
Anthropologie et historicité

Jean-Loup Amselle



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18769>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 387-388

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean-Loup Amselle, « Anthropologie et historicité », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18769>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie et historicité

Jean-Loup Amselle

Jean-Loup Amselle, *directeur d'études*

Paradigmes alternatifs et modes de pensée autonomes dans les sciences sociales

- 1 LE séminaire de cette année, qui prend la suite de ceux des années précédentes consacrés aux études postcoloniales et subalternistes, a porté sur toutes les formes de pensée et les sites de production intellectuelle alternative à l'exclusion de ce que l'on nomme les « savoirs indigènes », élaborations produites par des journalistes et destinées à un public occidental friand de formules d'accomplissement individuel.
- 2 Christopher Miller (Université de Yale) est ainsi revenu sur les racines intellectuelles du postmodernisme et du postcolonialisme en se livrant à une critique serrée de « Mille Plateaux », l'ouvrage de G. Deleuze et F. Guattari, critique consistant à montrer que le « nomadisme » de ces auteurs puisait à l'anthropologie la plus datée et la plus archaïque, y compris dans ses composantes coloniales. Cet inventaire critique s'est poursuivi avec Giovanni Leghissa (Université d'Udine) qui s'est attaché à décrire le panorama des « British cultural studies », et en particulier de sa figure tutélaire Stuart Hall dont les œuvres commencent à être traduites en français.
- 3 C'est l'approche des philosophies non occidentales qui a constitué le cœur de ce séminaire avec l'exposé d'Aymon Krail sur la philosophie islamique, celui de Séverine Kodjo-Grandvaux (Université de Rouen) sur la philosophie africaine et celui de Joël Thoraval sur la philosophie chinoise. Dans chaque cas, il s'est agi d'examiner les conditions de possibilité d'existence de ces philosophies, donc la projection de la catégorie « philosophie » sur des pensées autres, et ainsi, en retour, à interroger la catégorie de philosophie elle-même, autrement dit à la questionner en l'historicisant.
- 4 Cet inventaire s'est poursuivi avec notre propre recherche sur le postcolonialisme latino-américain, lequel inclut comme composante essentielle, voire ultime, l'existence

de philosophies amérindiennes. C'est dans le cadre de la mission que nous avons effectuée en Bolivie en mars 2007 que nous avons été à même d'observer la façon dont l'indigénisme et l'indianisme redonnaient de la vigueur à l'existence d'une « philosophie aymara » dont l'affirmation s'inscrit parfaitement dans le cadre de la « démocratie raciale » désormais en vigueur dans ce pays.

- 5 Enfin, nous nous sommes demandé si Antonio Gramsci, qui est revendiqué par les auteurs postcoloniaux comme leur inspirateur, était bien lui-même, en tant que natif d'une province dominée de l'Italie, un sujet véritablement « postcolonial » ou si sa récupération par le postmodernisme et les « cultural studies » américaines ne procédait pas d'une culturalisation de sa pensée, culturalisation dont on peut observer les signes chez les subalternistes indiens. Cet examen de la pensée de Gramsci s'est poursuivi avec l'exposé de Giovanna Trento sur l'œuvre de Pasolini, en tant que cet écrivain, poète et cinéaste italien s'inscrit, lui aussi dans cette mouvance primitiviste qui, bien que prenant appui sur la pensée de Gramsci, représente néanmoins une inflexion par rapport à sa pensée.
- 6 De façon générale, nous nous sommes Interrogés au cours de ce séminaire sur la question de savoir si la notion de « fragment » avait une quelconque réalité dans les sociétés contemporaines ou si elle ne correspondait pas essentiellement à un affaiblissement de la pensée et au renoncement à élaborer des analyses circonstanciées de la réalité sociale.

Publications

- « Anthropologie et historicité », dans *Le Dictionnaire des sciences humaines*, sous la dir. de S. Mesure et P. Savidan, Paris, PUF, 2006, p. 34-36.
- « Métissage », dans *Le Dictionnaire des sciences humaines, op. cit.*, p. 767-769.
- « Le Président Premier », *Lignes*, 21, 2006, p. 136-141.
- « Black, Blanc, Beur oder das Fantasma der Métissage », dans *Black Paris. Kunst und Geschichte einer schwarzen Diaspora*, sous la dir. de T. Wendl et al., Wuppertal, Peter Hammer Verlag, 2006, p. 305-313.
- « Les usages politiques du passé : le N'ko et la décentralisation administrative au Mali », dans *Décentralisation et pouvoirs en Afrique*, sous la dir. de C. Fay et al., Paris, IRD Éditions, 2006, p. 39-65.
- « Métissage, branchement et triangulation des cultures », dans *Néoracisme et dérives génétiques*, sous la dir. de M.-H. Parizeau et S. Kash, Laval, Presses de l'Université Laval, 2006, p. 121-134.
- *L'arte africana contemporanea*, Torino, Bollati Boringhieri, 2007, 188 p.

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie