

ANNUAIRE  
DE L'EHESS

## Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2012

Annuaire 2010-2011

---

### CRLAO – Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale

Chrystelle Maréchal

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21567>

ISSN : 2431-8698

#### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

#### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 744

ISSN : 0398-2025

#### Référence électronique

Chrystelle Maréchal, « CRLAO – Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21567>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# CRLAO – Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale

Chrystelle Maréchal

---

Chrystelle Maréchal, *chargée de recherche au CNRS*

## Écriture archaïque chinoise

- 1 L'ANNÉE a été consacrée au premier volet d'une étude sur la manière dont les anciens Chinois ont procédé pour créer les caractères leur permettant de représenter graphiquement des notions relevant du domaine des sentiments et des émotions. L'étymologie graphique chinoise permettant de faire ressortir la préférence du composant catégoriel « cœur ; esprit » dans la plupart des cas, nous avons commencé par présenter la graphie *xin* « cœur » dont l'identification dans les plus anciens documents écrits chinois découverts en 1899 et datant du XIII<sup>e</sup> siècle avant J.-C, ne remonte qu'à 1979. Les plus anciennes occurrences de la graphie *xin* indiquent qu'elle renvoie à l'organe physique mais qu'elle pourrait déjà avoir servi à rendre compte de la notion d'« état d'esprit ». Elle est en effet clairement attestée au sens d'« intention » dès le milieu du X<sup>e</sup> siècle avant J.-C, tandis qu'elle entre dans la composition de la graphie *nian* « penser à ; se souvenir » attestée, quant à elle, au plus tôt au XI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. Les plus anciennes données épigraphiques chinoises nous montrent donc qu'elle a servi relativement tôt à rendre compte de notions liées à l'intellect. Ainsi nous avons concentré notre attention sur la présentation d'autres graphies dans lesquelles elle entre en composition, notamment *si* « penser », *lü* « considérer », *wang* « oublier ».

---

## INDEX

**nomsmotscles** Centre de recherches linguistiques sur l'Asie orientale (CRLAO)