

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2013

Annuaire 2011-2012

Épistémologie des modèles

Jean Petitot, Michel Costantini, Ivan Darrault-Harris et Jean-Jacques Vincensini



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21988>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2013

Pagination : 484-485

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean Petitot, Michel Costantini, Ivan Darrault-Harris et Jean-Jacques Vincensini, « Épistémologie des modèles », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2013, mis en ligne le 16 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21988>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Épistémologie des modèles

Jean Petitot, Michel Costantini, Ivan Darrault-Harris et Jean-Jacques Vincensini

Jean Petitot, *directeur d'études*

Michel Costantini, *professeur à l'Université Paris-8/Vincennes-Saint-Denis*

Ivan Darrault-Harris, *professeur à l'Université de Limoges*

Jean-Jacques Vincensini, *professeur à l'Université de Tours*

Séminaire de sémiotique

- 1 LORS de l'année universitaire, j'ai rejoint le CAMS mon laboratoire d'origine. J'ai continué à travailler sur les modèles neurogéométriques des architectures fonctionnelles de la vision.
- 2 En sémio-linguistique, j'ai continué mes recherches sur la méthode de composition dite de « non généricité » utilisée par certains peintres de la Renaissance (Raphaël, Mantegna, Piero della Francesca) et classiques (Poussin).
- 3 J'ai aussi continué à co-organiser avec Jean-Jacques Vincensini, Ivan Darrault-Harris et Michel Costantini le séminaire de sémiotique de l'École. Le thème en était « Structuralisme et sémiotique ». Sont intervenus : Ivan Darrault-Harris « Brève histoire de l'héritage structuraliste saussurien dans la sémiotique greimassienne. Les courants actuels de la sémiotique dans leur rapport au structuralisme » ; Jean Petitot « Histoire et actualité du structuralisme dynamique en sémiotique : de la sémiotique aux sciences cognitives » ; Per Aage Brandt (Case Western University) « Les architectures du sens dans la perspective morphodynamique » ; Michel Costantini « Aperçus sur la cité sémiotique aujourd'hui » ; Lucien Scubla (CREA) « Lévi-Strauss, Lacan et l'ordre symbolique. Analyse comparée du symbolisme lévi-straussien et du symbolisme lacanien » ; Jean-Claude Coquet (Université Paris-8/Vincennes-Saint-Denis) « Linguistique, phénoménologie et naturalisation » ; Anne Hénault (Université Paris-Sorbonne) « Ferdinand de Saussure et la sémiotique des passions » ; Gildas Salmon (GSPM, Institut Marcel Mauss) « L'anthropologie structurale comme sémiologie

comparative : Lévi-Strauss et les transformations » ; Verónica Estay Stange (Université Paris-8/Vincennes-Saint-Denis) « Architecture structurale de la musicalité. Parcours à travers les modèles théoriques de la sémiotique » ; David Piotrowski (CNRS, CREA) « Structuralisme, phénoménologie et neurosciences : autour du signe ». L'émouvante séance de conclusion du 13 juin, la dernière du séminaire pour cause de départ à la retraite a été consacrée à des débats.

- 4 En ce qui concerne le *Séminaire de philosophie et mathématiques* que je co-organise avec Pierre Cartier, Giuseppe Longo, Bernard Teissier et Jean-Baptiste Joinet à l'École normale supérieure, sont intervenus, sur le thème « Concepts, structures et calcul », Pierre Cartier (mathématiques, CNRS-IHES) « Sur le statut de l'idéographie, un siècle après Frege » ; Sara Franceschelli (ENS Lyon) « Qu'est-ce qui est performatif dans le design performatif ? » ; Sébastien Poinat (Centre de recherches d'histoire des idées, Nice) « Calcul mathématique et questions d'ontologie en mécanique quantique » ; Joël Merker (mathématiques, Université Paris-Sud) « Labyrinthes ultra-relationnels : comment s'orienter au-delà de concepts structuraux dans la systématique synthétique du calcul » ; François Alouges (mathématiques appliquées, École polytechnique) « Natation et crochets de Lie : une structure unique pour étudier la locomotion dans les fluides à faible ou fort nombre de Reynolds » ; Pierre Cassou-Noguès (philosophie des mathématiques, Université Lille 3, Laboratoire logiques contemporaines de la philosophie, Université Paris-VIII/Vincennes-Saint-Denis) ; Patrick Dehornoy (mathématiques, Université de Caen et IUF) « La notion de vérité d'un axiome selon Woodin » ; Paul-André Melliès (mathématiques et informatique, CNRS-PPS-Université Paris-Diderot) « De la calculabilité à l'interaction et à sa géométrie » ; Giuseppe Longo (informatique et philosophie, CNRS-CREA École polytechnique et Cirphles-ENS) « Turing : de la *Logic computing machine* (1936) à la genèse de structures géométriques (1952) » ; Gabriella Crocco (philosophie, Université d'Aix-en-Provence) ; Thierry Paul (mathématiques, École polytechnique).

Publications

- Avec René Doursat, *Cognitive Morphodynamics. Dynamical Morphological Models of Constituency in Perception and Syntax*, Peter Lang, Berne, 2011.
- « Non-generic viewpoints as a method of composition in Renaissance paintings », dans *Aesthetic Cognition*, sous la dir. de Peer Bundgaard et Jean Petitot, *Cognitive Semiotics*, Bern, Peter Lang, 2011, p. 7-41.
- « Le sens du temps », *De l'archéologie et de la ville chez Henri Maccheroni* (catalogue de l'exposition), Saint-Raphaël, 2011, p. 9-15.
- « Morphologie et esthétique structurale : de Goethe à Lévi-Strauss », *L'art et la fonction symbolique. La part de l'œil*, n^{os} 25-26, 2010-2011, p. 221-235.
- « The morphodynamical turn of cognitive semiotics », *Semiotics among Others, Signata (Annals of Semiotics)*, n^o 2, 2011, p. 61-80.
- « À análise do Laocoon por Goethe ou o primeiro texto estruturalista », *Caleidoscópio*, Edições Universitárias Lusófonas, 2012, p. 153-206.
- « Il liberalismo incompreso », (Extraits de la Fulvio Guerrini Lecture 2012, Centro Einaudi, Turin, 23 avril 2012), *Il Sole 24 Ore*, 17 juin 2012.

INDEX

Thèmes : Philosophie et épistémologie