



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Espace Caraïbes | 2015

---

### Cayenne – 39 rue Gaston-Monnerville

Opération préventive de diagnostic (2015)

Jérôme Briand

---



#### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/16241>

ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Jérôme Briand, « Cayenne – 39 rue Gaston-Monnerville » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Espace Caraïbes, mis en ligne le 16 janvier 2016, consulté le 07 février 2021. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/16241>

---

Ce document a été généré automatiquement le 7 février 2021.

© ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Cayenne – 39 rue Gaston-Monnerville

Opération préventive de diagnostic (2015)

Jérôme Briand

---

- 1 Le diagnostic archéologique qui fait l'objet du présent rapport est préalable au projet de construction d'un immeuble sur la parcelle cadastrée AC 537 de la commune de Cayenne, au n° 39 de la rue Gaston-Monnerville. Un arrêté de prescription a été émis par le service de l'archéologie de la Dac Guyane en date du 12 janvier 2015, à la suite de la demande de permis de construire déposée par la SCI Mascotte. L'intervention a été réalisée par deux agents de l'Inrap les 26 et 27 mars 2015.
- 2 L'emprise de la prescription concerne la totalité de la parcelle (402 m<sup>2</sup>). Un premier sondage de 52 m<sup>2</sup>, centré dans la parcelle, d'une longueur de 17,3 m et d'une largeur de 3 m environ a été ouvert après avoir fait scier la dalle de ciment recouverte d'un sol carrelé, témoignage de la dernière occupation du terrain. Par la suite, un second sondage, limité à 10 m<sup>2</sup> a été ouvert au sud. Au total, 62 m<sup>2</sup> ont été ouverts, représentant 15,4 % de l'emprise prescrite.
- 3 Quatre phases chronologiques ont été identifiées. La plus ancienne débute en 1821 à la suite de l'inauguration du canal Laussat. Les îlots urbains se développent entre la vieille ville autour de la colline de Cépérou et la nouvelle ville taillée au cordeau plus à l'est. Un sol de briques et le soubassement en pierres d'un mur sont les vestiges de la première occupation du lieu (commerce ou maison d'habitation). Ce bâtiment serait celui mentionné sur un plan de 1823.
- 4 La seconde phase correspond à l'abandon du bâtiment à la suite d'un incendie. Ce sinistre a piégé du mobilier en surface du sol et à l'extérieur. Plus tard, une fosse vient perturber les vestiges subsistants. Son remplissage contient des éléments résiduels de l'incendie. Cet incendie est peut-être en relation avec le sinistre que connut la ville de Cayenne dans la nuit du 10 au 11 août 1888.
- 5 La troisième phase voit la mise en place du bâtiment qui va subsister jusqu'au début du XXI<sup>e</sup> s. Son premier état a été révélé lors du diagnostic : une cour extérieure dallée avec

ses accessoires (caniveau, réservoir à eau) au nord et une pièce dallée de marbre au sud-ouest.

- 6 La dernière phase est celle qui subsistait au démarrage de l'opération : de nouveaux niveaux de sols intérieur et extérieur recouvrant le premier état de la maison contemporaine.
- 7 La chronologie de l'occupation de l'espace se développe donc sur près de deux siècles jusqu'à nos jours.

## INDEX

**lieux** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtA9QOB3otnt>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtSxtVnWzABE>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt4AS1AEKdgT>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtEim2rVrqfb>

**chronologie** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt9hLpUyQcym>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrti15znJ6Z4o>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**Année de l'opération** : 2015

**nature** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**sujets** <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtjbX1Zygs38>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtZig4pNZk7B>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtthT7f96LxBR>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtbptj4SOA1W>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtGGBUR5Ekx1>, <https://ark.frantiq.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>

## AUTEURS

JÉRÔME BRIAND

Inrap