



**Syria**  
Archéologie, art et histoire

**83 | 2006**  
**Hommage à Henri de Contenson**

---

**Claude DOUMET-SERHAL, *The Early Bronze Age in Sidon. "College Site" Excavations (1998-2000-2001).***

**Christine Kepinski**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/syria/273>  
DOI : 10.4000/syria.273  
ISSN : 2076-8435

**Éditeur**

IFPO - Institut français du Proche-Orient

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2006  
Pagination : 362-364  
ISBN : 9782351590515  
ISSN : 0039-7946

**Référence électronique**

Christine Kepinski, « Claude DOUMET-SERHAL, *The Early Bronze Age in Sidon. "College Site" Excavations (1998-2000-2001).* », *Syria* [En ligne], 83 | 2006, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/syria/273> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/syria.273>

---

© Presses IFPO

236 inscriptions grecques, dont 230 en grec alphabétique et 6 en syllabaire chypriote, deux en latin, une en langue assyrienne et en écriture cunéiforme logo-syllabique, deux en hiéroglyphes égyptiens, dix en chyro-minoen et une en cunéiforme alphabétique ougaritique. L'inventaire est fait de façon systématique, incluant la plus petite inscription. L'auteur a repris les publications anciennes, faisant appel le cas échéant à des spécialistes des différents domaines pour que le commentaire soit révisé : M.G. Amadasi Guzzo pour le phénicien, Th. Oziol pour le grec alphabétique et le latin, F. Malbran-Labat pour l'assyrien, P. Bordreuil pour l'ougaritique ont mis à jour la présentation des textes et M. Szynger publie ici les nouvelles inscriptions phéniciennes découvertes par la mission française depuis 1979. Ce sont d'ailleurs les seuls textes inédits du recueil. M. Yon a rédigé là encore une introduction à toutes ces inscriptions qui précise le cadre chronologique, topographique (avec une carte du sud-est de Chypre et un plan de Larnaca), linguistique et commente le support des inscriptions. Un index des musées précise où sont conservées les inscriptions et on ne peut qu'être frappé du grand nombre de celles-ci, vues au XVIII<sup>e</sup> ou au XIX<sup>e</sup> siècle, qui sont actuellement perdues. L'ouvrage, illustré

d'un bon nombre de photographies d'inscriptions, se clôt sur une ample bibliographie.

Les *testimonia* appartiennent tous à des textes connus et la très grande majorité des textes du corpus épigraphique avaient déjà été publiés. La valeur de ce livre réside donc dans leur rassemblement, leur classement systématique. Le recueil des inscriptions de Kition met en évidence l'originalité de l'histoire de la cité. Sa double appartenance culturelle, phénicienne et grecque, est largement illustrée, notamment par un corpus de textes phéniciens qui n'a pas de parallèle en dehors de Carthage, en tout cas pas sur la côte du Levant. Mais le caractère cosmopolite de la cité est aussi souligné par la présence d'une stèle de Sargon d'Assyrie, le destructeur de Samarie, d'inscriptions égyptiennes et ougaritique, mais ressort également de la mention de Kition dans des inscriptions depuis la forteresse d'Arad dans le Néguev jusqu'à la Thessalie, de Ninive jusqu'à Carthage de Tunisie. Ce qui frappe à qui parcourt cet ouvrage est sans doute d'abord l'ampleur des liens antiques de Kition avec tout l'oikoumène. On saura gré à Marguerite Yon d'avoir ainsi rassemblé avec patience et acribie cet ensemble unique de documents.

Françoise BRIQUEL-CHATONNET

**Jacqueline DENTZER-FEYDY, Jean-Marie DENTZER, et Pierre-Marie BLANC éd., avec la collaboration de Michael KALOS et Philippe TONDON, architectes, de Hassan HATOUM, directeur des Antiquités de Suweidā', et les contributions de 26 collaborateurs, Hauran II. Les installations de Si' 8. Du sanctuaire à l'établissement viticole, Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, BAH 164, Beyrouth, 2003, 2 vol., I - Texte : 332 p., 26 Fig. (rés. en arabe) ; II - Planches : 199 Pls. Prix : 50 €. - ISBN : 2-912738-18-0 (vol. 1) et 2-912738-21-0 (vol. 2).**

Ce second volume « Hauran » est consacré à un site, Si' 8, fouillé par les auteurs de 1978 à 1981, au pied du sanctuaire de Baalshamīn, et au sud de Qanawāt – *Canatha*, dans le Hauran (Syrie du Sud). Il s'agit, à la fin du I<sup>er</sup> s. de n. è., d'un petit sanctuaire, auquel succède, bien plus tard, une installation viticole de la fin de l'époque omeyyade (1<sup>ère</sup> moitié du VIII<sup>e</sup> s. de n. è.).

Après une *Introduction* concernant le choix du site (J.-M. Dentzer) et le cadre géographique (P. Gentelle), le plan suivi est classique : présentation des structures (généralités, sanctuaire et pressoir omeyyade : 1<sup>ère</sup> à 3<sup>e</sup> parties), puis du mobilier archéologique (matériel archéologique, monnaies et inscriptions : 4<sup>e</sup> à 6<sup>e</sup> parties), que complète une étude du réseau routier environnant (Th. Bauzou, 7<sup>e</sup> partie). Une note de Th. M. Weber est ajoutée en Annexe, concernant les fragments de sculptures du sanctuaire.

Quant à la forme, le parti de séparer la présentation de l'immobilier de celle du mobilier n'a pas ma préférence, car elle coupe ce dernier de son contexte et les structures de leurs éléments de datation, mais ceci semble admis pour les publications concernant le Proche-Orient ; quelques pages de synthèse finale, pour cet ensemble complexe et touffu, auraient donc sans doute été utiles. De même est à mon avis discutable le principe de séparation du texte et des planches d'illustrations (seules quelques figures dans le texte), mais ce dernier laisse la possibilité, un peu lourde, de consulter les planches en parallèle au texte. Sur ces questions de forme, enfin, les bibliographies ne sont pas présentées de manière systématique et regroupée, mais placées tantôt au début d'une partie, tantôt à la fin, ou encore par chapitre, ce qui oblige le lecteur à une gymnastique malcommode. Mais l'ouvrage reste techniquement très bien présenté et riche d'une

iconographie abondante et de qualité (cartes, plans et coupes, dessins de mobilier, nombreuses photos).

Complétant *Hauran I*<sup>3</sup>, ce nouveau recueil de données permet tout d'abord de mieux appréhender les dynamiques du peuplement de cette région basaltique de Syrie du Sud. Je ne consacrerai que peu de lignes au sanctuaire, n'étant en rien spécialiste de ces questions<sup>4</sup> : il s'agit d'un assez modeste (pour la région !) ensemble cultuel, constituant sans doute une dernière étape pour les pèlerins se dirigeant vers le grand sanctuaire de la colline dominant le site de Si' 8. Une occupation hellénistique, sans doute de caractère domestique, précède la construction de ce petit sanctuaire, remanié ensuite seulement à la fin du IV<sup>e</sup> ou au début du V<sup>e</sup> siècle ; les réoccupations seront ensuite éphémères, avant l'installation du pressoir au VIII<sup>e</sup> s.

La datation (*terminus post quem*) de la construction du sanctuaire est assurée par une monnaie des années 70-75 de n. è. placée sous le seuil. Le sanctuaire est établi dans une cour bordée de gradins et peut-être d'un portique, l'ensemble étant construit en grand appareil à joint vif. Le décor architectural est original et fait l'objet d'une étude détaillée (J. Dentzer-Feydy, p. 65-104), qu'accompagnent de nombreuses illustrations. Un intéressant aspect technique est abordé avec le travail du basalte pour la construction, par J.-Cl. Bessac (p. 55-59).

Vient donc ensuite l'étude détaillée de l'installation de pressage, mise en perspective régionale. Celle-ci ne constitue pas le moindre intérêt du site, ce type de structure étant encore assez rarement publié avec un tel luxe de précision et de détail. Le développement de la viticulture dans le monde méditerranéen a certes fait ces dernières années l'objet de maintes recherches et publications<sup>5</sup> et le sujet est, à ce titre, d'actualité.

Mais l'originalité est ici le caractère extrêmement tardif de cette activité de pressage (datation par la céramique : D. Orssaud *et alii*), à la fin de l'époque omeyyade, voire le début de la période abbasside, soit autour du VIII<sup>e</sup> siècle. Les auteurs (J.-M. Dentzer *et alii*) présentent donc une très intéressante étude sur « la vigne dans le paysage et la culture de la Syrie du Sud » (p. 163-176) : à la lumière des récentes découvertes, et notamment dans le Jebel al-'Arab, présentées ici (p. 127-145), le grand développement de la viticulture est en fait tardif, comme par exemple en Palestine (cf. p. 164 : périodes romano-byzantine et byzantine).

Les aspects techniques, avec l'évolution des pressoirs, ne sont pas négligés (p. 127-162), et l'éventualité d'un usage du pressoir pour l'huile est écartée par plusieurs arguments convaincants, dont la présence – certes antérieure – de macro-restes de vigne sur le site (étude G. Willcox, p. 177-195) : assez nombreux pépins de raisins, dès l'époque hellénistique et romaine, accompagnant notamment des restes de céréales, dans le cadre d'une économie rurale apparemment diversifiée alors. La viticulture attestée plus tôt permet de supposer une production vinicole plus précoce ici que la date fournie pour le pressoir. En revanche, comme il est courant, aucun pollen de vigne n'a été mis en évidence (étude palynologique de M. Girard, Annexe p. 185).

Cet ouvrage constitue donc un bon exemple d'étude monographique d'un site, quelle qu'en soit l'hétérogénéité (ici un sanctuaire du I<sup>er</sup> s. et un pressoir du VIII<sup>e</sup> s.) : les nombreux développements de synthèses permettent de mettre ces éléments en perspective. Ceci constituera donc une référence sur de nombreux aspects, très variés, de l'histoire d'une région orientale de l'Empire romain, le Hauran et la Syrie du Sud, mais aussi pour ses avatars byzantins et post-byzantins.

Alain FERDIÈRE

**Andrew BURNETT, Michel AMANDRY et Ian CARRADICE, *Roman Provincial Coinage. Vol. II. From Vespasian to Domitian (AD 69-96). Part I. Introduction and Catalogue. Part II. Indexes and Plates, British Museum Press/Bibliothèque nationale de France, Londres/Paris, 1999, 386 pages, 120 planches. Prix : 150 £/228,67 €.- ISBN : 0714108987 et 2717720863.***

Ce second volume du *Roman Provincial Coinage* (usuellement abrégé *RPC*) reprend la forme initiée

en 1992 avec le catalogue consacré à la période julio-claudienne : la première partie (introduction

3. *Recherches archéologiques sur la Syrie du Sud à l'époque hellénistique et romaine*, BAH 124, Paris, 1985-1986.

4. Cet ouvrage a déjà fait l'objet de comptes rendus, notamment dans la *Revue archéologique*, 2005, 2, p. 431-433.

5. Citons récemment G. TATE, *Les campagnes de Syrie du Nord du I<sup>er</sup> au VI<sup>e</sup> siècle. Un exemple d'expansion démographique et économique à la fin de l'Antiquité*, I, Paris, 1992 ; M.-Cl. AMOURETTI et J.-P. BRUN (éd), *La production du vin et de l'huile en Méditerranée*, BCH Suppl. 26, 1993 ; R. FRANKEL, *Wine and oil production in Antiquity in Israel and other Mediterranean countries*, Sheffield Academic Press, 1999 ; J.-P. BRUN, *Le vin et l'huile dans la Méditerranée antique. Viticulture, oléiculture et procédés de fabrication*, Paris, Errance, 2003.