

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2008

Annuaire 2006-2007

Laboratoire d'anthropologie sociale – LAS

Marie Mauzé, Noëlie Vialles et Arouna P. Ouédraogo



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19072>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 706-708

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Marie Mauzé, Noëlie Vialles et Arouna P. Ouédraogo, « Laboratoire d'anthropologie sociale – LAS », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19072>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Laboratoire d'anthropologie sociale – LAS

Marie Mauzé, Noëlie Vialles et Arouna P. Ouédraogo

Marie Mauzé, *directeur de recherche au CNRS*
et Joëlle Rostkowski, *consultante à l'Unesco*

Histoire et anthropologie des sociétés amérindiennes (États-Unis, Canada)

- 1 LE séminaire avait pour thème principal le regard porté sur l'Autre et la représentation de l'indianité depuis les grands voyages d'exploration jusqu'à l'époque contemporaine. Ce thème a été traité notamment à travers l'évolution d'institutions culturelles telles que les musées ; ont été également étudiés les nouveaux concepts forgés dans la législation internationale (Déclaration sur les droits des peuples autochtones).
- 2 Le séminaire a débuté par une étude ethnohistorique des représentations de l'altérité depuis la rencontre des Deux Mondes ; l'accent a été mis ensuite sur l'analyse critique que les élites autochtones tentent aujourd'hui d'imposer au sein des universités et des forums internationaux. Les travaux de Philip J. Deloria dans le domaine de l'historiographie ont illustré l'apport amérindien à la recherche.
- 3 Un certain nombre d'exemples ont mis en évidence les paradoxes auxquels ont été confrontés les explorateurs du XVIII^e dans leur appréciation de l'art de la côte Nord-Ouest. Considérés comme des sauvages, les peuples de cette région n'en suscitérent pas moins une fascination constamment renouvelée de la part des Européens en raison de la richesse de leur univers social et artistique. Par ailleurs l'œuvre du peintre George Catlin – qui a contribué, dans la première partie du XIX^e siècle, à forger l'image archétypale des Indiens des Grandes Plaines de l'Ouest – a été examinée à la lumière des difficultés auxquelles il a fait face en tant qu'artiste en décalage avec les mentalités de son époque.

- 4 Le séminaire s'est également intéressé au regard porté sur la culture matérielle et en particulier sur la vie des objets, en particulier une coiffure cérémonielle confisquée aux Kwakwaka'wakw dans le cadre de l'interdiction du potlatch en 1922 et restituée par la fille d'André Breton en 2003. En outre, les réflexions actuellement engagées au sein des musées sur le statut de l'objet sacré/sensible se sont appuyées sur la présentation du Museum of the American Indian de Washington, D.C. Poursuivant l'examen des problèmes contemporains, Jacques Galinier et Antoinette Molinié ont présenté leur ouvrage intitulé *Les Néo-Indiens. Une religion du III^e millénaire*, Odile Jacob, 2006.

Noëlie Vialles, *maître de conférences au Collège de France*
Arouna P. Ouédraogo, *chargé de recherche à l'INRA*

Anthropologie des relations hommes-animaux

- 5 LA recherche des variations et des constantes dans les relations entre hommes et animaux s'est poursuivie dans la même perspective comparatiste que les années précédentes, prenant cette année deux directions principales : l'analyse interne des théories contemporaines d'une part, et de l'autre leur confrontation aux relations effectivement observées.
- 6 Ainsi, Noëlie Vialles a continué l'analyse des théorisations normatives des relations entre hommes et animaux, pour préciser leur inscription dans l'histoire de la pensée occidentale, à travers les références explicitement faites à des auteurs antérieurs, revendiqués comme grands précurseurs ou désignés comme repoussoirs.
- 7 Parallèlement, plusieurs exposés ont traité, plus ou moins directement, des questions explicites et des présupposés tacites liés à l'usage alimentaire des animaux tel qu'on peut l'observer en France. Xavier Delomez a ainsi montré à quoi tenait, dans la crise dite « de la vache folle », l'écart, généralement stigmatisé comme « irrationnel », entre les vues spontanées des consommateurs et l'approche scientifique et réglementaire de la maladie et du risque encouru. Frédéric Keck a donné sur ces crises sanitaires un éclairage complémentaire, avec l'analyse comparée des avis de l'AFSSA et de leur élaboration dans le cas de l'ESB et dans celui de la grippe aviaire, où les questions de biosécurité sont engagées très différemment. Quant à l'élevage d'animaux en vue de la consommation, Anne-Marie Brisebarre et Patricia Pellegrini ont présenté deux exemples, illustrant à la fois la recherche de « nouvelles viandes » et le statut à maints égards problématique de deux animaux qui les procurent : le bison et l'autruche. En conclusion de quoi, une synthèse provisoire sur le statut des animaux a été proposée par Arouna Ouédraogo, dans une perspective sociologique.
- 8 D'autre part et sur la lancée de l'année précédente, deux exemples asiatiques ont été présentés. En complément de l'analyse (donnée en 2005-2006) par Carole Ferret sur la place et les usages du cheval chez les lakoutes, Émilie Maj a mis en lumière la construction de ses dimensions symboliques. L'autre cas, fort peu connu, concernait l'interdit du bœuf en Chine, dont Vincent Goossaert a montré comment il variait selon son inscription dans des perspectives religieuses, notamment sacrificielles, différentes et concurrentes.

- 9 Enfin, Corinne Fortier a présenté les divers aspects de la dimension emblématique du cheval chez les Maures Hassâniyya de Mauritanie, en une sorte d'ouverture anticipée à l'exploration d'exemples africains qui sera développée en 2007-2008.
-

INDEX

noms**mots****cles** Laboratoire d'anthropologie sociale – LAS