



---

Lima: IFEA/CAAAP/CAEA-CONICET, 1998. 361 pages

Jean-Pierre Chaumeil. *Ver, saber, poder. Chamanismo de los yagua de la Amazonía peruana*

Luisa Elvira Belaunde

---



**Edición electrónica**

URL: <http://journals.openedition.org/bifea/7361>

DOI: 10.4000/bifea.7361

ISSN: 2076-5827

**Editor**

Institut Français d'Études Andines

**Edición impresa**

Fecha de publicación: 1 abril 2001

Paginación: 179-181

ISSN: 0303-7495

**Referencia electrónica**

Luisa Elvira Belaunde, « Jean-Pierre Chaumeil. *Ver, saber, poder. Chamanismo de los yagua de la Amazonía peruana* », *Bulletin de l'Institut français d'études andines* [En línea], 30 (1) | 2001, Publicado el 08 abril 2000, consultado el 10 diciembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/bifea/7361> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/bifea.7361>

---



Les contenus du *Bulletin de l'Institut français d'études andines* sont mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

---

Jean-Pierre Chaumeil. *Ver, saver, poder. Chamanismo de los yagua de la Amazonía peruana*. IFEA/CAAAP/CAEA-CONICET. Lima, 1998, 361p.

---

**Ver, saber, poder**, son los tres dones claves de los chamanes yagua de la Amazonía peruana. **Ver** lo que generalmente es invisible a los ojos, es decir, ver más allá de la realidad sensorial inmediata para acceder a un mundo de espíritus originarios en donde reencontrar el sentido inicial de todo lo existente. **Saber** los conocimientos

transmitidos directamente por los espíritus ‘madre’ de las plantas, las cuales constituyen la base misma de la vida y detienen toda la sabiduría en sus tallos, sus hojas y sus raíces. **Poder** defenderse y atacar usando protectores y armas invisibles recibidos de los espíritus para curar a aquellos que sufren enfermedades o matar a quienes uno odia. Los chamanes yagua ven a los agentes ocultos de las enfermedades, saben cómo dirigirse a ellos para obtener una curación y tienen el poder invisible para actuar sobre la realidad diaria y transformarla.

El libro de Jean-Pierre Chaumeil presenta un estudio detallado y profundo de la práctica chamánica yagua, la cosmovisión que la sustenta, el marco social y productivo en la que se inscribe y la función terapéutica que cumple dentro de las comunidades de hoy. Nos demuestra que las plantas son la puerta de entrada, las maestras y la fuerza detrás de la práctica chamánica. Los yagua tienen un conocimiento impresionante de su flora y los efectos sicoactivos de las plantas cultivadas y silvestres, las cuales son repertoriadas, ordenadas y examinadas minuciosamente por el autor en cuadros informativos a lo largo de la monografía. El don de la visión chamánica es otorgado por una variedad de plantas sicoactivas utilizadas por hombres y mujeres, aunque principalmente por los varones, en diferentes etapas de su vida para propiciar una apertura experiencial y la comunicación hacia el mundo invisible de los espíritus originarios. Sin embargo, solamente algunas personas logran obtener esta visión, progresar en el conocimiento y recibir el poder transformativo de las plantas y los otros espíritus de su cosmos. Para lograr ascender en la jerarquía chamánica, es necesario, entre otras prácticas de autodisciplina y aislamiento parcial del núcleo familiar, ceñirse a dietas estrictas de abstinencia sexual y de eliminación de los condimentos, azúcar y grasas vegetales de las comidas. A medida que un chaman accede a niveles superiores, aprende a dominar el canto, para lo cual debe de aprender a hablar el lenguaje de los espíritus y conversar con ellos en sus propios términos. A través de las sesiones chamánicas, la ingestión de plantas y el canto, el chaman puede comunicarse con los espíritus y hacerles pedidos a su favor. El examen detallado de las palabras de los cantos chamánicos permite penetrar el universo semiótico de este género particular de comunicación entre los seres vivos y los espíritus. El texto igualmente transmite bien la vivencia de los hombres yagua, sus testimonios y narrativas espontáneas en las cuales describen de manera personal su proceso de entrenamiento y perfeccionamiento chamánico. Este libro combina exitosamente un estudio metódico de las plantas, los espíritus, los procedimientos, la parafernalia, los cantos y las imágenes chamánicas con anécdotas y narrativas personales que lo animan y lo contextualizan de manera vivencial. Gracias a las narrativas, podemos escuchar la voz de hombres y mujeres yagua mismos, contándonos sus experiencias en sus propias palabras.

El autor demuestra que el mundo invisible abierto por las plantas es un cosmos complejo que sostiene la concepción yagua del universo, cuya formación está descrita en las grandes narrativas míticas de la literatura oral. A través del chamanismo, es posible acceder a un tiempo y una modalidad de existencia diferente de la temporalidad y la existencia del mundo cotidiano. Es posible entrar en la era de los ancestros comunes de los seres humanos y de los animales y el tiempo de las deidades. El cosmos yagua, está constituido por la unión de un mundo subterráneo —en el cual se encuentran los seres ancestrales anteriores a las grandes transformaciones míticas— y un mundo

celestial, habitado por las divinidades principales asociadas a los astros, la luna, el sol, la estrella polar y el lucero de la tarde, los espíritus de los muertos y los agentes invisibles de los cambios climáticos. Los chamanes viajan en este cosmos, visitando sus diferentes niveles y encontrándose con los distintos seres que lo habitan. En sus viajes, su visión se expande, su saber se acrecienta, y su poder se asienta al recibir dardos invisibles y otros elementos de parafernalia que poseen la fuerza activa de curar y de matar, según su procedencia espiritual. Debido a su prolongada asociación con el mundo de los espíritus, los chamanes yagua son temidos por los demás miembros de la comunidad, pues se considera que el poder de curación y el poder de muerte son inseparables. El libro ilustra, a través de una variedad de casos concretos, los éxitos curativos y los peligros inherentes a la práctica chamánica. Por un lado, los chamanes son considerados agentes espirituales de la salud así como de la muerte, debido al uso ambivalente e inseparable de las prácticas curativas como de la brujería. Por otro lado, los chamanes son las víctimas de acusaciones de brujería, ataques violentos y crímenes, en venganza por actos de brujería. Por lo tanto, el chamán ocupa una posición algo marginal en la gerencia diaria de la comunidad, aunque su intervención y mediación espiritual es considerada fundamental para el desarrollo de todas las actividades productivas, el cultivo de las plantas, la cacería y la recolección de frutos silvestres.

Este libro es una nueva versión ampliada en castellano de la primera edición *Voir, Savoir, Pouvoir, le Chamanisme chez le Yagua du Nord-Est Péruvien*, salida en 1983. Esta nueva edición demuestra plenamente el manejo del tema por el autor, quien lleva casi treinta años de acompañamiento al pueblo Yagua. Debido al rango de temas cubierto y al tipo de ordenamiento de la información, este volumen constituye una verdadera enciclopedia de la cultura Yagua y del chamanismo amazónico en general, ya que los temas discutidos son de gran relevancia para el estudio comparado de las prácticas chamánicas del área. El prefacio de la nueva edición es particularmente ilustrativo de la creatividad cultural Yagua. El autor muestra cómo el uso del teléfono, es decir de una tecnología de comunicación a distancia, ha sido asimilado por la práctica chamánica. Así como el teléfono permite conversar con un familiar y una persona lejana para saludarlo y hacerle un pedido, las sesiones chamánicas y los cantos permiten conversar con los espíritus y pedirles su ayuda para influenciar de manera profunda el curso de la vida diaria, curar o hacer daño a otros, propiciar la cacería, la pesca y la cosecha de frutos y vegetales o regular el régimen de las lluvias. Gracias a las narrativas incluidas en el texto, podemos apreciar directamente la vivacidad intelectual, el sentido del humor y la lógica de comunicación, visión, conocimiento y acción, que sostiene el pensamiento chamánico amazónico.

Luisa Elvira BELAUNDE