

---

## Histoire sociale des pratiques de l'écriture aux époques moderne et contemporaine

Jean Hébrard

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17444>

ISSN : 2431-8698

**Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2006

Pagination : 180-181

ISSN : 0398-2025

**Référence électronique**

Jean Hébrard, « Histoire sociale des pratiques de l'écriture aux époques moderne et contemporaine », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2006, mis en ligne le 01 avril 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17444>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Histoire sociale des pratiques de l'écriture aux époques moderne et contemporaine

Jean Hébrard

---

Jean Hébrard, *professeur associé*

## Histoire sociale et culturelle de la production et des producteurs des textes manuscrits (textes administratifs, textes juridiques, textes littéraires) aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles

- 1 LE premier trimestre a été consacré à un retour sur quelques-unes des textes majeurs qui, dans l'histoire culturelle des trente dernières années, ont proposé une articulation entre pratiques de la lecture et pratiques de l'écriture tant chez les professionnels (scribes, greffiers, notaires, comptables, professeurs, intellectuels) que chez les personnes ordinaires. On a particulièrement insisté sur la disjonction des deux compétences (l'écrire seulement appréhendé par Armando Petrucci dans l'Italie du premier XVI<sup>e</sup> siècle, le lire seulement par François Furet et Jacques Ozouf dans leur enquête sur l'alphabétisation des Français) et sur le moment où elles se rejoignent dans les pratiques d'alphabétisation professionnelle de l'Europe du Sud puis dans les pratiques d'alphabétisation charitable plus tardives de l'Europe catholique des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.
- 2 Pendant le second trimestre, le séminaire a été connecté avec celui de Roger Chartier autour d'un thème commun : qu'est-ce qu'écrire ? Pour ma part, j'ai d'abord tenté d'éclairer la manière dont se transmettent les normes et les modèles d'écritures dans les différentes institutions vouées à la formation des scribes (chancelleries, corporations, congrégations, collèges, administrations). J'ai ensuite souhaité analyser

quelques-uns des genres scripturaires les plus utilisés (correspondance, journal, récits de vie, autobiographie) pour mesurer la distance qui se creuse entre les modèles transmis et les pratiques ordinaires ou lettrées de l'écriture. Pierre-Antoine Fabre (avec le journal d'Ignace de Loyola), Myriam Cottias (avec la fausse autobiographie de Mayotte Capécia), Rebecca Scott (avec les échanges épistoliers des négociants de l'espace atlantique au XIX<sup>e</sup> siècle) m'ont aidé à prolonger la réflexion.

- 3 Au troisième trimestre, profitant de la présence en qualité de professeur invité de João J. Reis (UFBa), un nouveau cycle a permis de travailler sur les écrits séditieux répandus dans Salvador de Bahia à l'occasion des grandes crises qui secouent la ville à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle (« Révolte des tailleurs » de 1798), lors des premières révoltes d'esclaves (celle avortée de 1802) et lors de la grande révolte de 1835 (« Révolte des Malês »). Il s'agissait de comprendre comment l'écriture et le livre se diffusent dans des segments socialement contrastés d'une société fortement marquée par l'analphabétisme et qui pourtant entretient une importante activité de production textuelle par le biais d'un système de délégation impliquant les milieux les plus populaires (libertos ou même esclaves).

## Publications

- « La formation scolaire du lecteur dans la France moderne et contemporaine », *Nouveaux regards sur la lecture*, Observatoire national de la lecture, Paris, CNDP, Savoir Livre et Hachette Livre, 2004, p. 113-142.
- « Peut-on faire une histoire des pratiques populaires de lecture à l'époque moderne ? Les "nouveaux lecteurs" revisités », dans *Histoires de lecture XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, J.-Y. Mollier, Société d'histoire de la lecture (« Matériaux pour une histoire de la lecture et de ses institutions »), 17, 2005, p. 105-140.

---

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire et civilisations des Amériques