
Sémantique des langues naturelles

Marion Carel et Oswald Ducrot



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21349>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 556-557

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Marion Carel et Oswald Ducrot, « Sémantique des langues naturelles », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21349>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Sémantique des langues naturelles

Marion Carel et Oswald Ducrot

Marion Carel, *maître de conférences*
Oswald Ducrot, *directeur d'études*

La morale des récits

- 1 LE séminaire a porté sur les « morales » qui accompagnent généralement les récits, et qui, lorsqu'elles sont explicites, sont souvent situées, mais pas toujours, à la fin des textes narratifs. Ce thème concerne l'étude générale de l'argumentation dans la mesure où le contenu de ces morales coïncide, dans de nombreux cas, avec la fonction argumentative du texte.
- 2 Pour établir cette enquête, on a étudié d'abord des récits à prétention factuelle, par exemple le *Luther* de Lucien Febvre (*Martin Luther, un destin*), puis des récits à la fois factuels et destinés à une action politique, comme le *Claude Gueux* de Victor Hugo, enfin on s'est intéressé à des récits purement fictionnels et on a étudié diverses fables de La Fontaine, avec ou sans morale explicite. Parmi elles, la fable *Les Animaux malades de la peste* nous a retenus particulièrement par le fait qu'elle contient d'une part une morale explicite (*Selon que vous serez...*) mais que d'autre part elle vise une conclusion plus neuve et importante, la critique de la conception théologique de l'histoire. On a été ainsi amené à questionner les rapports entre ces deux types de conclusions. On a essayé de montrer que la morale a plus un statut narratif que persuasif. Elle participe avant tout à la cohésion interne du récit, même si elle se présente aussi comme ouvrant sur des conséquences générales et donc extérieures aux événements mêmes qui constituent la trame du récit.
- 3 Tous nos résultats ont été, dans la mesure du possible, formulés dans le cadre de la Théorie des blocs sémantiques et reliés aux problèmes généraux de cette théorie, notamment au problème des rapports entre argumentation et persuasion dans le récit. Pour nous, l'aspect argumentatif est essentiel à la démarche narrative alors que l'effort

de persuasion, même s'il fait l'objet, dans certains textes, de déclarations ouvertes, reste extérieur à la structure même du contenu.

Publications

Marion Carel

- *L'entrelacement argumentant. Lexique, discours et blocs sémantiques*, Paris, Honoré Champion, 2011.
- « La polyphonie linguistique », *Transposition. Musique et sciences sociales*, n° 1, Paris, « Polyphonie et société », 2011 revue en ligne CRAL-EHESS : <http://transposition/revue.org/les-numeros>.

Oswald Ducrot

- « Ironie et négation », dans *Ironie et un peu plus*, sous la dir. de Vahram Atayan et Ursula Wiener, Bern, Peter Lang, 2010, p. 169-179.

INDEX

Thèmes : Linguistique, sémantique