
Histoire de la philosophie politique

Pierre Manent



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21316>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 516-517

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Pierre Manent, « Histoire de la philosophie politique », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21316>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire de la philosophie politique

Pierre Manent

Pierre Manent, *directeur d'études*

Le projet politique moderne entre l'action et la parole. Parcours de Montaigne à Rousseau

- 1 ON a analysé le projet politique moderne comme un effort d'une ampleur et d'une radicalité inédites pour rattacher le plus étroitement possible la parole à l'action. Le lien entre l'une et l'autre s'était trouvé extrêmement distendu à la suite de la séparation chrétienne entre les deux mondes et, plus généralement, en raison de la multiplication des « médiations » entre la parole et l'expérience. Le projet moderne apparaît alors comme un effort pour recouvrer une parole capable de dire fidèlement l'expérience humaine. Se fait jour immédiatement une ambiguïté entre la quête de la parole authentique des Grecs et des Romains et la production, dans une langue vivante renouvelée, d'une parole capable de parvenir à la même perfection. La question de la langue n'est qu'une expression de la question de l'âme ou de l'expérience. L'entreprise moderne se cherche entre le souci de compréhension des « grandes âmes » de l'Antiquité et la mise au jour d'une expérience inédite de l'homme simplement homme. Il s'agit de conduire le passage d'une éloquence subordonnée à la grande action collective à une nouvelle parole capable de fournir un compte rendu fidèle de l'expérience entendue comme le simple fait de « vivre ». Tel fut en somme le passage de l'éloquence à la littérature. La littérature moderne apparaît quand l'écriture commence à contester le privilège de l'action en s'appropriant les puissances de la parole ancienne qui était subordonnée à l'action. Montaigne nous a fourni le prototype et l'original de cette opération à laquelle Rousseau donnera une ampleur qui ne cesse de nous interroger.

INDEX

Thèmes : Philosophie et épistémologie