



**Questes**

Revue pluridisciplinaire d'études médiévales

**24 | 2012**  
**L'identité**

---

## L'identité : éléments bibliographiques

Cécile Becchia, Diane Chamboduc de Saint Pulgent et Fanny Oudin

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/questes/2447>

DOI : 10.4000/questes.2447

ISSN : 2109-9472

### Éditeur

Les Amis de Questes

### Édition imprimée

Date de publication : 15 octobre 2012

Pagination : 117-122

ISSN : 2102-7188

### Référence électronique

Cécile Becchia, Diane Chamboduc de Saint Pulgent et Fanny Oudin, « L'identité : éléments bibliographiques », *Questes* [En ligne], 24 | 2012, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/questes/2447>

---

## Éléments bibliographiques

### I. Le concept d'identité

AVANZA, Martine, LAFERTÉ, Gilles, « Dépasser la “construction des identités” ? Identification, image sociale, appartenance », *Genèses*, 61 (décembre 2005), p. 134-152.

BRUBAKER, Rogers, « Au-delà de l'“identité” », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 139, 3 (2001), p. 66-85.

GOFFMAN, Erving, *La Mise en scène de la vie quotidienne*, t. I, *La Présentation de soi*, t. II, *Les Relations en public*, Paris, Éditions de Minuit, 1973.

*L'Identité*, Claude LÉVI-STRAUSS (dir.), Paris, PUF, 1983.

*L'Identité*, *Actes de la recherche en sciences sociales*, 35 (novembre 1980).

*Problemi di identità tra Medioevo ed Età moderna : seminari e bibliografia*, Valerio MARCHETTI et Paolo PRODI (dir.), Bologne, Clueb, 2001 (voir en particulier la bibliographie, p. 181-319).

RICOEUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.

### II. Identité, individu, personne

BOUREAU, Alain, *La Raison scolastique*, t. III, *De vagues individus : la condition humaine dans la pensée scolastique*, Paris, Les Belles Lettres, 2008.

*Crossing Boundaries : Issues of Individual Identity in the Middle Ages and the Renaissance*, Sally MCKEE (dir.), Turnhout, Brepols, 1999.

DELUMEAU, Jean, *L'Aveu et le Pardon. Les difficultés de la confession, XIII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Fayard, 1990.

*L'Individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Brigitte-Miriam BEDOS-REZAK et Dominique IOGNA-PRAT (dir.), Paris, Aubier, 2005.

MAUSS, Marcel, « Une catégorie de l'esprit humain : la notion de personne, celle de “moi” », *Journal of the Royal Anthropological Institute*, LXVIII (1938) ; repris dans *Anthropologie et sociologie*, Paris, PUF, 2010, p. 331-362 (1<sup>ère</sup> éd. 1950).

MEAD, George H., *Mind, Self and Society*, Chicago, Chicago University Press, 1934.

MOOS, Peter von, *Entre histoire et littérature : communication et culture au Moyen Âge*, Florence, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2005 (voir en particulier la partie « Individu et société – public et privé », p. 419-651).

MORRIS, Colin M., *The Discovery of the Individual, 1050-1200*, Londres, S.P.C.K. for the Church Historical Society, 1972.

O'HARA, Mary Louise, *The Logic of Human Personality. An Onto-Logical Account*, Atlantic Highlands, Humanity Press International, 1997.

*Personne, personnage et transcendance aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, Marie-Étiennette BÉLY et Jean-René VALETTE (dir.), Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1999.

SCHMITT, Jean-Claude, « La “découverte de l'individu” : une fiction historiographique ? », in Paul MENGAL et Françoise PAROT (dir.), *La Fabrique, la Figure et la Feinte. Fictions et statuts des fictions en psychologie*, Paris, J. Vrin, 1989, p. 213-236 ; repris dans *Le Corps, les rites, les rêves, le temps. Essais d'anthropologie médiévale*, Paris, Gallimard, 2001, p. 241-262.

*Unverwechselbarkeit : Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft*, Peter VON MOOS (dir.), Cologne/Weimar/Vienne, Böhlau, 2004.

WALKER BYNUM, Caroline, *The Resurrection of the Body in Western Christianity, 200-1336*, New York, Columbia University Press, 1995.

WALKER BYNUM, Caroline, *Metamorphosis and Identity*, New York, Zone Books, 2005.

WÉBER, Édouard-Henri, *La Personne humaine au XIII<sup>e</sup> siècle. L'avènement chez les maîtres parisiens de l'acceptation moderne de l'homme*, Paris, J. Vrin, 1991.

### **III. Les signes d'identité**

#### **Identité et identification**

GROEBNER, Valentin, *Der Schein der Person. Steckbrief, Ausweis und Kontrolle im Europa des Mittelalters*, Munich, H. Beck, 2004.

GUTTON, Jean-Pierre, *Établir l'identité. L'identification des Français du Moyen Âge à nos jours*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 2010.

#### **L'héraldique**

PASTOUREAU, Michel, *Traité d'héraldique*, Paris, A. et J. Picard, 1979.

PASTOUREAU, Michel, « L'effervescence emblématique et les origines héraldiques du portrait au XIV<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France* (1985), p. 108-115.

*Signes et couleurs des identités politiques. Du Moyen Âge à nos jours*, Martin AURELL, Christine MANIGAND et Denise TURREL (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.

### **Les sceaux**

BEDOS-REZAK, Brigitte-Miriam, « Medieval Identity : a Sign and a Concept », *American Historical Review*, 105, 5 (2000), p. 1489-1533.

BEDOS-REZAK, Brigitte-Miriam, *When Ego was Imago. Signs of Identity in the Middle Ages*, Leyde/Boston, E. J. Brill, 2011.

### **La signature**

DE LOOZE, Laurence, « Signing Off in the Middle Ages. Medieval Textuality and Strategies of Authorial Self-Naming », in Carol BRAUN PASTERNAK et Alger N. DOANE (dir.), *Vox Intexta. Orality and Textuality in the Middle Ages*, Madison, The University of Wisconsin Press, 1991, p 162-182.

FRAENKEL, Béatrice, *La Signature. Genèse d'un signe*, Paris, Gallimard, 1992.

### **Le nom**

KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Les faux-semblants de l'identité. Noms de lignée, noms cachés, noms-refuges à Florence au XIV<sup>e</sup> siècle », *Mélanges de l'École française de Rome : Moyen Âge*, 110, 1 (1998), p. 159-172.

MOLHO, Anthony, « Noms, mémoire, identité publique à Florence à la fin du Moyen Âge », *Mélanges de l'École française de Rome : Moyen Âge*, 110, 1 (1998), p. 137-157.

*Personal Names Studies of Medieval Europe. Social Identity and Familial Structures*, George T. BEECH, Monique BOURIN-DERRUAU et Pascal CHAREILLE (dir.), Kalamazoo, Western Michigan University, 2002.

PLET-NICOLAS, Florence, *La Création du monde. Les noms propres dans le roman de Tristan en prose*, Paris, Champion, 2007.

## **IV. Identité et représentation de soi**

### **Le portrait**

CALABRESE, Omar, *L'Art de l'autoportrait. Histoire et théorie d'un genre pictural*, Odile MÉNÉGAUX et Reto MORGENTHALER (trad.), Paris, Citadelles & Mazenod, 2006.

### **Identité et apparences**

GALDERISI, Claudio, « “Reconoistre au parler” ? De l'identité à la mystification, du ressort narratif au motif théâtral », in Tania VAN HEMELRYCK et María COLOMBO TIMELLI (dir.), *Quant l'ung amy pour l'autre veille. Mélanges de moyen français offerts à Claude Thiry*, Turnhout, Brepols, 2008, p. 375-384.

*Masques et déguisements dans la littérature médiévale*, Marie-Louise OLLIER (dir.), Montréal, J. Vrin/Presses de l'Université de Montréal, 1988.

### **Identité, rôles, fictions**

DE LOOZE, Laurence, *Pseudo-autobiography in the Fourteenth Century. Juan Ruiz, Guillaume de Machaut, Jean Froissart and Geoffroy Chaucer*, Gainesville/Tallahassee, University Press of Florida, 1997.

LAUER, Claudia, *Ästhetik der Identität. Sänger-Rollen in der Sangspruchdichtung des 13. Jahrhunderts*, Heidelberg, Winter, 2008.

MADDOX, Donald, *Fictions of Identity in Medieval France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

ZINK, Michel, *La Subjectivité littéraire. Autour du siècle de saint Louis*, Paris, PUF, 1985.

## **V. Identités collectives**

### **Identité et politique**

GEARY, Patrick J., *Quand les nations refont l'histoire. L'invention des origines médiévales de l'Europe*, Jean-Pierre RICARD (trad.), Paris, Aubier, 2004 (*The Myth of Nations. The Medieval Origins of Europe*, 1<sup>ère</sup> éd. américaine 2002).

MEHOFER, Mathias, POHL, Walter, *Archäologie der Identität*, Vienne, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2010.

PLASSMANN, Alheydis, *Origo gentis : Identitäts- und Legitimitätsstiftung in früh- und hochmittelalterlichen Herkunftserzählungen*, Berlin, Akademie Verlag, 2006.

### **Identité et altérité**

FOERSTER, Thomas, *Vergleich und Identität. Selbst- und Fremddeutung im Norden des hochmittelalterlichen Europa*, Berlin, Akademie Verlag, 2009.

*Heterodoxies. Constructions of Identities and Otherness in Medieval and Early Modern Europe*, Carlo GINZBURG, Antonis LIAKOS, Natalie ZEMON DAVIS et alii (dir.), Athènes, Nefeli Publishers, 2000.

KINOSHITA, Sharon, *Medieval Boundaries : Rethinking Difference in Old French Literature*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 2006.

### **Identité - ethnicité**

*Ethnicity and Self-Identity*, Paul Maurice CLOGAN (dir.), Lanham (Md.)/Oxford, Rowman & Littlefield, 2002.

*Identité et ethnicité. Concepts, débats historiographiques, exemples : III<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle*, Pierre BAUDUIN, Véronique GAZEAU et Yves MODÉLAN (dir.), Caen, Publications du CRAHM, 2008.

### **Identité et communautés**

*The Construction of Communities in the Early Middle Ages : Texts, Resources and Artefacts*, Richard CONRADINI, Max DIESENBERGER et Helmut REIMITZ (dir.), Leyde/Boston, E. J. Brill, 2003.

*Power and Identity in the Middle Ages : Essays in Memory of Rees Davies*, Huw PRYCE et John WATTS (dir.), Oxford, Oxford University Press, 2007.

ULLMANN, Walter, *The Individual and Society in the Middle Ages*, Baltimore, John Hopkin's University Press, 1967.

### **Identité communautaire et violence**

*Civil Strife and National Identity in the Middle Ages*, Paul Maurice CLOGAN (dir.), Lanham (Md), Rowman & Littlefield, 1999.

DAILEADER, Philip, *De vrais citoyens. Violence, mémoire et identité dans la communauté médiévale de Perpignan, 1162-1397*, Aymat CATAFAU (trad.), Canet, Trabucaire, 2004.

*Palerme, 1070-1492. Mosaïque de peuples, nation rebelle : la naissance violente de l'identité sicilienne*, Henri BRESK et Geneviève BRESK-BAUTIER (dir.), Paris, Éditions Autrement, 1993.

### **Identités urbaines**

*Identità cittadina e comportamenti socio-economici tra Medioevo ed Età moderna*, Maria Giuseppina MUZZARELLI, Paolo PRODI et Stefano SIMONETTA (dir.), Bologne, Clueb, 2007.

RICHARD, Olivier, *Mémoires bourgeoises. "Memoria" et identité urbaine à Ratisbonne à la fin du Moyen Âge*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.

*Shaping Urban Identity in Late Medieval Europe*, Marc BOONE et Peter STABEL (dir.), Louvain, Garant, 2000.

TRACHTENBERG, Marvin, « Scénographie urbaine et identité civique : réflexion sur la Florence du Trecento », *Revue de l'art*, 102 (1993), p. 11-31.

### **Identités nationales et régionales**

*Concepts of National Identity in the Middle Ages*, Simon FORDE, Lesley JOHNSON et Alan V. MURRAY (dir.), Leeds, Leeds Studies in English, 1995.

*Un espace colonial et ses avatars. Naissance d'identités nationales : Angleterre, France, Irlande, V<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Florence BOURGNE, Leo CARRUTHERS et Arlette SANCERY (dir.), Paris, PUPS, 2008.

*Europa in costruzione : la forza delle identità, la ricerca di unità (secoli IX-XIII)*, Giorgio CRACCO, Jacques LE GOFF, Hagen KELLER (dir.), Bologne, Il Mulino, 2006.

*Identité régionale et conscience nationale en France et en Allemagne du Moyen Âge à l'époque moderne. Actes du Colloque organisé par l'université Paris XII-Val-de-Marne, l'Institut universitaire de France et l'Institut historique allemand à l'université Paris XII et à la Fondation Singer-Polignac (6, 7 et 8 octobre 1993)*, Rainer BABEL et Jean-Marie MOEGLIN (dir.), Sigmaringen, J. Thorbecke, 1997.

*Identités hongroises, identités européennes du Moyen Âge à nos jours*, Piroska NAGY (dir.), Mont-Saint-Aignan, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2006.

### **Identités religieuses**

*Hérétiques ou dissidents ? Réflexions sur l'identité de l'hérésie au Moyen Âge. Communications présentées au séminaire organisé par le Centre d'études cathares à Carcassonne (27 et 28 janvier 2001)*, *Heresis*, 36-37 (2002).

*Strategies of Medieval Communal Identity. Judaism, Christianity and Islam*, Wout J. VAN BEKKUM et Paul M. COBB (dir.), Louvain/Paris, Peeters, 2004.

### **Identités sociales**

KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Ruptures de parenté et changements d'identité chez les magnats florentins du XIV<sup>e</sup> siècle », *Annales ESC*, 43, 5 (1988), p. 1205-1240.

*Social Identity in Early Medieval Britain*, William O. FRAZER et Andrew TYRREL (dir.), Londres, Leicester University Press, 2000.

TREXLER, Richard C., *Persons in groups. Social Behavior as Identity Formation in Medieval and Renaissance Europe*. Papers of the Sixteenth Annual Conference of the Center for Medieval and Early Renaissance Studies (1982), Binghamton (N.Y.), Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1985.