



**Diacronie**  
Studi di Storia Contemporanea

**N° 22, 2 | 2015**  
**Costruire**

---

## David Olusoga, *The World's War*

Claudia Baldoli e Luigi Petrella

---



### Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/diacronie/2277>

DOI: 10.4000/diacronie.2277

ISSN: 2038-0925

### Editore

Association culturelle Diacronie

### Notizia bibliografica digitale

Claudia Baldoli e Luigi Petrella, « David Olusoga, *The World's War* », *Diacronie* [Online], N° 22, 2 | 2015, online dal 01 juin 2015, consultato il 17 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/diacronie/2277> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/diacronie.2277>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 17 octobre 2020.

Creative Commons License

---

# David Olusoga, *The World's War*

Claudia Baldoli e Luigi Petrella

---

## NOTIZIA

David Olusoga, *The World's War*, London, Head of Zeus, 2014, 432 pp.

- 1 Il contributo dimenticato delle truppe non europee nella grande guerra è stato l'argomento di una serie televisiva di grande successo trasmessa dalla BBC nell'estate scorsa, che ha colpito il grande pubblico anche con qualche rivelazione a effetto: il primo soldato dell'esercito britannico a sparare un colpo nella prima guerra mondiale fu un nero africano; alla fine del 1914 un terzo del settore britannico del fronte occidentale era tenuto da soldati indiani; nel 1917 il fronte occidentale era diventato il luogo più multinazionale, multirazziale e multireligioso mai esistito; la Germania allestì un campo speciale per i prigionieri di guerra di fede musulmana, attrezzato con una moschea e con cibo *halal* nel tentativo di persuaderli a disertare. L'autore del documentario, David Olusoga, storico e *producer* della televisione pubblica britannica, ha sintetizzato i contenuti della serie in un libro, anch'esso accolto molto favorevolmente nel clima di attenzione generato dal centenario. Olusoga - che è un esperto riconosciuto dei temi del colonialismo, del razzismo e della schiavitù - ha indagato sul ruolo di milioni di soldati indiani, africani e asiatici nel conflitto attingendo soprattutto ai loro diari e alle lettere spedite dal fronte ai familiari. Di particolare impatto il materiale raccolto dalla censura sulle lettere che i soldati indiani inviarono dal fronte francese alle loro famiglie. Olusoga ha lavorato in particolare sulle carte dell'India Office Records, lo sterminato archivio dell'amministrazione britannica in India conservato a Londra nella British Library.



---

## AUTORI

### CLAUDIA BALDOLI

Senior Lecturer in European History presso la Newcastle University.

URL: <http://www.studistorici.com/progett/comitato-scientifico/>

### LUIGI PETRELLA

Dottorando presso la Newcastle University.

URL: [http://www.studistorici.com/2015/04/18/luigi\\_petrella](http://www.studistorici.com/2015/04/18/luigi_petrella)