



**ADLFI. Archéologie de la France -  
Informations**  
une revue Gallia  
Normandie | 2007

---

## Nocé – Manoir de Courboyer

François Fichet de Clairfontaine

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/7480>  
ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la Culture

### Référence électronique

François Fichet de Clairfontaine, « Nocé – Manoir de Courboyer » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Normandie, mis en ligne le 01 mars 2007, consulté le 21 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/7480>

---

Ce document a été généré automatiquement le 21 juin 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Nocé – Manoir de Courboyer

François Fichet de Clairfontaine

---

Date de l'opération : 2007 (SD)

Inventeur(s) : Fichet de Clairfontaine François (SRA)

Un projet d'aménagement des abords du manoir édifié à la fin du XV<sup>e</sup> s., et aujourd'hui siège du parc naturel régional du Perche, nous a conduit à réaliser des sondages de reconnaissance aux abords du monument. L'hypothèse émise par l'architecte des Bâtiments de France suggérait l'existence d'une douve ceinturant le corps de logis à deux étages. Il apparaissait aussi essentiel de reconnaître l'emplacement précis d'une chapelle gothique détruite en 1947 et dont l'état d'arasement demeurait tout aussi imprécis. Les premiers sondages ont confirmé l'absence de douves mais l'aménagement d'une plateforme qui a servi d'assiette au manoir dont la monumentalité devait originellement être davantage affirmée.

Des remblais datés en grande partie des XVIII<sup>e</sup> s. et XIX<sup>e</sup> s. sont venus par la suite estomper considérablement le profil du terrain aménagé en pente dense. Quant à la chapelle, sur son emplacement et à près de 1,60 m de profondeur, les sondages ont démontré que l'édifice avait fait l'objet d'une destruction quasi complète, jusqu'à la base des fondations des murs dont ne subsistait plus qu'une empreinte au mortier de tuileau sur le sol vierge. Outre l'absence de mobilier, il a pu être noté l'absence totale de niveau de sol d'occupation ou de construction, confirmant l'importance des arasements avant un nouvel apport de remblais.

FICHET de CLAIRFONTAINE François

---

## AUTEURS

FRANÇOIS FICHET DE CLAIRFONTAINE

SRA