



L'annuaire du Collège de France

Cours et travaux

112 | 2013

Annuaire du Collège de France 2011-2012

Rhétorique et société en Europe (XVI^e-XVII^e siècles), 1987-2002

Marc Fumaroli



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-cdf/1073>

DOI : 10.4000/annuaire-cdf.1073

ISBN : 978-2-7226-0325-7

ISSN : 2109-9227

Éditeur

Collège de France

Édition imprimée

Date de publication : 1 avril 2013

Pagination : 792-794

ISBN : 978-2-7226-0198-7

ISSN : 0069-5580

Référence électronique

Marc Fumaroli, « Rhétorique et société en Europe (XVI^e-XVII^e siècles), 1987-2002 », *L'annuaire du Collège de France* [En ligne], 112 | 2013, mis en ligne le 22 novembre 2013, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-cdf/1073> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/annuaire-cdf.1073>

Collège de France

– École normale supérieure, *Search Committee* (composé de M. Broué, C. Soulé, A. Fagot-Largeault) pour le recrutement d'un professeur d'histoire et philosophie des sciences mathématiques et physiques (la recommandation du *search committee* n'a pas été suivie par la commission scientifique).

– Soutenances : participation au jury de doctorat de Stéphanie Dutertre, *Étude sur la fonction de l'hystérique dans le système de sens construit en France face à la souffrance et à la mort* (Dir F. Resche & J. Pigeaud), Univ de Nantes, 26 sept. 2011. Dans le cadre de l'école doctorale de philosophie de l'université Paris 1 (Pres HESAM), suivi des doctorants : Isabelle Rémy (sur la philosophie du soin), Hajime Fujimori (sur la complémentarité entre médecine traditionnelle et médecine scientifique), Béatrice de Montera (sur l'identité biologique).

M. Marc FUMAROLI, membre de l'Académie française
et de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Rhétorique et société en Europe (xvi^e-xviii^e siècles), 1987-2002

COLLOQUES, CONFÉRENCES ET SÉMINAIRES

Septembre-novembre 2011, *Scholar in residence*, Center of Advanced Studies in the Visual Arts, National Gallery, Washington D.C.

1^{er}-3 novembre : conférences à l'université de Chicago et à l'Alliance française de la même ville : « À propos du documentaire ARTE et du livre *Quand l'Europe parlait français*.

4-15 novembre : *Guest* du Getty Center for the Visual Arts, Los Angeles.

12-13 décembre : présentation à Sienne, Monte dei Paschi, de *La Folie Baudelaire* de Roberto Calasso.

24-26 décembre : Athènes, Hommage à Jacqueline de Romilly « L'hellénisme de M^{me} de Romilly devant le grand âge ».

1^{er} février 2012 : I.N.H.A. - Louvre, Hommage à André Chastel.

16 février : Collège de France, Hommage à Jacques Thuillier.

29-30 mars : Sciences-Po Bordeaux, Grand Jury devant les étudiants.

Société des amis des musées de Bordeaux, conférence sur Vélasquez *Les Lances*.

24-26 avril : Madrid, Signature d'un accord de coopération étroite entre les Amis du Musée du Prado et les Amis du Musée du Louvre.

12-19 mai : Washington, CASVA, séminaire sur *Le système monarchique des Beaux-arts au xvii^e-xviii^e siècle* et conférence *From Rocaille to neo-classicism : the case of the Count of Caylus*.

2 juin : Fontainebleau, Festival d'histoire de l'art : table ronde *Voyageurs en Orient à la découverte de l'Antiquité classique (xvii^e-xviii^e siècle)*, conférence sur Bourdelot de Dairval, *De l'utilité des voyages*, 1684.

6-8 juin : Paris, Collège de France, Colloque *Les Arts de la Paix dans une Europe en guerre (1450-1945)*, conférence sur *Louis XIV. Le Salon de la Guerre et le Salon de la Paix à Versailles*.

PUBLICATIONS

Livres

Fumaroli M., *Le livre des métaphores*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2012.

Livres en traduction

Fumaroli M., *La Diplomacia del ingenio. De Montaigne a La Fontaine*, trad. de Caridad Martínez, Barcelona, Acantilado, 2011, 699 pages.

Fumaroli M., *When the world spoke french*, trad. de Richard Howard, *New York Review of Books*, 2011, 519 p.

Articles

Fumaroli M., « Dans la Querelle des Anciens et des Modernes », *Le Journal des Arts Florissants*, printemps-été 2011, n° 24, n° spécial *Atys*, 14-15.

Fumaroli M., « Ni fin de l'Histoire, ni révolution. Une crise nerveuse ? », *Le Point*, n° 2014 (21 avril 2011), 83.

Fumaroli M., « Le grand art de faire crédit », *Égoïste*, n° 161, 2011, 88.

Fumaroli M., « Siamo allegorie o algoritmi? », *La Repubblica*, 10 mars 2011.

Fumaroli M., « I falsari dell'arte, per colpa di Andy Warhol Ha vinto il plagio d'autore », *La Repubblica*, 24 juin 2011.

Fumaroli M., « Albi, la ville rouge », *Le spectacle du monde*, juillet-août 2011, 32-33.

Fumaroli M., « Hommage à un immense artiste et ardent ami du Louvre, Avigdor Arikha », *Grande Galerie*, juin/juillet/août 2011, n° 16, 106-107.

Fumaroli M., « The christian critique of idolatry », *Idol Anxiety*, éd. Josh Ellenbogen, Aaron Tugendhaft, Stanford University press, 2011, 32-40.

Fumaroli M., « Europe des nations, Europe de l'Esprit », *Nichifutsu Bunka*, revue de collaboration culturelle franco-japonaise, n° 79, mars 2011, 131-150.

Fumaroli M., « Critique d'art, littérature et politique à Paris. De Félibien à Baudelaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 2, 2011, 305-331.

Fumaroli M., « Le Louvre de Colbert ou les goûts réunis », *Grande Galerie, Le Journal du Louvre*, juin/juillet/août 2012, n° 20, 104-105.

Fumaroli M., « Profils perdus », présentation de l'exposition de photographies, 20 décembre 2011 – 8 janvier 2012, Paris, Musée européen de la photographie.

Fumaroli M., « Jacqueline de Romilly : l'éducation du sourire », *Le Figaro*, 24 mai 2012, 5.

Comptes rendus

« Un prince oublié », CR de Stéphane Guégan, *Théophile Gautier*, Paris, Gallimard, 2011, *Le Figaro*, jeudi 12 mai 2011, 8.

« Duo pour Henry Beyle », CR de Michel Crouzet, *Stendhal et le désenchantement*, Paris, Classiques Garnier ; Philippe Berthier, *Petit catéchisme stendhalien*, Paris, éditions Bernard de Fallois, *Le Figaro littéraire*, 2 février 2012, 5.

CR de Walter S. Melion, *The Meditative Art : Studies in the Northern Devotional Print (1550-1625)*, Philadelphia : Saint Joseph's University Press, 209, 431 p., *Art bulletin*, March 2012, vol. XCIV, n° 1, 141-143.

CR de Robert Calasso, *La Folie Baudelaire*, trad. de l'italien, Paris, Gallimard, 2011, & de Yves Bonnefoy, *Sous le signe de Baudelaire*, Paris, Gallimard, 2011, « D'un Baudelaire l'autre : Yves Bonnefoy et Roberto Calasso », *Commentaire*, n° 138, 2012, 587-590.

Préfaces

- de Guillaume Métayer, *Nietzsche et Voltaire*, Paris, Flammarion, 2011, 7/9.
- de « Notes pour un portrait », *Poètes, princes et collectionneurs*, Mélanges offerts à Jean-Paul Barbier-Mueller, Genève, Librairie Droz, 2011.
- de Alexandre Maral, *Le Roi-Soleil et Dieu*, Paris, Perrin, 2012.
- de Bernard Hoerni, *Une éducation en terre berbères, 1940-1958. L'olive, le doum et l'orange*, Anet, Atelier Fol'fer, 2012.
- de Marcel Vicaire, *Souvenirs du Maroc. Un peintre au Maroc de 1922 à 1958. Dans le sillage de Lyautey*, Casablanca, Éditions Afrique-Orient, 2012.

Entretien

« La métaphore est la clef de la mémoire de la langue », avec Gilles Noussenbaum, *Revue décision Santé*, n° 284, 2012, 34-35.

Interview

- « Rien de ce qui est dit en français ne m'est étranger », de Sébastien Lapaque, *Le Figaro*, 19 avril 2012, 8.
- « Ce sensualisme de la parole que nous avons perdu », de Jean-Paul Enthoven, *Le Point*, 22 mars 2012, n° 2062, 98-99.
- « Les Lumières et l'art sacré », du frère Philippe Markiewicz, *Arts sacrés*, n° 8, 2010, 28-35.

M. Gérard FUSSMAN

Histoire du monde indien, 1984-2011

ACTIVITÉS EN 2011-2012

Le professeur, bien qu'à la retraite, a pu continuer à se cultiver et à écrire. Il collabore également au projet de numérisation et de mise sur internet des archives du Collège de France. La mise sur internet des 20 000 documents photographiques numérisés de l'Institut d'Études Indiennes a été ralentie par le choix d'un nouveau logiciel (*Pleade* au lieu de *Portfolio*) qui exige une nouvelle hiérarchisation des données et une rédaction plus détaillée des légendes, celles-ci servant de base à l'indexation. Le professeur, aidé en cela par Éric Ollivier, y a consacré une partie de son temps, et continuera en 2012-2013.

Le professeur a abandonné en juillet 2012 la présidence de la SEECHAC au profit de Frantz Grenet.