



## Ponto Urbe

Revista do núcleo de antropologia urbana da USP

10 | 2012  
Ponto Urbe 10

---

# CAMOC – Um fórum interdisciplinar que se dedica aos museus de cidade e às cidades

Maria Ignez Mantovani Franco

---



### Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/pontourbe/1391>

DOI: 10.4000/pontourbe.1391

ISSN: 1981-3341

### Editora

Núcleo de Antropologia Urbana da Universidade de São Paulo

### Edição impressa

Data de publicação: 1 Julho 2012

### Refêrencia eletrónica

Maria Ignez Mantovani Franco, « CAMOC – Um fórum interdisciplinar que se dedica aos museus de cidade e às cidades », *Ponto Urbe* [Online], 10 | 2012, posto online no dia 30 julho 2012, consultado o 01 maio 2019. URL : <http://journals.openedition.org/pontourbe/1391> ; DOI : 10.4000/pontourbe.1391

---

Este documento foi criado de forma automática no dia 1 Maio 2019.

© NAU

---

## *CAMOC – Um fórum interdisciplinar que se dedica aos museus de cidade e às cidades*

**Maria Ignez Mantovani Franco**

---

- 1 CAMOC é um dos mais jovens comitês internacionais do ICOM – Conselho Internacional de Museus, organismo filiado à UNESCO, com sede em Paris, que mantém um Comitê Brasileiro com ampla atuação no país.
- 2 É um fórum interdisciplinar para profissionais que trabalham ou se interessam por museus de cidade: planejadores urbanos, historiadores, antropólogos, economistas, arquitetos, geógrafos, museólogos, entre outros. Este comitê possibilita que os profissionais compartilhem conhecimento e experiências, troquem ideias e explorem parcerias inovadoras por meio de intercâmbios internacionais.
- 3 Estimula o diálogo e a cooperação entre museus, oferecendo-lhes suporte em coleta, preservação e exposição de acervos relacionados ao passado, presente e futuro das cidades, com as quais colabora ao reforçar sua identidade e contribuir para o seu desenvolvimento.
- 4 O CAMOC não é um comitê apenas conceitual – mais do que isso, está interessado em experimentos urbanos, projetos inovadores, compartilhamento de dados e indicadores de desenvolvimento; está entre as metas do CAMOC fomentar questões de interesse público, conhecer projetos que hoje impactam as cidades e constituir-se em espaço-fórum que discuta seus destinos.
- 5 *Em resumo, o CAMOC estuda e se interessa por cidades e pelas pessoas que nelas vivem.*
- 6 Como um organismo vivo e atuante, o CAMOC promove anualmente vários encontros interdisciplinares, seminários, workshops e publicações, contando com a participação de especialistas de grande expressão no cenário mundial de estudo das cidades.
- 7 Neste ano, o CAMOC deverá realizar um workshop em Lisboa, em julho, com o foco em “Museus de Cidade hoje: novas perspectivas”; é co-realizador de um Encontro

Internacional de Museus de Cidade, no Rio de Janeiro, em agosto; e realizará seu Encontro Anual em Vancouver, Canadá, em outubro de 2012, que abordará o tema “Museus de Cidade: Coleções e Conexões”.

- 8 Bolsas de incentivo à participação de jovens membros do CAMOC em eventos internacionais são disponibilizadas anualmente.
  - 9 O CAMOC tem como uma de suas metas ampliar sua representação na América Latina e está trabalhando no estabelecimento de parcerias inovadoras com universidades, programas e instituições correlatas, que se interessem igualmente pelo destino das cidades no mundo.
  - 10 <http://icom.museum/the-committees/international-committees/international-committee/international-committee-for-the-collections-and-activities-of-museums-of-cities/>
  - 11 <http://camoc.icom.museum/index2.php>
  - 12 Para saber mais sobre o CAMOC, contate no Brasil
  - 13 [mi.icombra@gmail.com](mailto:mi.icombra@gmail.com)
  - 14 Para conhecer e se filiar ao ICOM no Brasil, consulte
  - 15 [www.icom.org.br](http://www.icom.org.br)
- 

AUTHOR

**MARIA IGNEZ MANTOVANI FRANCO**

Vice-Presidente e representante para a América Latina do CAMOC