

---

## Albert Aubert, *Du Spiritualisme et de quelques-unes de ses conséquences*

Alessandra Marangoni

---



### Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/562>

DOI: 10.4000/studifrancesi.562

ISSN: 2421-5856

### Editore

Rosenberg & Sellier

### Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 aprile 2015

Paginazione: 183

ISSN: 0039-2944

### Notizia bibliografica digitale

Alessandra Marangoni, « Albert Aubert, *Du Spiritualisme et de quelques-unes de ses conséquences* », *Studi Francesi* [Online], 175 (LIX | I) | 2015, online dal 01 avril 2015, consultato il 18 settembre 2020.  
URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/562> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.562>

---

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

---

# Albert Aubert, *Du Spiritualisme et de quelques-unes de ses conséquences*

Alessandra Marangoni

---

## NOTIZIA

ALBERT AUBERT, *Du Spiritualisme et de quelques-unes de ses conséquences*, texte établi, avec introduction et notes par Barbara WRIGHT, London, Modern Humanities Research Association, vol. 44, 2014, pp. XXXII-48.

- 1 Trattasi della prima edizione di un manoscritto del 1840, ritrovato tra le carte di Eugène Fromentin (quest'ultimo e l'autore del saggio, Albert Aubert, si erano conosciuti all'École Normale Supérieure). La curatrice vi rinviene l'impronta di Quinet, tracce di Michelet e dell'ecclettismo di Victor Cousin.
- 2 Anche se Albert Aubert fu prevalentemente un giornalista, la pubblicazione di questo suo saggio in due parti ha il merito di portare alla luce una testimonianza inedita sulla riflessione filosofico-religiosa durante la Monarchia di Luglio. Il clima imperante è quello dello spiritualismo di Maine de Biran. Ma sono soprattutto messe in evidenza le conseguenze negative dello spiritualismo: in filosofia un dualismo accentuato tra anima e corpo, in campo morale un eccesso di abnegazione e di ascesi, nelle arti un rigurgito di grandi sentimenti o di sentimentalismo *tout court*; in poesia, in particolare, una degenerazione della forma (così come il corpo, nel sentire spiritualista, si dissolve a profitto dell'anima).
- 3 Parimenti rigettato dal materialismo del XVIII secolo, l'Autore sarebbe così propenso a una sorta di spiritualismo laico (secondo formula di Bénichou) fondato su valori essenzialmente morali, orientati al progresso della società, senza però che questa schiacci l'individuo.