
Linguistique dans le monde indien

Pascale Haag et Roberto Poma



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21363>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 573-574

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Pascale Haag et Roberto Poma, « Linguistique dans le monde indien », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21363>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Linguistique dans le monde indien

Pascale Haag et Roberto Poma

Pascale Haag, *maître de conférences*

Roberto Poma, *maître de conférences à l'Université Paris-XII/Créteil Val-de-Marne*

Hypnoses d'hier et d'aujourd'hui

- 1 LE séminaire de cette année a permis d'élargir la perspective de recherche interdisciplinaire préliminairement définie au cours de l'année 2009-2010. Lors de la première séance, Isabelle Célestin-Lhopiteau (psychologue), Pascale Haag, Roberto Poma, Nathalie Roudil-Paolucci (psychothérapeute) et Chantai Wood (médecin au CHU Robert Debré à Paris) ont présenté leurs recherches dans le domaine de l'hypnose. Le croisement de différentes approches sur des phénomènes apparentés par l'expérience de la transe a permis à tous les participants de prendre conscience de l'ampleur et de la complexité du projet du séminaire. Pendant la deuxième partie, après la projection des deux extraits d'un film sur François Roustang, celui-ci a répondu à de nombreuses questions portant sur l'ensemble de son œuvre. En particulier, les concepts d'influence, d'imagination efficace et de veille paradoxale ont fait l'objet d'un long débat qui a mis en évidence les difficultés d'ordre terminologique liées aux discours sur les usages de la « transe » au fil de siècles et au sein de différentes cultures.
- 2 La deuxième séance a été consacrée à l'histoire de l'hypnose. Roberto Poma a d'abord tenté de reconstituer l'histoire de la notion de *fascinatio* depuis l'Antiquité grecque jusqu'à la seconde moitié du XVII^e siècle. Il s'est demandé pour chaque texte étudié s'il est légitime de considérer des notions et des pratiques qui relèvent de la magie comme la matrice conceptuelle du magnétisme animal, de la suggestion et de l'induction hypnotique. Ensuite, Paul Mengal a présenté la vie et l'évolution intellectuelle de Milton Erickson en mettant l'accent sur les transferts culturels entre l'Europe et les USA, sur la présence de la psychologie et de la psychothérapie dans le contexte universitaire américain et sur la personnalité de Milton Erickson.

- 3 Lors de la troisième séance, Jean Becchio a fait l'historique du concept de transe de l'Antiquité à nos jours. En portant systématiquement son regard de clinicien sur des pratiques anciennes, il a essayé de montrer dans quelle mesure l'histoire peut éclairer et renouveler la pratique clinique actuelle. Bruno Suarez a remplacé au pied levé Roland Jouvent. Il a présenté quelques expériences de laboratoire faites à l'aide de l'imagerie médicale pour étudier le substrat organique de la transe hypnotique.
 - 4 La quatrième séance a été consacrée aux arts visuels. Raymond Bellour a projeté et analysé des extraits du *Doctor Mabuse* de Fritz Lang pour étayer ses thèses sur le rapport entre l'hypnose et l'espace. En deuxième partie, Dork Zabunyan a montré comment le concept d'hypnose critique inventé, mais peu exploité, par Gilles Deleuze se prête à l'analyse de nombreux films.
 - 5 Lors de la cinquième séance, Isabelle Célestin-Lhopiteau a projeté et analysé un documentaire inédit sur la pratique du chamanisme dans quelques villages près d'Irkoutsk, en Sibérie. Elle a ensuite comparé certains moments des rituels thérapeutiques sibériens avec des techniques d'induction hypnotique pratiquées à Paris, en milieu hospitalier, pour la prise en charge de l'angoisse préopératoire et de la douleur. Dans la seconde partie de la séance, Sylvie Le Pelletier-Beaufond (psychothérapeute) a recherché dans l'expérience visionnaire d'un poète soufi du XIII^e siècle, en Turquie, les traces d'une pensée systématique sur les pouvoirs thérapeutiques de l'imagination.
 - 6 Pour finir, Pascale Haag a exposé ses recherches sur la rhétorique du soin et Kévin Finel a analysé des extraits de séances d'hypnose ericksonienne.
-

INDEX

Thèmes : Psychologie et sciences cognitives