

ARCHÉOLOGIE
DE LA FRANCE
INFORMATIONS

ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia
Champagne-Ardenne | 2004

Troyes – Boulevard du 14 juillet

Aurore Louis



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/11387>
ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Aurore Louis, « Troyes – Boulevard du 14 juillet », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Champagne-Ardenne, mis en ligne le 01 mars 2004, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/11387>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Troyes – Boulevard du 14 juillet

Aurore Louis

Identifiant de l'opération archéologique : 4967

Date de l'opération : 2004 (EX)

- 1 Le diagnostic archéologique réalisé boulevard du 14 juillet, à l'intérieur des limites de la ville actuelle, dans le quartier des Bas Trévois, couvre une emprise de 2 500 m² qui correspond en fait à la première phase d'un aménagement plus important.
- 2 Sur les trois ouvertures réalisées sur l'ensemble de la parcelle, deux offrent des séquences stratigraphiques remarquables et deux autres ont livré du matériel archéologique non négligeable, notamment des pieux en bois bien conservés, fichés dans les limons.
- 3 Trois grandes phases peuvent être distinguées sur cette parcelle : l'époque médiévale (XIII^e s.), moderne (XVI^e s.) et enfin contemporaine (XVIII^e s. et XIX^e s.).
- 4 Pour la période contemporaine, les structures inhérentes à cette période sont les plus nombreuses, car les moins altérées par le temps. Elles se composent d'un mur en craie blanche et de son retour à l'est de la parcelle et d'une cave sur deux niveaux dans la partie opposée.
- 5 Pour la période moderne (XVI^e s.-XVII^e s.), l'occupation se résume en une structure particulière. Deux murs pourraient appartenir à un ensemble plus important, éventuellement un habitat. En effet, ce serait à partir de cette période que la trame de voirie commencerait à se développer dans le secteur et que des maisons à fondations en blocs de craie auraient pu être implantées de part et d'autre de ces axes.
- 6 Pour la période médiévale, la structure la plus ancienne correspond à un ensemble de pieux en bois, fiché le long du paléochenal. Ces éléments apparaissent à des niveaux identiques à ceux déjà connus et datés de l'époque médiévale, entre la fin du XII^e s. et la fin du XV^e s. De plus, deux niveaux d'occupation ont livré du mobilier céramique daté entre le XII^e s. et le XV^e s., confirmant la présence d'une activité humaine à cet endroit.

- 7 De par leur configuration et les comparaisons faites avec d'autres structures identiques, ces pieux soulèvent de multiples hypothèses, aussi bien sur la nature de la structure que sur leur positionnement dans une problématique globale urbanistique.
 - 8 Concernant leur fonction, ces pieux alignés correspondraient à de simples aménagements conçus pour retenir les berges limoneuses jusqu'à des installations plus complexes comme des viviers à poissons, des systèmes de retenue d'eau liés à des lavoirs ou au moulin proche. Or, les observations réalisées lors du diagnostic ne suffisent pas à répondre à ces questions. Les armatures divergent complètement d'une structure à l'autre et pousser les investigations plus avant offrirait des conclusions claires et précises.
 - 9 En parallèle d'interprétations macroscopiques, ces aménagements permettent d'élargir nos connaissances sur l'évolution urbanistique du quartier. En effet, ces structures, associées au moulin de Croncels mais aussi au moulin de la Tannerie, pourraient entrer dans une logique de développement artisanal, tourné vers des activités liées à l'eau. Celles-ci peuvent concerner aussi bien l'alimentation avec la poissonnerie, que la tannerie. Il serait alors permis de comprendre l'organisation de ces pôles artisanaux ainsi que leur relation entre eux et avec le reste de la ville.
 - 10 Ainsi de plus amples recherches offriraient la possibilité de compléter le plan d'urbanisme historique au travers des tracés des canaux d'assèchement et d'assainissement, de l'implantation des remparts ou d'ateliers artisanaux. Elles permettraient également d'appréhender l'évolution de la trame urbaine ainsi que le développement démographique et social de Troyes.
 - 11 LOUIS Aurore
-

INDEX

operation Expertise (EX)

Thèmes : artisanat, artisanat alimentaire, cave, céramique, céramique médiévale, chenal, fondation de bâtiment, habitat, limon, mur, pieu, stratigraphie, urbanisme, voirie

Index chronologique : ép. contemporaine, Moyen Âge, Temps Modernes

Index géographique : Champagne-Ardenne, Aube (10), Troyes

AUTEURS

AUORE LOUIS

INRAP