
Francesco Zambon, *Metamorfosi del Graal*

Walter Meliga



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1247>

DOI: 10.4000/studifrancesi.1247

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2015

Paginazione: 564

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Walter Meliga, «Francesco Zambon, *Metamorfosi del Graal*», *Studi Francesi* [Online], 177 (LIX | III) | 2015, online dal 01 décembre 2015, consultato il 08 janvier 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/1247> ; DOI: [https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE\[HY000\] \[2006\] MySQL server has gone away](https://doi.org/ERREUR PDO dans /localdata/www-bin/Core/Core/Db/Db.class.php L.34 : SQLSTATE[HY000] [2006] MySQL server has gone away)

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 janvier 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Francesco Zambon, *Metamorfosi del Graal*

Walter Meliga

NOTIZIA

FRANCESCO ZAMBON, *Metamorfosi del Graal*, Roma, Carocci, 2012 («Frecce», 141), pp. 414.

- 1 Il volume raccoglie diciannove contributi sul Graal – dalle origini e dai successivi sviluppi medievali della leggenda alla sua rinascita nelle riscritture otto-novecentesche e nei *media* contemporanei – di uno dei maggiori esperti, non solo italiani, di questo mito straordinario. I contributi, apparsi originariamente in rivista o in opere collettive, sono stati profondamente rimaneggiati per comporre il volume, che rappresenta una delle migliori introduzioni alla comprensione delle storie del Graal e delle sue funzioni.