

---

## Histoire sociale des modèles culturels

Jacques Revel

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18658>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 242

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Jacques Revel, « Histoire sociale des modèles culturels », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18658>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Histoire sociale des modèles culturels

Jacques Revel

---

Jacques Revel, *directeur d'études*

## Problèmes d'historiographie contemporaine. L'histoire culturelle en perspective

- 1 DANS le prolongement de la réflexion entamée l'année précédente, le séminaire s'est attaché à caractériser les déplacements et les reformulations qui ont affecté les travaux d'histoire culturelle dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle.
- 2 À partir de l'examen d'un certain nombre de grandes controverses qui ont marqué des historiographies spécialisées, on est longuement revenu sur l'opposition entre approches internalistes et approches externalistes, dont on a cherché à montrer à quel point elles ont produit des effets bien au-delà de leurs domaines propres, les sciences, l'art ou la littérature. On est passé de là à un examen critique de la notion de contexte, telle qu'elle apparaît dans les usages des historiens, pour constater que loin d'être unifiés, ces usages renvoient à des conceptions hétérogènes et qui demeurent le plus souvent implicites.
- 3 Ce n'est pourtant pas toujours le cas. Un petit nombre de propositions ont fait l'objet d'une attention particulière, au plus près des textes : celles de Quentin Skinner, du côté de l'histoire des idées ; celles d'Edward P. Thompson, du côté d'une histoire des pratiques sociales, qui a été l'une des premières à revendiquer une dimension anthropologique ; celles de l'anthropologue Marshall Sahlins, à partir de la lecture qu'il propose de données historiques. À chaque fois, on a cherché à comprendre les opérations qui président à la construction d'un ou de plusieurs contextes à partir d'un texte de référence. On a montré comment, de la conception d'un contexte unifié, homogène, à l'intérieur duquel et en fonction duquel les acteurs sociaux étaient

supposés se situer, on est passé à celle d'une pluralité de contextes dans lesquels s'inscrivent des expériences et des pratiques ambiguës, instables, contradictoires. Ils sont les mondes dans lesquels les hommes peuvent penser, justifier et développer leurs actions.

## Publications

- *Un parcours critique. Douze essais d'histoire sociale*, Paris, Galaade, 2006, 512 p.
  - Avec J. Boutier et J.-C. Passeron, dir., *Qu'est-ce qu'une discipline ?*, Paris, Éd. de l'EHESS (« Enquête », 5), 2006, 260 p.
- 

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe