
Anthropologie et histoire des techniques

François Sigaut, Yoshio Abé, Sophie Archambault de Beaune, Narjys El Alaoui, Cozette Griffin-Kremer et Hara Procopiou



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21047>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 171-172

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

François Sigaut, Yoshio Abé, Sophie Archambault de Beaune, Narjys El Alaoui, Cozette Griffin-Kremer et Hara Procopiou, « Anthropologie et histoire des techniques », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21047>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie et histoire des techniques

François Sigaut, Yoshio Abé, Sophie Archambault de Beaune, Narjys El Alaoui, Cozette Griffin-Kremer et Hara Procopiou

François Sigaut, *directeur d'études*

Yoshio Abe, *docteur en ethnologie*

Sophie Archambault de Beaune, *professeur à l'Université Lyon-III/Jean-Moulin*

Narjys El Alaoui, *chargée de mission au MUCEM*

Cozette Griffin-Kremer, *docteur en ethnologie*

Hara Procopiou, *maitre de conférences à l'Université Paris-II Panthéon-Sorbonne*

Techniques et modes de subsistance dans les sociétés préindustrielles

- 1 DES DEUX thèmes autour desquels s'organise notre séminaire, « Des outils simples » et « La répartition des activités entre hommes et femmes », le premier n'a donné lieu qu'à trois séances : l'une, animée par Hara Procopiou, sur le rôle de la perception tactile dans le travail du polissage de la pierre, une autre, par Nathalie Thomas sur les pierres à aiguiser. Deux sujets qui ont montré à la fois l'importance du thème et sa principale difficulté : l'illusion de la banalité. L'archéologie des métaux a donné lieu à une littérature innombrable. Mais, sur les moyens d'aiguiser les outils tranchants, elle est à peu près muette, alors que sans aiguisage régulier, ils seraient totalement inefficaces. La troisième séance, animée par François Giligny sur les techniques céramiques du Néolithique de la France, montre entre autres que les outillages primitifs ne sont pas toujours les plus simples.
- 2 La principale difficulté du second thème est au contraire qu'il concerne toutes les activités et toutes les sociétés. Toutes les activités, de l'agriculture traditionnelle (exposé de Carolina Carpinschi sur les activités d'après-récolte des céréales) à l'enseignement scolaire depuis la généralisation de la mixité (exposé de Michel Fize). Et

toutes les sociétés, depuis l'Afrique précoloniale (exposé de Michèle Coquet sur le marquage des corps en pays Bwa, BF) jusqu'à l'Islande actuelle, où les nouvelles conditions de la pêche ont entraîné (ou permis) une profonde remise en cause des rôles traditionnels des hommes et des femmes (exposé d'Émilie Mariat). Il devient même possible de considérer la sexualité elle-même comme du « travail » dont les modalités sont en grande partie déterminées par la façon dont le couple est supposé fonctionner socialement, (exposé de Michel Bozon).

- 3 Une séance « hors thème », animée par Philippe Jockey, fut consacrée à l'œuvre de Marie-Claire Amouretti, qui fut pendant toute une génération une figure marquante de l'histoire des techniques de l'Antiquité gréco-latine.

Publications

François Sigaut

- « Les techniques et l'histoire - D'où vient l'incompatibilité ? », dans *Écrire le passé*, sous la dir. de Sophie Archambault de Beaune, Paris, CNRS Éditions, 2010, p 251 -260.
- « Postface », dans *Des gestes aux techniques*, sous la dir. de Jean-François Bert, Paris, RSH-QUAE, 2010, p 217-224.
- « Des gentils petits chiens aux grand méchants taureaux », *Ethnozootechnie*, n° 89, 2010, p 85-87.
- « Des goûts et des odeurs », *Le Portique*, n° 27, 2011, p 69-75.
- « Arbre à pain », « Femmes (pain fait par les -) », « Mortier-pilon », « Pain (définition universelle des -) », et « Pierre à moudre », dans *Dictionnaire universel du pain*, sous la dir. de Jean-Philippe de Tonnac, Paris, Robert Laffont, 2010.
- « Des idées pour observer », et « La formule de Mauss », dans *Cultures matérielles, numéro spécial de Techniques & Culture*, p 54-55, 2011, p 84-97 et 354-367.

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire des techniques