

Anthropologie visuelle

Jean-Paul Colleyn, Jean-Claude Penrad, Erwan Dianteill et Catherine Balladur



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18795>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 425-426

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean-Paul Colleyn, Jean-Claude Penrad, Erwan Dianteill et Catherine Balladur, « Anthropologie visuelle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 20 mai 2021.

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18795>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie visuelle

Jean-Paul Colleyn, Jean-Claude Penrad, Erwan Dianteill et Catherine Balladur

Jean-Paul Colleyn, *directeur d'études*

Jean-Claude Penrad et Erwan Dianteill, *maîtres de conférences*

Catherine Balladur, *directrice adjointe du CNRS Images*

Atelier d'écriture documentaire

- 1 ESTEBAN Villarroel a exposé son travail parmi les Indiens Mapuches du Chili. Eve Grozinger a fait un exposé sur un travail photographique dans une communauté protestante à Paris, Ivan Pena a présenté son projet de recherche. Nadège Bonnet-Chelhi a présenté un document sur un atelier théâtre avec des demandeurs d'asile à Vincennes, Robin Dianoux a présenté un film sur le carnaval dans un village d'Amazonie péruvienne, Anne-Claire Barriga s'est intéressée à une communauté de surfeurs en Bretagne, Smaranda Olcèse-Trifan a présenté son projet d'analyse filmique de la danse et du « langage du corps ». Usa Therme a présenté son film en cours de montage sur une communauté soufie, au Maroc, Fernando Pinheiro a montré son travail photographique sur l'iconographie religieuse dans les prisons de Rio de Janeiro. Jean-Claude Penrad a fait un exposé intitulé (images à l'appui), *L'envol au sein du cercle*, tourné à Zanzibar. Barbara Panvini a « pitché » son projet de film sur les squats artistiques à Paris, Amélie Cabocel a rendu compte d'une expérience d'atelier photo avec des enfants sourds et des jeunes femmes aveugles en Palestine, Jean-Philippe Joaquim a présenté son film sur le tatouage, Frédérique Devillez a exposé les problématiques liées à son film *La vie de château*, tourné avec les demandeurs d'asile en Belgique, Suzanne Ogge a rendu compte d'une ethnographie filmée dans le Caucase du Sud, Catherine Balladur a exposé les principes de sélection des projets de la commission audiovisuelle du CNRS Image.

- 2 Comme chaque année, un prix de l'atelier d'écriture a été accordé afin d'aider les étudiants à mener à bien leur projet audiovisuel (voir <http://www.ehess.fr/audiovisuel/>).
-

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie