
Modernités multiples

Nilüfer Göle



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17644>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

Pagination : 454-455

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Nilüfer Göle, « Modernités multiples », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2006, mis en ligne le 01 avril 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17644>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Modernités multiples

Nilüfer Göle

Nilüfer Göle, *directrice d'études*

Espace public, Islam et globalisation

- 1 NOTRE séminaire a poursuivi la réflexion sur les modalités de l'émergence de l'Islam dans l'espace public. Nous avons privilégié l'étude des interactions entre l'islam et l'Europe, tout en mettant la notion de l'espace public, et l'agir religieux au cœur de notre réflexion. On s'est efforcé de développer une approche qui tienne compte des tensions entre la quête pour l'unité de la référence religieuse et la diversité de ces interprétations, au lieu de privilégier l'un pour l'autre. Car ne pas tenir compte de ces tensions intrinsèques, ces apories, mènera à une explication de l'islam contemporain soit exclusivement en termes politiques et séculiers, à négliger ainsi la dimension religieuse, soit à l'inverse à une approche essentialiste de l'Islam. Or on a privilégié une analyse en termes de fragments, et d'instantanés afin de saisir la diversité des modes d'agir religieux. Les dimensions personnelles, corporelles, et émotionnelles de l'agir religieux ont été particulièrement mises en relief.
- 2 Dans un second volet du séminaire, la notion de « contre-espace » public a été discutée en s'appuyant sur les travaux de Nancy Fraser et Michael Warner. Nous avons essayé de tenir compte de la nature performative du religieux et de son élaboration dans un contre-espace. Nous avons tenté de décrire les transcriptions de ces convictions dans les pratiques performatives, dans le choix des symboles religieux et l'organisation des espaces.
- 3 Enfin nous avons étudié les apparences publiques de l'Islam ainsi que les débats publics qu'elles ont suscités à partir d'une perspective comparative. Une attention particulière a été donnée à l'étude des intellectuels islamistes et à leur mode discursive entre plusieurs espaces publics. Dans ce cadre d'analyse, Alain Roussillon a été notre invité pour présenter son dernier livre sur les « nouveaux intellectuels islamistes ». L'irruption de l'Islam dans les espaces publics nationaux signifie également une

transformation des frontières entre plusieurs espaces, transnationaux et communautaires.

- 4 Finalement, on est arrivé à dire que l'islamisme retravaille le code culturel religieux en Europe et conçoit une nouvelle subjectivité musulmane métissée. Cette nouvelle subjectivité réinvente une moralité religieuse, mais sans pouvoir pour autant échapper aux règles de l'économie du marché et de la consommation.

Publications

- « Identifier l'Europe, est-ce altérer la Turquie ? », *Confluences Méditerranée*, « Turquie : la 28^e étoile ? », 52, 2004-2005, p. 55-63.
- « Le voile, le renversement du stigmate et la querelle des femmes », dans *Les femmes entre violences et stratégies de liberté, Maghreb et Europe du Sud*, C. Veauvy, M. Rollinde et M. Azzoug (éd.), Bouchène, 2004, p. 213-222.
- Avec L. Amman, dir., *Islam in Sicht, Der Auftritt von Muslimen im öffentlichen Raum*, Global Local Islam, transcript, septembre 2004, 400 p.

INDEX

Thèmes : Sociologie