

ARCHÉOLOGIE
DE LA FRANCE
INFORMATIONS

ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Languedoc-Roussillon | 1995

Castries

Église Saint-Étienne

Céline Jandot



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/11630>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Céline Jandot, « Castries », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Languedoc-Roussillon, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/11630>

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Castries

Église Saint-Étienne

Céline Jandot

Date de l'opération : 1995 (SD)

Inventeur(s) : Jandot Céline

- 1 De l'ancienne église romane Saint-Étienne à Castries, seuls deux murs en élévation partielle sont apparents. Ouvragés et ornementés, ils restent les témoins non négligeables de la qualité architecturale de cet édifice, érigé au XI^e s.-XII^e s., effondré en 1870, et transformé en un square au XX^e s. Dans le but de dégager les vestiges enfouis potentiels et de mettre en valeur ce patrimoine, la mairie de Castries a demandé au service régional de l'Archéologie du Languedoc-Roussillon que des recherches archéologiques soient engagées (Jandot, Céline. 1995.).
- 2 Ces travaux, réalisés en partie sous la forme de sondages, se sont effectués durant une semaine. Ils ont permis de mettre au jour :
- 3 le mur sud, orienté est-ouest, de l'église primitive (XI^e s.-XII^e s.) ; la fondation probable de la colonne correspondante à sa première travée ; les briques constituant le dernier sol de cet espace sur lequel, au nord, les blocs constitutifs du mur sont effondrés en place ;
- 4 une structure maçonnée, au sud du mur précédemment cité, délimitant un espace demi-circulaire, dont la fonction ne peut être établie à ce jour, à l'intérieur duquel a été mis à jour un lot de neuf céramiques entières d'époque moderne (XVII^e s.-XIX^e s.) ;
- 5 l'accès sud à la chapelle du XIV^e s., à l'aplomb du mur sud du square, matérialisé par un escalier, orienté nord-sud, qui présente deux états d'utilisation : à partir du seuil, à deux premières marches en pierre monolithe succèdent plusieurs marches vraisemblablement de même longueur mais formées chacune par des dalles d'épaisseur moindre qui reposent en contrebas sur le dernier sol de circulation en briques.
- 6 La perspective d'une fouille exhaustive de la totalité de la surface pourrait apporter un complément non négligeable aux recherches archéologiques engagées à l'occasion de

cette opération et d'élargir les connaissances sur cet édifice, son statut (castral/ paroissial), son organisation, son évolution dans le contexte historique et spatial.

- 7 L'observation des élévations subsistantes de ce monument a permis d'apprécier son état de conservation, sa qualité architecturale (pierres appareillées en *opus monspelliensium*, chapiteaux et corniche finement décorés et sculptés) ainsi que de constater de nombreuses anomalies liées vraisemblablement à des modifications de l'édifice autant qu'au processus de sa construction (problème de l'appareillage et du rythme des contreforts extérieurs du mur ouest, réemploi de blocs ajoutant une épaisseur entre les arcs formerets du mur nord, etc.). Dans le but de cerner et de mettre en relation ces différents éléments, d'apporter des informations nouvelles quant à la caractérisation de l'édifice, des phases et techniques de construction mises en œuvres, une étude archéologique du bâti apparaîtrait du plus haut intérêt. Elle prendrait tout son sens en fournissant des comparaisons (Bessac, Jean-Claude ; Pécourt, Jacques. 1995.) et en participant à la constitution d'un corpus d'églises romanes du Languedoc, archéologiquement étudiées.
-

BIBLIOGRAPHIE

Jandot, Céline . 1995 : « Sondages d'évaluation dans l'ancienne église romane Saint-Étienne à Castries, Notes et documents », *Archéologie du Midi médiéval*, 13, p. 221-227.

Bessac, Jean-ClaudePécourt, Jacques . 1995 : « Remarques sur les techniques de construction de second art roman à propos de Saint André-de-Souvignargues », *Archéologie du Midi médiéval*, 13, p. 91-123.

INDEX

Index chronologique : ép médiévale

Index géographique : Languedoc-Roussillon, Hérault, Castries

operation sondage (SD)