
Anthropologie et histoire du monde achkénaze

Sylvie Anne Goldberg, Nancy L. Green et Laurence Podselver



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15224>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 335-336

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Sylvie Anne Goldberg, Nancy L. Green et Laurence Podselver, « Anthropologie et histoire du monde achkénaze », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2002, mis en ligne le 01 février 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15224>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie et histoire du monde achkénaze

Sylvie Anne Goldberg, Nancy L. Green et Laurence Podselver

Sylvie Anne Goldberg, *maître de conférences*

Questions de temps et questions d'historiographie

- 1 SÉMINAIRE suspendu durant l'année universitaire 2000-2001. Un séminaire pour doctorants a été néanmoins dirigé dans le cadre du Centre de recherche français de Jérusalem, centré sur les méthodes et les approches de la recherche en sciences sociales.
- 2 Interventions diverses : « Les notions d'autorité dans le judaïsme rabbinique. De la norme à l'usage, en passant par la Loi », Iresco-Paris, février, colloque *Les transformations de l'autorité religieuse* ; « Paradigmatic Times : Ansky's two worlds », Université de Stanford, Californie, mars, colloque *Between two worlds: S. An-Sky at the turn of the century* ; « Political border or national boundary? », Université de Munich, mai, colloque, *Two paths of emancipation? The German and French Jewish models Reconsidered*.
- 3 Publications
 - « La confession juive, prière individuelle ou acte collectif? », *Revue des Études juives*, 159,1-2, 2000, p. 185-197.
 - « Contes et décomptes du temps juif », *Bulletin du Centre français de Jérusalem*, 7, automne 2000, p. 18-36.
 - « Questions of times: conflicting time scales in historical perspective », *Jewish History*, 14, 3, 2000, p. 267-286.
 - « Penser l'histoire juive au début du vingtième siècle », *Cahiers du Monde russe*, 41, 4, oct.-déc. 2000, p. 519-534.

- « Von der (Prager) Judenstadt zum jüdischen Prag », dans *Schöpferische Momente des europäischen Judentums 16-18 Jahrhundert*, sous la dir. de M. Graetz, Heidelberg, Universitätsverlag C. Winter, 2000, p. 217-227.
- Avec Nancy L. Green, « Ouvriers (mouvements) », dans *Les Juifs et le XX^e siècle. Dictionnaire critique*, sous la dir. d'É. Barnavi et S. Friedländer, Paris, Calmann-Lévy, 2000, p. 165-175.
- « Satan et Sammael, le double visage de la mort juive », dans *La mort et ses représentations dans le judaïsme*, sous la dir. de D. Tollet, Paris, Honoré Champion, 2000, p. 109-121.
- « To be finished with the Jewish Question. (Continuity, discontinuity, always there ?) », dans *The Construction of minorities. Cases for comparison Across Time and Around the World*, sous la dir. d'A. Burguière et R. Grew, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 2001, p. 147-152.

Nancy L. Green, *directrice d'études*
et Laurence Podselver, *ingénieur d'études*

Études juives et sciences sociales

- 4 CONÇU en tant que séminaire méthodologique, celui-ci se consacre à l'examen des travaux d'étudiants et de jeunes chercheurs. Le séminaire leur permet d'exposer l'avancement de leurs recherches et de procéder à une analyse critique des sources, des méthodes et de leur utilisation et de l'interprétation des données, tant d'un point de vue historique qu'anthropologique ou sociologique. Il est également un lieu de rencontre et d'échanges entre étudiants venus de disciplines et d'horizons universitaires différents, ce qui est l'occasion de confronter les différents angles d'approches des études juives.
- 5 En outre, cette année, Jean-Claude Kuperminc, directeur de la Bibliothèque de l'Alliance israélite universelle, est venu discuter de l'état des archives sur les Juifs en France.

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe, Études juives