



La línea editorial del IFEA: evolución por pequeñas pinceladas

Henri Godard



Edición electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/5690>

DOI: 10.4000/bifea.5690

ISSN: 2076-5827

Editor

Institut Français d'Études Andines

Edición impresa

Fecha de publicación: 1 agosto 2004

Paginación: 221-222

ISSN: 0303-7495

Referencia electrónica

Henri Godard, « La línea editorial del IFEA: evolución por pequeñas pinceladas », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 33 (2) | 2004, Publicado el 08 agosto 2004, consultado el 02 diciembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/5690> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.5690>



Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

LA LÍNEA EDITORIAL DEL IFEA: EVOLUCIÓN POR PEQUEÑAS PINCELADAS

Henri GODARD*

El año 2005 estará ya avanzado cuando reciba esta entrega del *Boletín del Instituto Francés de Estudios Andinos*. Encontrará en él tan sólo pequeñas modificaciones; sin embargo, el *Boletín del IFEA* y las otras colecciones van a evolucionar a lo largo de todo este año.

En este número 2 (tomo 33) hace su aparición una nueva rúbrica, *Avances de investigación*, que acogerá, por un lado, informaciones sobre descubrimientos, interpretaciones, enfoques o nuevas técnicas y por otro, notas estructuradas de investigadores sobre sus propios resultados. Luego de una doble evaluación, estos textos breves serán publicados sin tardar en el *Boletín del IFEA* en preparación.

En uno de los próximos números del año 2005 aparecerán dos nuevas secciones: *Eventos* y *El Quipu*. La rúbrica *Eventos* presentará resúmenes cortos de coloquios, seminarios y talleres referentes a las Américas, co-organizados o no por el IFEA, así como breves síntesis de los debates organizados con ocasión de la publicación de libros. *El Quipu* —la carta del IFEA—, informará sobre las actividades y la vida del Instituto. Tendrá varias secciones: movimientos de los investigadores, manifestaciones pasadas y futuras (coloquios, seminarios, conferencias), últimas publicaciones, presentaciones de algún investigador, de una contraparte científica y de algún acontecimiento importante que haya tenido lugar en el transcurso de los cuatro últimos meses, noticias del sector de la cooperación, Polo América (actividades en común del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos [CEMCA] y del IFEA). Abiertas a los investigadores, a las instituciones y a los lectores del *Boletín del IFEA*, el Instituto queda a la espera de contribuciones para nutrir estas dos nuevas secciones. Finalmente, a partir del primer número del tomo 34, la compaginación del *Boletín del IFEA* será más atractiva: se modernizarán las fuentes, la compaginación y la inserción de figuras.

Con el objetivo de armonizar la forma de las publicaciones, el nuevo formato del *Boletín del IFEA* se aplicará también en sus grandes líneas al conjunto de las obras co-

* Director del Instituto Francés de Estudios Andinos.

editadas por el IFEA (*Travaux de l'Iféa* y *Biblioteca Andina de Bolsillo*). Finalmente, a partir de enero del 2005 se lanzará una nueva colección —*Actas & Memorias*— consagrada a la publicación de las actas de coloquios. En esta nueva serie, que permitirá disociar las obras individuales y colectivas publicadas en las dos otras colecciones del IFEA, de los coloquios, seminarios y simposios, se han programado ocho títulos.

La primera fase de la reestructuración del sitio web del Instituto (más amigable y atractivo, multiplicación de los vínculos, instalación de un módulo de venta en línea que ofrece obras agotadas y elevada demanda) terminó a fines del año 2004. Desde ya, los autores pueden consultar, descargar y... respetar las normas editoriales de los artículos y de las otras rúbricas del *Boletín del IFEA* y llenar en línea las fichas técnicas de las obras que desean publicar en una de las tres colecciones.

Feliz año 2005 y provechosa producción científica...