

Histoire des pratiques culturelles et sociales de la musique, XVIII^e-début XX^e siècle

Michael Werner, Patrice Veit et Hans Erich Bödeker



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17101>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2005

Pagination : 654

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Michael Werner, Patrice Veit et Hans Erich Bödeker, « Histoire des pratiques culturelles et sociales de la musique, XVIII^e-début XX^e siècle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], 1 2005, mis en ligne le 15 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17101>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire des pratiques culturelles et sociales de la musique, XVIII^e-début XX^e siècle

Michael Werner, Patrice Veit et Hans Erich Bödeker

Michael Werner, *directeur d'études*

Patrice Veit, *chargé de recherche au CNRS avec la participation d'Hans Erich Bödeker, professeur au Max-Planck-Institut für Geschichte, Göttingen*

1 Compte rendu non communiqué.

INDEX

Thèmes : Signes, formes, représentations