

---

## La constitution du sujet dans les sociétés contemporaines, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

Marcel Gauchet

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18853>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 507

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Marcel Gauchet, « La constitution du sujet dans les sociétés contemporaines, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18853>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# La constitution du sujet dans les sociétés contemporaines, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

Marcel Gauchet

---

Marcel Gauchet, *directeur d'études*

## L'âge des totalitarismes

- 1 LE travail du séminaire s'est réparti en deux temps. On est revenu, dans un premier moment, sur la trajectoire du national-socialisme, qui n'avait pu être que sommairement envisagée l'année précédente. On s'est attaché en particulier à l'examen des radicalisations extrêmes qui en constituent la spécificité : la *Weltanschauungskrieg* à l'est et l'extermination des juifs. On s'est interrogé sur la façon de les rattacher au noyau idéologique originel du régime, en revisitant les termes de la querelle des « intentionnalistes » et des « fonctionnalistes ».
- 2 La seconde partie du séminaire a été consacrée à un bilan général de l'enquête conduite depuis trois ans sur les religions séculières et les phénomènes totalitaires. On s'est efforcé, en reprenant les matériaux accumulés et en confrontant les conclusions dégagées à propos du bolchévisme, du fascisme et du nazisme, d'apporter des réponses argumentées aux problèmes posés par la comparaison et la conceptualisation de ces régimes inédits.

---

## INDEX

**Thèmes** : Philosophie et épistémologie