



Bogotá 26 a 29 de octubre de 2010

**Simposio Internacional «El Paraiso del Diablo».
Roger Casement y el informe del Putumayo un siglo
después**

Bogotá 26 a 29 de octubre de 2010

Jean-Pierre Chaumeil



Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/1869>

DOI: 10.4000/bifea.1869

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 diciembre 2010

Paginación: 711-712

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Jean-Pierre Chaumeil, « Simposio Internacional «El Paraiso del Diablo». Roger Casement y el informe del Putumayo un siglo después », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 39 (3) | 2010, Publicado el 01 junio 2011, consultado el 08 diciembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/1869> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.1869>



Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

SIMPOSIO INTERNACIONAL «EL PARAISO DEL DIABLO». ROGER CASEMENT Y EL INFORME DEL PUTUMAYO UN SIGLO DESPUÉS

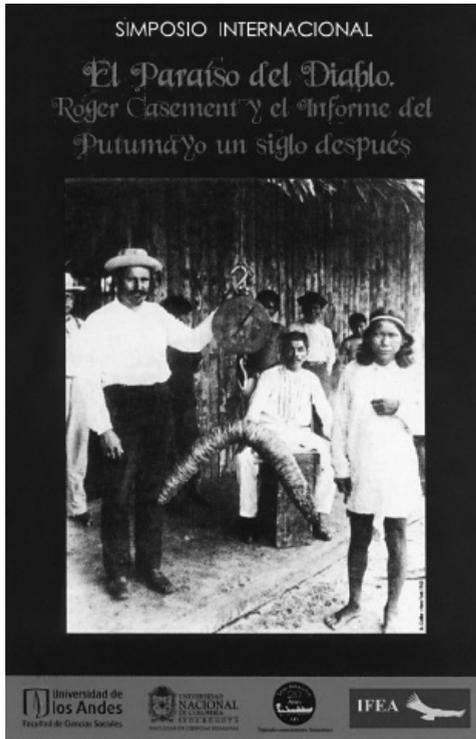
Bogotá 26 a 29 de octubre de 2010

Organizado por la Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá y sede Amazonía) y la Universidad de los Andes con el apoyo del Instituto Francés de Estudios Andinos, este simposio tuvo lugar entre el 26 y el 29 de octubre de 2010 en Bogotá (en el salón oval de la UNAL y el auditorio Lleras de UNIANDES). Fue coordinado por Roberto Pined, Carlos Páramo (Universidad Nacional) y por Claudia Steiner (Universidad de los Andes).

El evento tenía como propósito conmemorar los 100 años de la publicación del Informe de Casement sobre las atrocidades cometidas en el Putumayo por los caucheros de la Casa Arana. Roger Casement (de origen irlandés) era cónsul británico y adelantó en 1910 una investigación a solicitud del Parlamento inglés en la región del Putumayo —zona por aquel entonces en disputa entre el Perú y Colombia— para averiguar las acusaciones de maltrato de los indígenas por parte de la *Peruvian Amazon Company* (ex compañía Arana con capital inglés). Su informe tuvo muchas repercusiones a nivel internacional denunciando los efectos de las grandes economías extractivas en el exterminio de las poblaciones nativas del mundo colonial.

Para tal propósito el simposio reunió un panel de distinguidos especialistas procedentes de varios países e instituciones académicas (Colombia, el Perú, Francia, Irlanda, el Brasil, Norteamérica) así como también representantes de distintos pueblos amazónicos que sufrieron a principios de siglo la explotación del caucho (Andoque, Ocaina, Uitoto).

La charla inaugural del simposio (*Roger Casement and the defense of human rights: the Putumayo case*) estuvo a cargo de Séamas Ó Siocháin, profesor de Antropología de la *National University of Ireland Maynooth*, editor del *Irish Journal of Anthropology* y especialista mundial de la vida y obra de Sir Casement. Esta charla se focalizó sobre el desarrollo del pensamiento de Casement referente a los derechos humanos y la defensa de los pueblos amazónicos a partir de su experiencia africana en el Congo y la pregnancia de las teorías racistas a principios del siglo XX. Varios otros temas fueron tratados, como el proceso de reconstrucción de la memoria histórica de las víctimas indígenas del genocidio con la constitución del Resguardo indígena Predo Putumayo (Fany Kuiru Castro, abogada Uitoto), o a través de la producción de narrativas (Anastasia Candre Yamacuri, poeta Ocaina; Marceliano Guerrero, cacique Andoke). Se analizó también la trayectoria de varios personajes importantes vinculados a la cauchería, como la del explorador francés Eugène Robuchon que desapareció en circunstancias oscuras en el río Caquetá en 1906, probablemente víctima de la casa Arana (Juan Alvaro Echeverri), o la vida de John Brown, ciudadano norteamericano contratado por Arana y que fue uno de los protagonistas que más informó sobre las atrocidades cometidas en el Putumayo (Ramiro Rojas Brown). Se habló también del propio Casement y del contexto colonial (Carlos Páramo, Roberto Pineda, Michael Taussig, Jean-Pierre Chaumeil)



o todavía sobre las visiones en torno a la selva y el caucho (Claudia Steiner, Margarita Serje, Erna von der Walde). Freddy Espinosa, por su parte, reflexionó sobre la presencia de Casement en el Brasil entre 1906 y 1909 mientras que Manuel Cornejo analizó la manera con la cual la prensa limeña trató la visita de Casement y la cuestión del Putumayo, contrastándola con el trato que le reservó la prensa colombiana. Por fin Juan Gustavo Cobo Borda, famoso poeta y ensayista, miembro de la Academia Colombiana de la Lengua, comentó y rindió un vibrante homenaje a la última novela de Mario Vargas Llosa, *El sueño del celta*, que narra precisamente parte de la vida de Roger Casement desde sus viajes al Congo y a la Amazonia y su trágico destino.

El día 29 se clausuró el evento con un encuentro general con los estudiantes (moderado por Carlos Alberto Uribe de UNIANDÉS) referente al tema «Escribiendo sobre narrativas del terror».

Este simposio y las nutridas y muy interesantes discusiones que suscitó, aportaron nuevas reflexiones no solamente sobre la figura compleja del propio Casement y el proceso colonial, sino también sobre la fabricación y la escritura del terror, sobre la manera de recordar, narrar y escribir la violencia, especialmente cuando dicha violencia viene de adentro, es decir cuando fue sufrida por el propio narrador. Un tema crucial hoy en día, especialmente en el Perú donde se inició hace muy poco, como bien se sabe, el proyecto de un Lugar de la Memoria.

Jean-Pierre CHAUMEIL