

## **CRH – Groupe d'anthropologie historique de l'occident médiéval (GAHOM)**

**Jérôme Baschet, Jean-Claude Bonne, Jean-Claude Schmitt, Michel Pastoureau et Aline Debert**

---



### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19691>

ISSN : 2431-8698

### **Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### **Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 678-679

ISSN : 0398-2025

### **Référence électronique**

Jérôme Baschet, Jean-Claude Bonne, Jean-Claude Schmitt, Michel Pastoureau et Aline Debert, « *CRH – Groupe d'anthropologie historique de l'occident médiéval (GAHOM)* », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], 2009, mis en ligne le 15 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19691>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# CRH – Groupe d'anthropologie historique de l'occident médiéval (GAHOM)

Jérôme Baschet, Jean-Claude Bonne, Jean-Claude Schmitt, Michel  
Pastoureau et Aline Debert

---

Jérôme Baschet, *maître de conférences*

Jean-Claude Bonne, Jean-Claude Schmitt, *directeurs d'études*

Michel Pastoureau, *directeur d'études suppléant*

Aline Debert, *ingénieur d'études au CNRS*

## Groupe de travail sur les images médiévales

- 1 L'ANALYSE et l'informatisation d'un fonds de miniatures, menées avec les étudiants, a progressé grâce à l'indexation des enluminures de deux manuscrits exceptionnels, les *Rothschild Canticles* et le *Ci nous dit*. Les *Rothschild Canticles* (Yale University, Beinecke Rare Book and Manuscript Library, MS 404) consistent en un manuscrit du début du XIV<sup>e</sup> siècle provenant du Rhin inférieur, probablement d'un béguinage. Il s'agit d'un recueil de textes scripturaires, exégétiques et mystiques divisés en brefs chapitres, accompagnés par une vignette dans le texte et une enluminure en pleine page sur le recto suivant. Les enluminures, celles notamment des sections mariale et trinitaire, sont sans équivalent dans l'art médiéval. Des extraits de *Vitae Patrum* sont pareillement enluminés et suivis par un florilège de textes religieux pourvus d'images marginales. L'inventivité de l'image médiévale, qui est au centre de notre questionnement, se donne ici libre cours.
- 2 Le second manuscrit indexé, en deux volumes (Chantilly, Musée Condé, ms. 26 et 27), est l'un de plus anciens exemplaires du *Ci nous dit*, un recueil d'*exempla*, fables et proverbes en ancien français du début du XIV<sup>e</sup> siècle provenant d'un milieu franciscain. Ce copieux manuscrit comprend presque autant d'images que de chapitres (près de

800). Il a été l'objet du travail commun des deux sous-équipes « Exempla » (avec Marie-Anne Polo de Beaulieu) et « Images », avec l'appui de Julie Jourdan, doctorante. Une journée d'études internationale lui a été consacrée : « Récits et Images. Regards croisés sur le *Ci nous dit* (XIV<sup>e</sup> siècle) » (EHESS, 20 juin 2008).

---

## INDEX

**noms mots cles** CRH – Groupe d'anthropologie historique de l'occident médiéval (GAHOM)