
Histoire et anthropologie de la culture lettrée du Moyen Âge musulman

Houari Touati



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19315>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 337-338

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Houari Touati, « Histoire et anthropologie de la culture lettrée du Moyen Âge musulman », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2009, mis en ligne le 15 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19315>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire et anthropologie de la culture lettrée du Moyen Âge musulman

Houari Touati

Houari Touati, *directeur d'études*

Histoire et anthropologie des mutations graphiques aux premiers siècles de l'Islam

- 1 CETTE année, le séminaire s'est attaché à cerner une catégorie particulière de *qurrâ'* plur. de *qâri'* en référence à la révélation coranique – dont la caractéristique est de présenter un profil d'intellectuel ascétique. C'est dans une confrontation perpétuelle avec le Coran que ces premiers ascètes de l'islam se sont constitué une identité qui les distingue d'autres profils de lettrés taillés dans la référence à la révélation coranique. Ces *qurrâ'*-ascètes ont fait de la lecture – à distinguer de la récitation – du Coran un acte de dévotion personnelle, en même temps qu'ils en ont médité le contenu pour approfondir leur propre rapport au monde. Ainsi se sont-ils emparés de certains passages coraniques et de certains personnages bibliques et coraniques, comme Jésus, pour forger leur théorie du renoncement. Cette renonciation au monde s'est exprimée essentiellement à travers des formes d'esseulement ritualisé et d'abstinence alimentaire et sexuelle. Cette manière paroxystique d'être au monde n'a pas manqué de leur occasionner des ennuis avec les autorités religieuses et politiques. Ils ont connu les premières persécutions que des intellectuels en islam aient payées pour leurs idées et convictions. Ce qui ne les a pas empêché d'imposer à la culture islamique une tendance intellectuelle ascétique qui sera une des traits majeurs de cette culture. Au premier siècle de l'hégire, ces « pieux personnages » (*'ubbâd*), comme ils se qualifient parfois, n'ont pas le discours élaboré. Mais déjà leur présence dans la société islamique en voie de constitution et leur fréquentation assidue du Coran, tout autant que leur ouverture

aux autres expériences religieuses, particulièrement le monachisme chrétien, les imposent comme d'actifs acteurs d'une mutation à la fois religieuse et intellectuelle.

- 2 Le responsable du séminaire a passé le mois d'avril 2007 au département d'histoire de l'Université de Californie à Los Angeles où il a donné des conférences.

Publications

- Recueil d'articles réunis et présentés avec F. Micheau, G. Martinez-Gros « Chroniques médiévales : temps, narration, usages », *Studia islamica*, n° 104/105, 2007 (parution 2008), 219 p.
 - « Pour une histoire de la lecture au Moyen Âge musulman : à propos des livres d'histoire », *Studia islamica*, n° 104/105, 2007 (parution 2008), p. 11-44.
 - « Notes sur le banquet philosophique et littéraire arabe », dans *Corrispondenza d'aio-rosi sensi. L'omoerotismo nella letteratura medievale*, sous la dir de P. Odorico, N. Passero et M.P. Bachmann, Alexandrie, 2008, p. 271-283.
-

INDEX

Thèmes : Anthropologie historique