
Histoire et archéologie de la civilisation médiévale

Françoise Piponnier et Perrine Mane



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15568>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2003

Pagination : 142-143

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Françoise Piponnier et Perrine Mane, « Histoire et archéologie de la civilisation médiévale », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2003, mis en ligne le 15 février 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15568>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire et archéologie de la civilisation médiévale

Françoise Piponnier et Perrine Mane

Françoise Piponnier, *directrice d'études* avec Perrine Mane, *directrice de recherche au CNRS*

Archéologie et histoire de la culture matérielle : textile, costume, quotidien

- 1 LE séminaire a porté sur l'étude des métiers en relation avec le vêtement et les textiles médiévaux. La méthode s'attache à confronter les données procurées par l'archéologie, les textes (en particulier comptabilités et inventaires après décès) et l'iconographie. L'attention s'est portée à la fois sur les conditions de travail (atelier, équipement, outillage et techniques), les produits finis, la valeur du capital professionnel, la clientèle lorsque les textes précisent les noms des créanciers. Tour à tour ont été analysées les activités des tailleurs et des couturiers, des brodeurs, des chapeliers, des pelletiers, des tanneurs et parcheminiers, et des cordonniers.
- 2 En relation avec l'élaboration du cuir, deux intervenantes extérieures ont exposé les principes scientifiques de la tannerie (Claire Chahine, du Muséum national d'histoire naturelle) et l'évolution des techniques de fabrication des chaussures d'après l'archéologie (Véronique Montambault, restauratrice).
- 3 Inscrite dans le cadre d'une recherche collective inter-universitaire, la production et la transformation des fibres végétales ont été étudiées d'après les rares images médiévales ; en revanche les vestiges archéologiques relativement abondants et les données des inventaires après décès permettent d'appréhender l'ampleur et la diffusion de ce domaine d'activité, généralement tenu sous silence dans la documentation seigneuriale.

Publications

Françoise Piponnier

- « La maison médiévale à Fiorentino », dans *Castrum 6, Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, sous la dir. d'A. Bazzana et É. Hubert, Rome, École française de Rome/Madrid, Casa de Velazquez, 2001, p. 199-208.
- « Le castrum d'Essertines (Loire) : un habitat groupé dans un contexte d'habitat dispersé », *Ruralia III, Památky archeologické* (Prague), 2001, p. 83-91.
- « Le choix des couleurs, au féminin et au masculin. Le cas du costume bourguignon (XIV^e-XV^e siècle) », dans *Tejer y vestir, de la Antigüedad al Islam*, Madrid, Consejo superior de investigaciones científicas, 2002.

P. Mane

- « Images de la maison villageoise en Italie médiévale », dans *Castrum 6, Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, sous la dir. d'A. Bazzana et É. Hubert, Rome, École française de Rome/Madrid, Casa de Velazquez, 2001, p. 117-130.
 - « Calendriers médiévaux », dans *Histoire du calendrier. Images du temps*, Bourges, 2000, p. 51-61.
 - « Moulins et meuniers dans l'iconographie médiévale », dans *Moulins et meuniers dans les campagnes européennes (IX^e-XVIII^e siècle)*, 21^e journée internationale de Flaran, 3-5 septembre 1999, sous la dir. de M. Mousnier, Toulouse, 2002, p. 193-216.
 - « Calendrier et nature », dans *Les calendriers. Leurs enjeux dans l'espace et dans le temps*, Actes du colloque international de Cerisy-la-Salle, 1^{er}-8 juillet 2000, sous la dir. de J. Le Goff, J. Lefort et P. Mane, Paris, 2002.
-

INDEX

Thèmes : Archéologie