



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Auvergne-Rhône-Alpes | 2013

Feurs – 49 rue de Verdun, 2 rue Edgar-Quinet Opération préventive de diagnostic (2013)

Éric Thévenin



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/15233>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Éric Thévenin, « Feurs – 49 rue de Verdun, 2 rue Edgar-Quinet » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 11 août 2015, consulté le 27 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/15233>

Ce document a été généré automatiquement le 27 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Feurs – 49 rue de Verdun, 2 rue Edgar-Quinet

Opération préventive de diagnostic (2013)

Éric Thévenin

NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

- 1 L'intervention du 14 au 16 mai 2013 se rapporte au projet de construction d'un collectif de logements sur parking en sous-sol. Le diagnostic de 1 858 m² a concerné deux parcelles référencées AM 133 et 134. Durant l'Antiquité, le secteur se trouve à la périphérie de la ville antique (*Forum Segusiavorum*) dans un secteur d'habitat morcelé autour d'une trame orthonormée déjà établie. Aux petites surfaces construites à vocation traditionnellement artisanale (45-47 rue de Verdun, 8 rue Edgar Quinet) ou évoquant des aménagements domestiques d'impact limité (13 rue Edgar Quinet, 8 rue Michelet, 6 et 12 rue Saint-Antoine), se succèdent des parcelles drainées puis remblayées sans trace visible d'installation (4 boulevard de la Boissonnette) et des zones totalement inoccupées sans le moindre apport anthropique (14 rue Massenet, 7 et 19 rue Montal). La stratigraphie simplifiée (sans trace d'habitat) relevée à l'intersection de la rue de Verdun et de la rue Edgar Quinet confirme le stade encore embryonnaire de ce quartier de l'époque gauloise (horizon laténien relevé au sommet du terrain naturel) à l'époque gallo-romaine (phase de remblaiement commune à tout le secteur). Le mobilier corrobore cette analyse en s'échelonnant de La Tène D, pour un fragment d'amphore italique isolé, à l'époque antique (I^{er}, III^e s.) pour un vaisselier rassemblant de la céramique fine et commune associée à de plus rares productions amphoriques d'origines régionales (amphores lyonnaises) ou d'importation (Dressel 20 pour le transport de l'huile de Bétique).

INDEX

Année de l'opération : 2013

chronologie <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtHlenwSnkDM>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtW9SpIglk7Q>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxVmyWBblQq>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNsS2e>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>

nature <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

lieux <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/crtB8WDYqd6u9>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtzWwOdr34hl>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtwYzsyuAc8V>

sujets <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt1DMOWvDF4j>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtNbAKI2ocgN>

AUTEURS

ÉRIC THÉVENIN

Inrap