
Histoire et archéologie de la civilisation médiévale

Françoise Piponnier et Perrine Mane



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16779>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2005

Pagination : 155

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Françoise Piponnier et Perrine Mane, « Histoire et archéologie de la civilisation médiévale », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2005, mis en ligne le 15 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16779>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire et archéologie de la civilisation médiévale

Françoise Piponnier et Perrine Mane

Françoise Piponnier, *directrice d'études* avec Perrine Mane, *directrice de recherche au CNRS*

Archéologie et histoire de la culture matérielle : textile, costume, quotidien

- 1 CONSACRÉ comme les années précédentes à une étude du domaine textile et du costume fondée sur la confrontation des sources, le séminaire a donné une place plus importante aux données fournies par l'iconographie particulièrement riche pour les derniers siècles du Moyen Âge.
- 2 Une réflexion sur la méthodologie s'est appuyée sur l'étude comparative d'ensembles iconographiques : des éléments sculptés (les pierres tombales de Chypre représentant des personnages vêtus à « l'occidentale ») d'une part, et des fresques figurant des scènes de la vie profane (figurant sur les murs de l'église Santa Catarina d'Alexandrie à Galatina, Pouilles, Italie), d'autre part.
- 3 Sur le thème du vêtement médiéval sont intervenues N. Gauffre Fayole (sur le linge de corps d'après les comptabilités de la cour de Savoie) et S. Jolivet (sur le décor des costumes à la cour de Bourgogne au début du XV^e siècle).
- 4 Deux types d'objets de parure – bijoux et ceintures – ont été étudiés essentiellement à travers l'iconographie et les inventaires mobiliers, mais aussi, surtout pour les ornements de la ceinture, grâce aux données archéologiques (avec la contribution de G. Leconte).
- 5 Trois séminaires ont concerné les techniques, les gestes et les conditions matérielles de l'élaboration des textiles. Les commentaires de S. Desrosiers, spécialiste des tissus et de leurs techniques de tissage, ont enrichi l'interprétation des images de métiers à tisser

et permis d'élucider la terminologie utilisée pour les décrire dans les inventaires mobiliers. Une autre séance a été plus particulièrement consacrée, d'après les mêmes sources, aux conditions de travail et à la spécialisation/polyvalence des ouvriers du textile à Dijon.

- 6 Les objets archéologiques plus nombreux concernant le filage se sont ajoutés aux textes et aux figurations de cette opération qui, contrairement au tissage, est restée réservée aux femmes bien au-delà du Moyen Âge.
 - 7 Pour conclure trente années de séminaires, une séance avait été réservée à l'évocation de l'un des aspects de l'étude du costume médiéval déjà décrit dans leur livre commun par les deux animatrices du séminaire : convergence et divergences au masculin et au féminin.
-

INDEX

Thèmes : Archéologie