
Filière « Images »

Sylviane Agacinski, Daniel Arasse, Jacques Aumont, Jean-Claude Bonne, Stéphane Breton, Giovanni Careri, Annie Cohen-Solal, Danièle Cohn, Jean-Paul Colleyn, Michel de Fornel, Brigitte Derlon, Georges Didi-Huberman, Pierre Encrevé, Patricia Falguières, André Gunthert, Yves Hersant, Éliane de Latour, François Lissarrague, Éric Michaud, Jean-Claude Penrad, Jean-Claude Schmitt et Carlo Severi



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16610>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2004

Pagination : 708

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Sylviane Agacinski, Daniel Arasse, Jacques Aumont, Jean-Claude Bonne, Stéphane Breton, Giovanni Careri, Annie Cohen-Solal, Danièle Cohn, Jean-Paul Colleyn, Michel de Fornel, Brigitte Derlon, Georges Didi-Huberman, Pierre Encrevé, Patricia Falguières, André Gunthert, Yves Hersant, Éliane de Latour, François Lissarrague, Éric Michaud, Jean-Claude Penrad, Jean-Claude Schmitt et Carlo Severi, « Filière « Images » », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2004, mis en ligne le 01 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16610>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Filière « Images »

Sylviane Agacinski, Daniel Arasse, Jacques Aumont, Jean-Claude Bonne, Stéphane Breton, Giovanni Careri, Annie Cohen-Solal, Danièle Cohn, Jean-Paul Colleyn, Michel de Fornel, Brigitte Derlon, Georges Didi-Huberman, Pierre Encrevé, Patricia Falguières, André Gunthert, Yves Hersant, Éliane de Latour, François Lissarrague, Éric Michaud, Jean-Claude Penrad, Jean-Claude Schmitt et Carlo Severi

Participants : Sylviane Agacinski, Daniel Arasse¹, Jacques Aumont, Jean-Claude Bonne, Stéphane Breton, Giovanni Careri, Annie Cohen-Solal, Danièle Cohn, Jean-Paul Colleyn, Michel de Fornel, Brigitte Derlon, Georges Didi-Huberman, Pierre Encrevé, Patricia Falguières, André Gunthert, Yves Hersant, Éliane de Latour, François Lissarrague, Éric Michaud, Jean-Claude Penrad, Jean-Claude Schmitt, Carlo Severi

La fabrique des images. Politiques de l'image

- 1 LE séminaire de la filière « Images » a été cette année orienté par la question du rapport entre les images et le politique dans des contextes historiques et sociaux très différents. Nous avons saisi l'occasion de la venue à l'École d'un groupe de directeurs d'études invités concernés par cette problématique. Le professeur Tronzo a présenté ses travaux sur la photographie de l'histoire, Nilüfer Göle a exposé ses réflexions sur « Islam et modernité : images du 11 septembre 2001 ». Tanya Kambourova, Vincent Jolivet, Perre-Olivier Dittmar et Gil Bartholeyns ont proposé quelques axes de leurs thèses en cours autour des images au Moyen Âge. Hans Belting a présenté et commenté un film dans lequel il raconte son parcours et développe son anthropologie des images entre le Moyen Âge et la modernité. Maurizio Bettini nous a parlé de la construction du double dans le contexte du rituel funéraire romain. Denis Vidal a exposé son approche de la culture visuelle d'une ville indienne. Enfin François Pouillon a présenté ses recherches sur l'orientalisme à partir des figures d'Abd el Kader.

NOTES DE FIN

1. M. Arasse est décédé le 14 décembre 2003.

INDEX

Thèmes : Filière « Images »