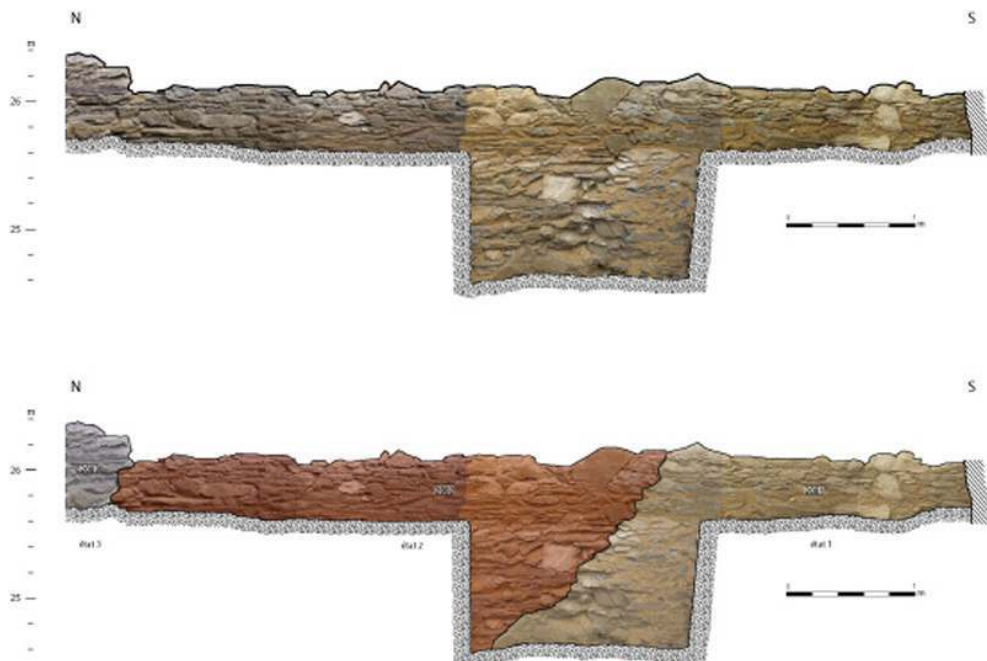
- 1 L'assiette du diagnostic est occupée actuellement par un bâtiment industriel. La destruction de ce bâtiment et la construction d'un nouvel immeuble sont susceptibles d'affecter les vestiges archéologiques du couvent des Carmes fondé au XV^e s. dans ce secteur de la ville de Rennes (35).
- 2 Cette zone est très mal documentée par l'archéologie. Peu d'opérations se sont déroulées dans le centre ville de Rennes au sud de la Vilaine : une seule d'importance concerne la place de la République. L'essentiel de l'activité archéologique se concentre au nord de la ville, sur l'emprise de la ville antique de *Condate*.
- 3 Les sondages réalisés mettent en évidence une stratigraphie médiévale bien conservée et relativement importante (fig. 1). Trois états de constructions sont observés, caractérisés par la présence de plusieurs niveaux d'occupations parfois associés à du bâti conservé en élévation (fig. 2).

Fig. 1 – Vue d'ensemble du mur 2001



Crédits : Teddy Béthus, Inrap (2009)

Fig. 2 – Orthophotographie du mur 2001



Crédits : Teddy Béthus, Inrap (2009)

- 4 Le premier état présente un appareil de moellons de schiste assisés irrégulièrement et liés par un mortier orangé sableux parfois débordant et lissé en surface (2001).

- 5 La moitié nord de ce mur est reprise par un appareil irrégulier de moellons de schiste liés par un mortier sableux de couleur brune (2002), état 2. Quelques gros blocs de schiste sont également employés. Cette phase de construction recoupe la couche organique 2065, dans laquelle du mobilier de la fin du XIII^e a été prélevé.
 - 6 Le dernier état de construction, état 3, se distingue par l'utilisation de moellons de schiste pourpre assisés régulièrement et liés par un mortier de chaux blanc. L'utilisation de ces matériaux, courante à partir du XIX^e siècle, renvoie à des périodes relativement récente.
 - 7 Ces vestiges sont datés de la fin du Moyen Âge (XIV^e s. et XV^e s.). Leur étude apporterait des informations inédites sur un secteur de la ville médiévale encore méconnu par l'archéologie. Elle permettrait d'éclairer le processus d'urbanisation d'un ancien faubourg, intégré à la ville au milieu du XV^e s. par la construction de la nouvelle enceinte. À l'inverse, les vestiges attendus et liés au couvent des Carmes, sont relativement faibles. Ils ont fortement subi les travaux de démantèlement menés à partir du XIX^e s. La compréhension de cette occupation, sans pour autant être négligée, apparaît comme secondaire face au très bon état de conservation des vestiges antérieurs.
-

INDEX

toponyme Condate

Thèmes : céramique médiévale, édifice religieux, maçonnerie

operation Expertise (EX)

Index chronologique : bas Moyen Âge, Temps Modernes

Index géographique : Bretagne, Ille-et-Vilaine (35), Rennes (35238)

AUTEURS

TEDDY BÉTHUS