

ARCHÉOLOGIE
DE LA FRANCE
INFORMATIONS

ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Picardie | 2007

Sains-en-Amiénois – Route de Cottenchy

Nathalie Soupart



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5511>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Nathalie Soupart, « Sains-en-Amiénois – Route de Cottenchy », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Picardie, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/5511>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Sains-en-Amiénois – Route de Cottenchy

Nathalie Soupart

Identifiant de l'opération archéologique : 9298

Date de l'opération : 2007 (EX)

- 1 Le projet d'aménagement d'un lotissement a motivé la réalisation d'un diagnostic en octobre-novembre 2007. Il a porté sur une parcelle de 16,858 ha dont plus de 13 % ont été décapés. L'emprise du projet est délimitée par la Route de Cottenchy (au nord), le chemin rural de Remiencourt (au sud) et se situe sur le haut d'un plateau qui culmine à 107 m NGF, entaillé à l'ouest de plusieurs vallées sèches dont la vallée de Bon-Air. Le substrat géologique local correspond à de la craie.
- 2 Cette zone a été occupée au plus tôt dans la seconde moitié du II^e s. avant notre ère comme en témoignent quelques portions de fossés dont un palissadé et deux sépultures à incinération. Le fossé protégeait un espace qui se développait sous une parcelle bâtie depuis les années 1970. Une des tombes, par ses dimensions et la qualité de son mobilier (céramique, deux lots d'outils et un grand couteau métallique, trois dépôts fauniques), se place parmi les ensembles « richement » dotés de La Tène C2/D1.
- 3 SOUPART Nathalie (Inrap, UMR 8142)

INDEX

operation Expertise (EX)

Index chronologique : âge du Fer

Index géographique : Picardie, Somme (80), Sains-en-Amiénois

Thèmes : céramique du fer, couteau, fossé, incinération, outil, sépulture

AUTEURS

NATHALIE SOUPART

INRAP