
La construction culturelle des identités : régions, nations, Europe

Anne-Marie Thiesse



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15459>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 745-746

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Anne-Marie Thiesse, « La construction culturelle des identités : régions, nations, Europe », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2002, mis en ligne le 01 février 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15459>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

La construction culturelle des identités : régions, nations, Europe

Anne-Marie Thiesse

Anne-Marie Thiesse, *directrice de recherche au CNRS*

- 1 AU cours de la deuxième année de ce séminaire, l'attention a été portée plus particulièrement sur les processus de construction des identités régionales, dans le cadre de la formation des États-nations. Après avoir posé la problématique générale du rapport nation/région dans la construction identitaire, on a examiné les processus (construction de références, de « mémoires » communes, de pratiques emblématiques) et leurs acteurs (érudits, réseaux associatifs, pouvoirs locaux). On s'est interrogé sur la complexité du « régional », les problèmes soulevés par sa définition territoriale, culturelle et sociale, ainsi que sur les contextes de son éventuelle transformation en « national ». Les exemples ont porté sur divers pays de l'espace européen. Des doctorants ou chercheurs participant au séminaire ont présenté leur domaine de recherche : Allemagne (Hélène Pialoux), Moldavie (Petru Negura), France (Gilles Laferté), Padanie (Martina Avanza), Slovénie (Danielle Charonnet), Catalogne (Stéphane Michonneau). À l'occasion d'une étude sur les évolutions de l'identité bretonne, on s'est interrogé sur les formes contemporaines de l'identité régionale et leurs enjeux, économiques, politiques et sociaux.
- 2 Plusieurs séances ont été consacrées aux opérations menées depuis quelques années par les institutions européennes pour construire une commune identité européenne. Svetla Moussakova, ainsi que des doctorants en études européennes de l'Université de Paris-III, ont présenté lors d'une séance spécifique les programmes en cours et les agences et institutions concernées. L'examen des tentatives contemporaines de définition et de promotion de l'identité européenne a amené à ouvrir une réflexion sur les processus actuellement utilisés et leurs fondements idéologiques et intellectuels (essais d'élaboration d'une histoire européenne, « circuits culturels » transnationaux, musées d'histoire ou d'ethnographie européennes, villes européennes etc.). On s'est interrogé à cette occasion sur le paradigme « constructiviste » et ses limites de validité

(sous quelles conditions l'« invention de traditions » ou la mémoire collective construite deviennent-elles génératrices de nouveaux sentiments d'appartenance et de nouvelles formes sociales et politiques ?).

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe