
Épistémologie des modèles

Jean Petitot, Michel Costantini, Ivan Darrault-Harris et Jean-Jacques Vincensini



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20992>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 94-95

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean Petitot, Michel Costantini, Ivan Darrault-Harris et Jean-Jacques Vincensini, « Épistémologie des modèles », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20992>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Épistémologie des modèles

Jean Petitot, Michel Costantini, Ivan Darrault-Harris et Jean-Jacques Vincensini

Jean Petitot, *directeur d'études*

Michel Costantini, *professeur à l'Université Paris-VIII/Vincennes-Saint-Denis*

Ivan Darrault-Harris, *professeur à l'Université de Limoges*

Jean-Jacques Vincensini, *professeur à l'Université de Tours/François Rabelais*

Séminaire de sémiotique : corps et signification

- 1 AU cours de l'année, mes recherches sur les modèles neurogéométriques des architectures fonctionnelles de la vision ont continué à se développer.
- 2 En sémio-linguistique, j'ai continué mes recherches sur la méthode de composition dite de « non généralité » utilisée par certains peintres de la Renaissance (Raphaël, Mantegna, Piero della Francesca) et classiques (Poussin).
- 3 J'ai aussi continué à co-organiser avec Jean-Jacques Vincensini, Ivan Darrault-Harris et Michel Costantini le *Séminaire de sémiotique* de l'École. Les exposés de cette année ont porté en particulier sur le formalisme russe. Sont intervenus : Serge Zenkine (Université des sciences humaines, Moscou), *Roland Barthes et le projet sémiologique* ; Michel Costantini : *Quelques réflexions sur l'apport passé et l'apport possible de la sémiotique russe à la sémiotique française* ; Jacqueline Fontaine (professeur émérite à l'Université de Paris-VIII) : *Quelques observations à propos du mouvement des formalistes russes* ; Ivan Darrault-Harris : *Une aventure phénoménologique de Greimas : lecture critique d'un chapitre de De l'Imperfection (1987)* ; Serguei Tchougounnikov (Université de Bourgogne) : *Mouvements expressifs, gestes langagiers, métaphores sonores dans le formalisme russe ; éléments pour une histoire de la psycholinguistique* ; Maryse Dennes (Université de Bordeaux-III/Michel-de-Montaigne) : *Perspectives ouvertes par Gustave Chpet dans le domaine de la sémiotique* ; Catherine Szanto (École nationale supérieure d'architecture) : *La promenade comme quête esthétique d'intelligibilité morphologique. Regard sur les jardins de Versailles* ; Pierre Sadoulet (Université de Saint-Étienne) : *Polyphonie et dialogisme : la*

lecture de Bakhtine chez les pragmaticiens et les sémanticiens européens. Quel intérêt pour la sémiotique ?

- 4 En ce qui concerne le *Séminaire de philosophie et mathématiques* que je co-organise avec Pierre Cartier, Giuseppe Longo, Bernard Teissier et Jean-Baptiste Joinet à l'École normale supérieure, sont intervenus, sur le thème : *Le meilleur des mondes possibles, du finalisme au calcul des variations* ; Pierre Cartier (IHES) : *De Maupertuis à Lagrange : du finalisme au déterminisme* ; Guy David (Université Paris-Sud) : *Sur le problème de Plateau pour les films de savon* ; Joël Merker (CNRS-ENS) : *Irréversibilité du synthétique a priori et dynamique de l'égalité dans les calculs* ; Alain Chenciner (CNRS, Institut de mécanique céleste et de calcul des éphémérides) : *Minimisation de l'action lagrangienne et symétrie dans le problème des n corps* ; Jean-Pierre Aubin (CREA-Polytechnique) : *Les microsystemes que cèlent les équations d'Hamilton-Jacobi* ; Marcello Buiatti (Université de Florence) : *Variations et contraintes dans l'évolution des systèmes vivants* ; Jean Petitot et Alessandro Sarti (CNRS) : *Calcul des variations en neurogéométrie de la vision* ; Jean Gayon (Université de Paris-I/Panthéon-Sorbonne) : *Fonctions et niveaux d'intégration en biologie* ; Thierry Paul (CNRS-Polytechnique) : *Superposer les mondes possibles : plaisantez-vous (Monsieur Feynmann) ?* ; Jean-Jacques Szczeciniarz (Université de Paris-VII/Diderot) : *Principe du maximum et calcul des variations, d'après une analyse de J. Vuillemin* ; Marco Panza (CNRS-IHPST) : *Quand la mécanique analytique est-elle née ?* ; Ugo Boscain (CNRS-Polytechnique) : *Anthropomorphic image reconstruction via hypoelliptic diffusion* ; Jean-Louis Basdevant (Polytechnique) : *Hamilton devint quantique cent ans trop tôt* ; David Rabouin (SPHERE - REHSEIS) : *Principe du meilleur et mathématiques chez Leibniz*.

Publications

- « Morphologie et perception », dans *Geometria, intuizione, esperienza*, sous la dir. de Paolo Bussotti, Edizione Plus, Pise, 2010.
- « Le continu chez Kant », *Kant e il problema del trascendentale, Il Protagora*, XXXVII, n° 13, 2010, p. 63-86.
- « "Le hiatus entre le logique et le morphologique". Prédication et perception », dans *Semiosis and catastrophes. René Thom's semiotic heritage*, sous la dir. de Wolfgang Wildgen et Per Aage Brandt, Peter Lang, Bern, 2010, p. 141-166.
- « The morphogenetic models of René Thom », dans *Morphogenesis. Origins of patterns and shapes*, sous la dir. de Paul Bourguine et Annick Lesne, Springer, Berlin, Heidelberg, 2010, 273-281.
- Avec Peer Bundgaard, *Aesthetic cognition, cognitive semiotics*, Peter Lang, Bern, n° 5, 2011.
- « Non-generic viewpoints as a method of composition in Renaissance paintings », dans *Aesthetic cognition, cognitive semiotics*, p. 7-41, *op. cit.*
- « Le sens du temps », dans *De l'archéologie et de la ville chez Henri Maccheroni* (catalogue de l'exposition), Saint-Raphaël, 2011, p. 9-15.

INDEX

Thèmes : Méthodes et techniques des sciences sociales