



**ArcheoSciences**  
Revue d'archéométrie

39 | 2015  
Varia

---

## MAURICE PICON, 1931-2014 – Une introduction à sa bibliographie

Yona Waksman

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/archeosciences/4544>  
DOI : 10.4000/archeosciences.4544  
ISBN : 978-2-7535-4778-0  
ISSN : 2104-3728

### Éditeur

Presses universitaires de Rennes

### Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2015  
Pagination : 219-232  
ISBN : 978-2-7535-4776-6  
ISSN : 1960-1360

### Référence électronique

Yona Waksman, « MAURICE PICON, 1931-2014 – Une introduction à sa bibliographie », *ArcheoSciences* [En ligne], 39 | 2015, mis en ligne le 31 décembre 2015, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/archeosciences/4544>

---

Article L.111-1 du Code de la propriété intellectuelle.

# Maurice Picon, 1931-2014

## *Une introduction à sa bibliographie*

Yona WAKSMAN<sup>a</sup>

Maurice Picon fût l'un des fondateurs du GMPCA en 1976 et son premier président. Il faisait partie de cette poignée de pionniers, issus comme lui de la physique, de la chimie, de la géologie, qui ont fondé l'archéométrie française, et le texte d'Albert Hesse nous en retrace bien le contexte et les acteurs. C'était alors en France un nouveau champ de recherches, qui franchissait hardiment les barrières disciplinaires. Il est maintenant bien établi au sein de nos institutions comme un domaine à part entière de l'archéologie.

Maurice Picon y a développé la céramologie de laboratoire, en établissant des bases conceptuelles et analytiques pour les études de provenance, en créant à Lyon le Laboratoire de Céramologie (actuellement Équipe de Céramologie de l'UMR 5138 du CNRS) qu'il a dirigé pendant 30 ans, et en menant un nombre impressionnant de travaux qui ont renouvelé nos connaissances dans tous les domaines de la céramique, du néolithique à l'ère moderne, comme en témoigne sa bibliographie (ci-dessous). Il aura été particulièrement impliqué dans les recherches sur les céramiques romaines tout au long de sa carrière, et dans celles sur les céramiques médiévales où il a oeuvré au sein de l'AIECM2 (Association Internationale pour l'Étude des Céramiques Médiévales Méditerranéennes, devenue AIECM3) aux côtés de M<sup>lle</sup> Démians d'Archimbaud. Il a mené des travaux plus fondamentaux, publiés notamment dans *La Revue d'Archéométrie* (devenue *ArcheoSciences*), sur les méthodes et limites des études de céramiques en laboratoire; il s'est intéressé à l'histoire des techniques, à l'histoire économique, à l'ethnoarchéologie... Ses recherches ne se sont pas limitées à la céramique, elles ont aussi révolutionné les études sur le verre et sur l'alun. Dans la lignée de ces derniers travaux, il envisageait encore de les poursuivre en explorant la chimie

antique. Sa curiosité scientifique aura été insatiable, jusqu'à la fin.

Il a été à la fois un homme de laboratoire et de terrain, et dans de nombreux pays dont la France, l'Italie, la Grèce, la Turquie, l'Égypte, le Maroc... il a mené des collaborations exemplaires avec ses partenaires archéologues, pour le plus grand bénéfice de la Science. C'est donc un homme d'une envergure scientifique exceptionnelle que nous saluons. Les hommages rendus par de nombreux collègues, archéologues et archéomètres, français et étrangers, dans une tribune parue sur le site du GMPCA [<http://gmPCA.fr/la-vie-de-l-association/286-hommages-a-maurice-picon>] en témoignent, même si le fait que ses articles aient surtout été publiés en français en aura malheureusement limité la diffusion et la portée dans une sphère archéométrique principalement anglophone.

Son influence aura cependant été essentielle, notamment pour de nombreux chercheurs de ma génération. À mon arrivée en 1997 dans ce qui était alors le Laboratoire de Céramologie, fraîchement diplômée d'une thèse de physique nucléaire appliquée à l'archéologie, il m'a fait réaliser le long chemin qui sépare « l'analyseur » de l'archéomètre, et quel approfondissement de perspective pouvait découler d'une réelle implication dans l'archéologie.

Maurice Picon laisse derrière lui une équipe pluridisciplinaire formée à son école, des équipements et protocoles analytiques optimisés pour les études de provenance de céramiques, et une base de données qui représente l'un des plus importants corpus de données chimiques en céramologie, et qui 30 ans après sa création peut s'inscrire dans les développements en cours sur la modélisation et le partage des données complexes.

<sup>a</sup> Chargée de recherche au CNRS, UMR 5138, Lyon, Responsable de l'Équipe de Céramologie de l'UMR 5138, 2004-2014, Présidente du GMPCA, 2009-2015).

Nous n'avons sans doute pas fini de tirer les enseignements de ses travaux, mais il est clair qu'il nous a montré l'exemple d'une archéométrie intégrée au cœur de l'archéologie, une archéométrie éclairée, visionnaire, à la pointe des questionnements, qui influencera encore bien des chercheurs, et suscitera, nous l'espérons, encore bien des vocations.

- CONDAMIN, J., PICON, M., 1964. Étude de quelques problèmes analytiques propres aux monnaies antiques (Argent. Cuivre). *Revue numismatique*, 6, (6), p. 69-89.
- CONDAMIN, J., PICON, M., 1964. The influence of corrosion and diffusion on the percentage of silver in roman denarii. *Archaeometry*, 7, p. 98-105.
- PICON, M., PICHAT, P., CUEILLERON, J., 1964. Chimie minérale. Quelques propriétés cristallographiques des produits de la réduction du chlorure de bore par le zinc. *Comptes Rendus de l'Académie des Sciences* (Paris), 258, p. 5877-5880.
- CONDAMIN, J., PICON, M., 1964. Physique des métaux. Enrichissement superficiel en argent des alliages antiques d'argent et de cuivre. *Comptes Rendus de l'Académie des Sciences* (Paris), 259, p. 3253-3256.
- CONDAMIN, J., GUEY, J., PICON, M., 1965. Techniques romaines. Exemplaires cisailés avant frappe. *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 20, (10), p. 523-524.
- CONDAMIN, J., GUEY, J., PICON, M., 1965. Techniques romaines [Exemplaires cisailés avant la frappe. Exemplaires frappés à froid.], *Revue numismatique*, 6, (7), p. 123-133.
- PICON, M., PERICHON, R., CONDAMIN, J., 1965. Le dosage du quartz dans les céramiques. Application à quelques problèmes des sigillées, *Revue archéologique du Centre*, 4, (3-4), p. 281-286.
- CONDAMIN, J., PICON, M., 1965. Notes on diffusion in ancient alloys. *Archaeometry*, 8, p. 110-114.
- PICON, M., BOUCHER, S., CONDAMIN, J., 1966. Recherches techniques sur des bronzes de Gaule romaine. *Gallia*, 24, (1), p. 189-215.
- PICON, M., CHAPOTAT, G., 1967. Recherches sur l'origine des bronzes trouvés au Mont Beuvray. *Mémoires de la Société Éduenne*, 51, (2), p. 85-95.
- CONDAMIN, J., GUEY, J., PICON, M., 1967. Métallurgie des monnaies antiques [Problèmes anciens et nouveaux à la lumière des récentes recherches de laboratoire de Lyon.]. *Revue numismatique*, 6, (9), p. 265-268.
- PICON, M., CONDAMIN, J., BOUCHER, S., 1967. Recherches techniques sur des bronzes de Gaule romaine, II. *Gallia*, 25, (1), p. 153-168.
- PICON, M., CONDAMIN, J., BOUCHER, S., 1968. Recherches techniques sur des bronzes de Gaule romaine, III. *Gallia*, 26, (2), p. 245-278.
- TOUSSET, J., CONDAMIN, J., PICON, M., 1968. Méthode d'analyse par activation aux neutrons rapides de monnaies antiques. *Méthodes physiques d'analyse, Revue du groupement pour l'avancement des méthodes spectrographiques (GAMC)*, 4, (2), p. 202-205.
- PICON, M., GUEY, J., 1968. Monnaies frappées sur des flans tournés ne présentant pas de cavités centrales. *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 23, (10), p. 336-337.
- CONDAMIN, J., PICON, M., 1969. Étude critique des méthodes spectrographiques employées en archéologie. In XV Colloquium Spectroscopicum Internationale, Proceedings II, Madrid, 1969. Londres, p. 173-197.
- VERTET, H., PICON, M., MEILLE, E., 1969-1970. Quelques observations techniques sur les sigillées du IV<sup>e</sup> siècle à Lezoux. In RCRF Acta 11-12, p. 125-129.
- ETIENNE, R., PICON, M., 1970. Note préliminaire sur la composition des sesterces découverts en Garonne (novembre 1965). *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 25, (10), p. 595-597.
- LASFARGUES, J., PICON, M., AUDIN, A., 1970. Ateliers artisanaux de la Sarra, Compte rendu de communications au Congrès du Groupe d'Etude de la Céramique Antique en Gaule, Dijon, 1969, *Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, 21, p. 219-220.
- CONDAMIN, J., PICON, M., 1970. Étude critique des méthodes spectrographiques employées en archéologie. *Méthodes physiques d'analyse, Revue du groupement pour l'avancement des méthodes spectrographiques (GAMC)*, 6, (2), p. 154-161.
- PICON, M., VERTET, H., 1970. La composition des premières sigillées de Lezoux et le problème des céramiques calcaires. *Revue Archéologique de l'Est*, 21, (1-2), p. 207-218.
- VERTET, H., PICON, M., VICHY, M., 1970. Note sur la composition des céramiques du IV<sup>e</sup> siècle de Lezoux. *Revue Archéologique du Centre*, 9, (3), p. 243-250.
- PICON, M., VICHY, M., MEILLE, E., 1971. Composition of the Lezoux, Lyon and Arezzo Samian ware. *Archaeometry*, 13, (2), p. 191-208.
- PICON, M., VICHY, M., CHAPOTAT, G., 1971. Note sur la composition des céramiques campaniennes de type A et B. In RCRF Acta 13, p. 82-88.

- CONDAMIN, J., PICON, M., 1972. Changes suffered by coins in the course of time and Influence of these on the results of different methods of analysis. In *Methods of chemical and metallurgical investigation of ancient coinage*. A Symposium held by the Royal Numismatic Society at Burlington House, London, 9-11 December 1970. Royal Numismatic Society Special Publication, 8, Londres, p. 49-66, Pl. V-XI.
- PICON, M., MEILLE, E., VICHY, M., GARMIER, J., 1972-1973. Recherches sur les céramiques d'ATEIVS trouvées en Gaule. In *RCRF Acta* 14-15, p. 128-135.
- PICON, M., 1973. *Introduction à l'étude technique des céramiques sigillées de Lezoux*. Faculté des Sciences Humaines, Dijon, 83 p.
- PICON, M., 1973. Étude technique des céramiques antiques en laboratoire. *Cahiers d'Histoire, Actes de la Société Lyonnaise d'Études Anciennes*, 1971, 18, (1), p. 80-81.
- CONDAMIN, J., GUEY, J., PICON, M., 1973. Dosage d'Oxygène par Activation Neutronique dans un lot de quatorze Tétradrachmes Alexandrins. *Bulletin de la Société Française de Numismatique*, 28, (2), p. 343-345.
- PICON, M., 1973. Recherches de laboratoire sur la céramique antique. *Revue Archéologique*, 1, p. 119-132.
- PICON, M., 1974. À propos d'un vase faussement attribué à Montans. *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 7, p. 219-223.
- PICON, M., HOFMANN, B., 1974. La terre sigillée de Banassac (Lozère). Problèmes de composition. *FORVM, Revue du Groupe archéologique antique*, 4, Revue du Touring Club de France, suppl. 864, p. 17-25.
- PICON, M., VICHY, M., 1974. Recherches sur la composition des céramiques de Lyon. *Revue d'Archéologie de l'Est*, 25, (1), p. 37-59.
- PICON, M., LASFARGUES, J., 1974. Transfert de moules entre les ateliers d'Arezzo et ceux de Lyon. *Revue d'Archéologie de l'Est*, 25, (1), p. 61-69.
- PICON, M., GARMIER, J., 1974. Un atelier d'ATEIVS à Lyon. *Revue d'Archéologie de l'Est*, 25, (1), p. 71-76.
- PICON, M., 1974. Recherches techniques sur les céramiques de Westerndorf et Pfaffenhofen. *Bayerische Vorgeschichtsblätter*, 39, p. 185-191.
- WIDEMANN, F., PICON, M., ASARO, F., MICHEL, H.V., PERLMAN, I., 1975. A Lyons branch of the pottery-making firm of ATEIVS of Arezzo. *Archaeometry*, 17, (1), p. 45-60.
- PICON, M., CARRE, C., CORDOLIANI, M.-L., VICHY, M., HERNANDEZ, J.A., MIGNARD, J.L., 1975. Composition of the La Graufesenque, Banassac and Montans Terra Sigillata. *Archaeometry*, 17, (2), p. 191-200.
- PICON, M., 1975. Céramique antique et détermination des provenances. *Dossiers de l'Archéologie*, 9, p. 85-93.
- PICON, M., VAUTHEY, M., 1975. Les céramiques de l'atelier de Terre-Franche, problème de composition et problèmes techniques. *Revue Archéologique du Centre*, 55-56, p. 285-302.
- GIROUX, J., CHERMETTE, H., CONDAMIN, J., CLEMENT, G., PICON, M., 1976. Dosage d'oxygène par activation neutronique dans les monnaies antiques. In *Congresso Internazionale Applicazione dei metodi nucleari nel campo delle opere d'arte*, Rome-Venise 24-29 mai 1973, Atti dei convegni Lincei 11. Rome, Accademia dei Lincei, p. 87-93.
- PICON, M., 1976. À propos de la vérification du catalogue des marques d'atelier de la Muette, réflexions sur la valeur des preuves. *Figlina*, 1, p. 89-96.
- PICON, M., 1976. Remarques préliminaires sur deux types d'altération de la composition chimique des céramiques au cours du temps. *Figlina*, 1, p. 159-166.
- PICON, M., 1976. Metodo di determinazione della provenienza delle ceramiche antiche. Le ceramiche sigillate gallo-romane. *La Ceramica*, 5, p. 21-26.
- PICON, M., 1978. Analyses de céramiques médiévales par fluorescence X. In G., DEMIANS D'ARCHIMBAUD. Rougiers, village médiéval de Provence. Approches archéologiques d'une société rurale méditerranéenne. Thèse de doctorat, Université de Paris I, p. 485-503.
- PICON, M., 1978. Analyses, In I., HULD-ZETSCHKE. Spät ausgeformte römische Bilderschüsseln. *Bonner Jahrbücher*, 178, p. 315-334, particulièrement p. 332-334.
- PICON, M., 1979. Archéologie et archéométrie. *Nouvelles de l'Archéologie*, 1, p. 6-9.
- PICON, M., 1979. La céramologie de laboratoire. *Nouvelles de l'Archéologie*, 1, p. 37-45.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., PICON, M., 1980. Les céramiques médiévales en France méditerranéenne. Recherches archéologiques et de laboratoire. In *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, X-XV siècles*, Valbonne, 11-14 septembre 1978. Paris, CNRS, p. 15-42.
- PICON, M., DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., 1980. Les importations de céramiques italiennes en Provence médiévale, état des questions. In *La céramique médiévale en Méditerranée occidentale, X-XV siècles*, Valbonne, 11-14 septembre 1978. CNRS, Paris, p. 125-135.
- LEMOINE, C., PICON, M., 1981. Analisi chimiche. In G., BERTI, L., TONGIORGI. *I bacini ceramici medievali delle chiese di Pisa*. Quaderni di Cultura Materiale, 3, p. 287-288.
- MAGGETTI, M., GALETTI, G., SCHWANDER, H., PICON, M., 1981. Campanian pottery; the nature of the black coating. *Archaeometry*, 23, (2), p. 199-207.
- DUPONT, P., PICON, M., 1981. Rassegna di fornaci per ceramica e laterizi, France. In *Tecnologia nell'Antichità. Rivista di Archeologia*, 5, p. 67-79.
- PICON, M., PERICHON, R., 1981. Provenance des céramiques campaniennes B découvertes dans le Centre de la Gaule, la région lyonnaise et la vallée de la Saône. In *Archéologie générale, 1977-1978, colloques de Balbigny, Roanne et Saint-Etienne*. Centre d'Études Foréziennes, Archéologie, 7, p. 221-232.

- VICHY, M., PERICHON, R., PICON, M., 1981. Essai de classification en laboratoire des bols de type Roanne. *In* Archéologie générale, 1977-1978, colloques de Balbigny, Roanne et Saint-Etienne. Centre d'Études Foréziennes, Archéologie, 7, p. 201-210.
- VICHY, M., PONCET, J., PICON, M., 1981. Sur l'origine des exemplaires de « Terra Nigra » de Roanne. *In* Archéologie générale, 1977-1978, colloques de Balbigny, Roanne et Saint-Etienne. Centre d'Études Foréziennes, Archéologie, 7, p. 211-220.
- LASFARGUES, J., PICON, M., 1982. Die chemischen Untersuchungen. *In* S., SCHNURBEIN von. *Unverzierte Terra Sigillata aus Haltern*. Aschendorf, Bodenaltertümer Westfalens, 19/1-2, Münster, p. 6-21 + p. 140-183.
- LEMOINE, C., PICON, M., 1982. La fixation du phosphore par les céramiques lors de leur enfouissement et ses incidences analytiques. *Revue d'Archéométrie*, 6, p. 101-112.
- LEMOINE, C., WALKER, S., PICON, M., 1982. Archaeological, geochemical and statistical methods in ceramic provenance studies. *In* J.S., OLIN, A.D., ALAN (ed.). *Archaeological ceramics*. Smithsonian Institution Press, Washington, p. 57-64.
- LOUHICHI, A., PICON, M., 1983. Importation de matériel céramique ifriqiyen en Mauritanie. *Revue d'Archéométrie*, 7, p. 45-58.
- ROBERT, D., PICON, M., 1983. Classification des lampes importées sur le site de Tegdaoust (Mauritanie). *Revue d'Archéométrie*, 7, p. 59-69.
- PICON, M., 1983. Bestimmungen. *In* E., ETTLINGER. *Die Italische Sigillata von Novaesium*. Novaesium, 9, Limesforschungen, 21, Berlin, p. 70.
- THOEN, H., PICON, M., 1983. Terre sigillée marbrée à Ploegsteert. *Mémoires de la Société d'Histoire de Comines-Warneton*, 13, p. 517-520.
- PICON, M., 1983. Recherches sur les compositions des sigillées hispaniques. Techniques de fabrication et groupes de production. *In* F., MAYET. *Les céramiques sigillées hispaniques*. Thèse soutenue à l'université Bordeaux III en 1983, Texte Appendice II, p. 647-693.
- BARRANDON, J.-N., PICON, M., 1984. Catalogue des analyses selon la fluorescence X (FX) et l'activation protonique (P). *In* R., ETIENNE, M. RACHET. *Le trésor de Garonne. Essai sur la circulation monétaire en Aquitaine à la fin du règne d'Antonin le Pieux (159-161)*. Études et Documents d'Aquitaine, 6, Bordeaux, Fédération historique du Sud-Ouest, p. 392-409.
- PICON, M., 1984. Le traitement des données d'analyse. *In* T., HACKENS, M. SCHVOERER (dir.). *Datation-caractérisation des céramiques anciennes, cours postgradué européen, Bordeaux-Talence, 1981*. CNRS, PACT 10, Paris, p. 379-399.
- PICON, M., 1984. Problèmes de détermination de l'origine des céramiques. *In* T., HACKENS, M. SCHVOERER (dir.). *Datation-caractérisation des céramiques anciennes, cours postgradué européen, Bordeaux-Talence, 1981*. CNRS, PACT 10, Paris, p. 425-433.
- PICON, M., 1984. Recherches sur les compositions des sigillées hispaniques. Techniques de fabrication et groupes de production (Appendice II). *In* F., MAYET. *Les céramiques sigillées hispaniques*. De Boccard, Publications du Centre Pierre Paris (ERA 522), 12, Collection de la Maison des Pays Ibériques (GIS 35), 21, Paris, p. 303-317.
- ARCELIN, P., PICON, M., 1985. Ateliers de céramique non tournée en Provence occidentale à la fin du l'Age du Fer. *In* Histoire des techniques et sources documentaires, Méthodes d'approche et expérimentation en région méditerranéenne, Actes du Colloque du G.I.S., Aix-en-Provence, oct. 1982. Cahier n° 7, p. 115-128.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., PICON, M., VALLAURI, L., 1985. La production des céramiques médiévales en Provence centrale, état des questions. *In* Histoire des techniques et sources documentaires, Méthodes d'approche et expérimentation en région méditerranéenne, Actes du Colloque du G.I.S., Aix-en-Provence, oct. 1982. Cahier n° 7, p. 141-146.
- PICON, M., 1985. À propos de l'origine des amphores massaliètes, méthodes et résultats. *Documents d'Archéologie Méridionale*, 8, p. 119-131.
- PICON, M., 1985. Informe de analisis (Appendice II). *In* J., SANCHEZ-LAFUENTE PEREZ. *Comercio de ceramicas romanas en Valeria*. Diputacion Provincial, Cuenca, p. 179-184.
- MOSER, F., PICON, M., TILHARD, J.-L., 1985. Étude préliminaire en laboratoire d'un nouveau groupe de céramiques sigillées gauloises. *Travaux d'Archéologie Limousine*, 6, p. 55-56.
- PICON, M., 1985. Un exemple de pollution aux dimensions kilométriques, la fixation du baryum par les céramiques. *Revue d'Archéométrie*, 9, p. 27-29.
- ROZENBERG, C., PICON, M., 1985. Recherches préliminaires en laboratoire sur les céramiques de Piruru (Andes Centrales). *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 14, (3-4), p. 103-114.
- ASSOCIATION CATHMA, 1986. La céramique du Haut-Moyen âge en France méridionale : éléments comparatifs et essai d'interprétation. *In* La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale, Siena-Faenza, ott. 1984. All'Insegna del Giglio, Firenze, p. 27-50.
- AMOURIC, H., CHEMORIN, M.-B., DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., PICON, M., 1986. Une enquête sur les centres de production céramique dans les régions rhodaniennes, approches globales, localisations et structures. *In* La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale, Siena-Faenza, ott. 1984. All'Insegna del Giglio, Firenze, p. 279-292.
- BAZZANA, A., LEMOINE, Ch., PICON, M., 1986. Le problème de l'origine de la diffusion des céramiques dites califales, recherche préliminaire. *In* Segundo Coloquio Internacional de

- Ceramica Medieval en el Mediterraneo Occidental, Toledo, 1981. Madrid, p. 33-38.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., LEMOINE, Ch., PICON, M., VALLAURI, L., 1986. Recherches de laboratoire sur les ateliers médiévaux espagnols. *In Segundo Coloquio Internacional de Ceramica Medieval en el Mediterraneo Occidental*, Toledo, 1981. Madrid, p. 43-45.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., PICON, M., 1986. Études sur l'approvisionnement en céramiques communes du site de Rougiers (Var), prospections et analyses. *In Segundo Coloquio Internacional de Ceramica Medieval en el Mediterraneo Occidental*, Toledo, 1981. Madrid, p. 69-74.
- BAZZANA, A., PICON, M., 1986. Ateliers producteurs et diffusion des céramiques « verde y morado » à l'époque du califat de Cordoue, Histoire et archéologie de l'habitat médiéval. *In A., BAZZANA, J.-M. POISSON (eds.). Cinq ans de recherches dans le domaine méditerranéen et la France du Centre Est*. Université Lyon 2. E.H.E.S.S., Lyon, p. 197-206.
- BONIFAY, M., PAROLI, L., PICON, M., 1986. Ceramiche a vetrina pesante scoperte a Roma e a Marsiglia, risultati delle prime analisi fisico-chimiche. *Archeologia Medievale*, 13, p. 79-96.
- DESBAT, A., PICON, M., 1986. Les importations d'amphores de Méditerranée orientale à Lyon (fin du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C. et I<sup>er</sup> siècle après). *In J.-Y., EMPEREUR, Y., GARLAN (dir.). Recherches sur les amphores grecques. Bulletin de Correspondance Hellénique*, suppl. 13, p. 637-648.
- DESBAT, A., PICON, M., 1986. Sigillée claire B et « luisante », classification et provenance. *Figlina*, 7, p. 5-18.
- EL HRAIKI, R., PICON, M., ROBERT, D., 1986. Ateliers producteurs et commerce transsaharien à l'époque médiévale. *In La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Siena-Faenza, ott. 1984. All'Insegna del Giglio, Firenze, p. 51-54.
- PICON, M., NAVARRO PALAZON, J., 1986. La loza dorada de la Province de Murcie, étude en laboratoire. *In La ceramica medievale nel Mediterraneo occidentale*, Siena-Faenza, ott. 1984. All'Insegna del Giglio, Firenze, p. 144-146.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1986. À la recherche des fours d'amphores. *In J.-Y., EMPEREUR, Y., GARLAN (dir.). Recherches sur les amphores grecques. Bulletin de Correspondance Hellénique*, suppl. 13, p. 103-126.
- PICON, M., GARLAN, Y., 1986. Recherches sur l'implantation des ateliers amphoriques à Thasos et analyse de la pâte des amphores thasiennes. *In J.-Y., EMPEREUR, Y., GARLAN (dir.). Recherches sur les amphores grecques. Bulletin de Correspondance Hellénique*, suppl. 13, p. 287-309.
- PICON, M., DESBAT, A., 1986. Note sur l'origine des céramiques à glaçure plombifère, généralement bicolore, des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles, de Vienne et Saint-Romain-en-Gal. *Figlina*, 7, p. 125-127.
- MAYET, F., PICON, M., 1986. Une sigillée phocéenne tardive (« Late Roman C ») et sa diffusion en Occident. *Figlina*, 7, p. 129-142.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1986. À propos d'un nouvel atelier de « Late Roman C ». *Figlina*, 7, p. 143-146.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1986. Des ateliers d'amphores à Paros et à Naxos. *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 110, (1), p. 495-511.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1986. Des ateliers d'amphores à Paros et à Naxos. Note complémentaire. *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 110, (2), p. 647-653.
- MOSER, F., PICON, M., TILHARD, J.-L., 1986. Étude préliminaire en laboratoire d'un nouveau groupe de céramiques sigillées gauloises (Annexe). *Travaux d'Archéologie Limousine*, 6, p. 55-56.
- PICON, M., 1986. Analyse de céramiques de l'épave Culip IV et corrections d'altération. *In J., NIETO. El Pecio Culip IV, observaciones sobre la organizacion de los talleres de terra sigillata de la Graufesenque. Archaeonautica*, 6, p. 116-119.
- PICON, M., 1986. Analyse physico-chimique. *In D., ROUQUETTE, Un nouvel atelier de sigillée dans l'Hérault. Archéologie en Languedoc*, 86, (1), p. 18-20.
- PICON, M., 1986. Erreurs d'observation, d'interprétation ou de logique, la responsabilité des archéologues. *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, p. 69-72.
- PICON, M., 1986. Les transports d'argile ou de dégraissant, et la détermination en laboratoire de l'origine des céramiques. *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, p. 37-44.
- PICON, M., 1986. Origine des amphores massaliètes et méthodes géochimiques. *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, p. 55-66.
- PICON, M., 1986. Probabilités et détermination d'origine. *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, p. 31-36.
- PICON, M., RICQ, J.-C., 1986. Un exemple d'altération de la composition des amphores massaliètes, le cas d'Olbia. *Archéologie du Midi Méditerranéen*, 12, p. 65-67.
- SCHNURBEIN von, S., PICON, M., 1986. Halterner Sigillata-Produkte rheinischen Stützpunkten. *Germania*, 64, (1), p. 45-59.
- BALLET, P., PICON, M., 1987. Recherches préliminaires sur les origines de la céramique des Kellia (Égypte). Importations et productions égyptiennes. *Cahiers de la céramique égyptienne*, 1, p. 17-48.
- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., PICON, M., 1987. Céramiques d'habitat. Réflexion critique sur les données acquises lors des fouilles de Rougiers. *In La céramique (v<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.), Fabrication, Commercialisation, Utilisation, actes du I<sup>er</sup> Congrès International d'Archéologie Médiévale*, Paris, 4-6 octobre 1985. Caen, 1, (1), p. 245-257.
- DUFURNIER, P., PICON, M., 1987. Technologie céramique. Rapport introductif. *In La céramique (v<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.), Fabrication,*

- Commercialisation, Utilisation, actes du I<sup>er</sup> Congrès International d'Archéologie Médiévale, Paris, 4-6 octobre 1985. Caen, 1, (1), p. 71-75.
- LE MIERE, M., PICON, M., 1987. Productions locales et circulation des céramiques au VI<sup>e</sup> millénaire, au Proche-Orient. *Paléorient*, 13, (2), p. 113-147.
- PICON, M., 1987. Introduction et Note complémentaire. In F., MOSER, J.-L., TILHARD. Un nouvel atelier de sigillée en Aquitaine. *Aquitania*, 5, p. 35-38, p. 118-120.
- PICON, M., 1987. La fixation du baryum et du strontium par les céramiques. *Revue d'archéométrie*, 11, p. 41-47.
- PICON, M., LE MIERE, M., 1987. Étude des céramiques. Géochimie. In J.-C. MISKOVSKY (ed.). *Géologie de la Préhistoire*. Association pour l'étude de l'environnement géologique de la Préhistoire, Paris, p. 883-901.
- TUNA, N., EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., DOGER, E., 1987. Rapport préliminaire de la prospection archéologique turco-française des ateliers d'amphores de Resadiye-Kiliseyani, sur la péninsule de Datça (15 juillet. 3 août 1986). *Anatolia Antiqua (Varia Anatolica)*, 1, p. 47-52.
- BALLET, P., PICON, M., 1988. La céramique témoin des échanges économiques. *Dossiers Histoire et Archéologie*, 133, p. 80-86.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1988. The production of Aegean amphore: field and laboratory studies. In R.E. JONES, H.W. CATLING (eds.). *New aspects of archaeological science in Greece*. Proceedings of a Meeting at Athens, 1987, Occasional Paper of the Fitch Laboratory, 3. British School at Athens, Athènes, p. 33-38.
- PICON, M., 1988. Classification préliminaire des céramiques à vernis argileux d'Ordonna. In J. MERTENS. *Ordonna / 8, Rapports et études*. Centre belge de recherches archéologiques en Italie centrale et méridionale, Bruxelles, p. 219-227.
- PICON, M., DESBAT, A., 1988. Annexe : analyses et classification. In F., BERTHAUT, Amphore à fond plat et vignoble à Bordeaux au I<sup>er</sup> siècle. *Aquitania*, 6, p. 165-166.
- PICON, M., 1988. Sur l'origine de quelques groupes de céramiques d'Olbia, céramiques à vernis noir, céramiques de cuisine, céramiques à pâte claire (Annexe 2). In M. BATS. Vaisselle et alimentation à Olbia de Provence (v. 350-v. 50 av. J.-C.). Modèles culturels et catégories céramiques. *Revue Archéologique de Narbonnaise*, suppl. 18, p. 249-264.
- DESBAT, A., PICON, M., 1989. Ateliers lyonnais. Succursales de potiers italiens et imitations d'amphores. *Le Courrier du CNRS*, 73, p. 49-51.
- GENIN, M., PICON, M., 1989. Les amphores. In C., GOUDINEAU (dir.). *Aux origines de Lyon*. MCC, DARA, 2, Série lyonnaise, 1, p. 50-55.
- HESNARD, A., RICQ, M., ARTHUR, P., PICON, M., TCHERNIA, A., 1989. Aires de production des gréco-italiques et des Dr. 1. In Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne, 22-24 mai 1986. École Française de Rome, 114, p. 21-65.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1989. Les régions de production d'amphores impériales en Méditerranée orientale. In Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne, 22-24 mai 1986. École Française de Rome, 114, p. 223-248.
- RICQ DE BOÛARD, M., MEILLE, E., VICHY, M., PICON, M., avec la collaboration de MATTIAS, P.P., 1989. Les argiles utilisées pour la fabrication des amphores en Italie, Étrurie, Latium, Campanie. In Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche, Actes du colloque de Sienne, 22-24 mai 1986. École Française de Rome, 114, p. 257-268.
- PICON, M., 1989. Archéologie et laboratoire. Quel avenir pour la céramologie de laboratoire? *Archéologie Médiévale*, 19, p. 243-254.
- PICON, M., 1989. Caractérisation chimique des matériaux archéologiques. In Étude en laboratoire des céramiques archéologiques. Documents de formation, 8 oct. 1989, CRA, p. 4-69.
- PICON, M., 1989. Les abords N.-E. de l'agora de Thasos. 4. Notes sur les analyses de céramiques. *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 113, (2), p. 547-549.
- PICON, M., 1989. Transformations techniques et structures économiques, le cas de Lezoux. In SFECAG, Actes du Congrès de Lezoux, p. 31-33.
- PICON, M., 1989. Quelques exemples de la diffusion des moules de Lezoux. In SFECAG, Actes du Congrès de Lezoux, p. 79-80.
- VENDRELL, M., PICON, M., MATEU, G., ALIAGA, S., MOLERA, J., 1989. Étude de laboratoire des productions de Saint-Gilles-du-Gard. *Archéologie du Midi Médiéval*, 7, p. 104-106.
- FOY, D., avec la collaboration de PICON, M., 1990. Creusets de verrier de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge découverts dans le sud-est de la France. *Annales du 11<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Bâle, 29 août-3 septembre 1988. Lochem, p. 199-216.
- PICON, M., 1990. La production céramique. Classification des pâtes céramiques. In G. SOUKIASSIAN, M. WUTTMANN, L. PANTALACCI, P. BALLE, M. PICON. *Les ateliers de potiers d'Ayn-Asil, fin de l'ancien Empire, première période intermédiaire*. Balat III, IFAO, Fouilles de l'Institut, 34, Le Caire. p. 75-84.
- BRENTSCHALOFF, D., PICON, M., 1990. Amphores de Fréjus-Lenzbourg, origine contrôlée. In SFECAG, Actes du Congrès de Mandeure-Mathay, p. 225-230.
- PICON, M., 1990. Analyse des céramiques et quelques problèmes amphoriques à Thasos. In Les mystères de l'archéologie, Les sciences à la recherche du passé. Presses Universitaires de Lyon, Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Lyon, p. 200-209.

- PICON, M., 1990. Archéologie-Archéométrie, l'impossible dialogue? *Dialoghi di Archeologia*, 8, (2), p. 82-83.
- PICON, M., DESBAT, A., 1990. Étude en laboratoire. In A., DESBAT, H., SAVAY-GUERRAZ. Note sur la découverte d'amphores Dressel 2/4 italiques, tardives, à Saint-Romain-en-Gal (Rhône). *Gallia*, 47, p. 212-213.
- PICON, M., 1990. La céramique sigillée. La composition des moules et céramiques sigillées. In M., ROUVIER-JEANLIN, M., JOLY, J.-Cl., NOTET. *Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire), Un atelier de figurines en terre cuite gallo-romaines (les fouilles du Breuil, 1985-1986)*. Maison des Sciences de l'Homme, Documents d'Archéologies Françaises, 25, Paris, p. 144-145.
- PICON, M., 1990. Les argiles employées dans les ateliers de Mandeuve-Mathay (Doubs). In SFECAG, Actes du Congrès de Mandeuve-Mathay, p. 63-68.
- PICON, M., 1990. Origine d'amphores du groupe dit de Solocha II, trouvées en Russie (Annexe). *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 114, (1), p. 390-393.
- PICON, M., 1990. Terra sigillata lucente et productions des ateliers de Savoie, l'exemple d'Arles. In J., PERNON, Ch., PERNON. Les potiers de Portout. Productions, activités et cadre de vie d'un atelier au v<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. en Savoie. *Revue Archéologique de Narbonnaise*, suppl. 20, p. 183-188.
- PICON, M., 1990. Analyse de trois fragments de Drag. 45. In J., PERNON, Ch., PERNON. Les potiers de Portout. Productions, activités et cadre de vie d'un atelier au v<sup>e</sup> siècle apr. J.-C. en Savoie. *Revue Archéologique de Narbonnaise*, suppl. 20, p. 210-211.
- ROZENBERG, C., PICON, M., 1990. Circulation, échange et production de poteries dans les Andes Centrales au deuxième millénaire av. J.-C. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 19, (1), p. 1-14.
- ROZENBERG, C., PICON, M., 1990. La production céramique dans la vallée de Tantamayo (Pérou) durant les périodes tardives, un exemple de spécialisation artisanale. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 19, (1), p. 15-23.
- TUNA, N., KASSAB, D., PICON, M., 1991. Rapport préliminaire de la prospection archéologique d'un atelier de céramique à Yerik Kuyu près de Tekir (Cnide) (29 juillet. 6 août 1987). *Anatolia Antiqua*, 1, p. 33-37.
- BALLET, P., MAHMOUD, F., VICHY, M., PICON, M., 1991. Artisanat de la céramique dans l'Égypte romaine tardive et byzantine. Prospections d'ateliers de potiers de Minia à Assouan. *Cahiers de la céramique égyptienne*, 2, p. 129-143, 29 figs.
- GUICHARD, V., PICON, M., VAGINAY, M., 1991. La céramique peinte gauloise en pays ségusiave aux II<sup>e</sup> et I<sup>er</sup> siècles avant notre ère. In La céramique peinte celtique dans son contexte européen, Actes du Symposium international d'Hautvillers, 9-11 octobre 1987. Société Archéologique Champenoise, Mémoire de la Société Archéologique Champenoise, Reims, 5, suppl. 1, p. 211-227.
- PICON, M., 1991. Analyse par fluorescence X de 18 échantillons d'amphores des Allées de Tourny à Bordeaux. In F., LAUBENHEIMER, B., WATIER, Les amphores des Allées de Tourny à Bordeaux. *Aquitania*, 9, p. 38-39.
- PICON, M., 1991. Analyses d'amphores de Fréjus (Vides sanitaires et amphores à Fréjus, Annexe I). *Gallia*, 48, p. 257-259.
- PICON, M., 1991. L'analyse par activation neutronique est-elle la meilleure méthode que l'on puisse employer pour déterminer l'origine des céramiques? *Revue d'Archéométrie*, 15, p. 95-101.
- PICON, M., 1991. Quelques observations complémentaires sur les altérations de composition des céramiques au cours du temps, cas de quelques alcalins et alcalino-terreux. *Revue d'Archéométrie*, 15, p. 117-122.
- TILHARD, J.-L., MOSER, F., PICON, M., 1991. De Brive à Espalion, bilan des recherches sur un nouvel atelier de sigillée et sur les productions céramiques de Brive (Corrèze). In SFECAG, Actes du Congrès de Cognac, p. 229-258.
- PICON, M., 1991. Résultats des analyses physico-chimiques, types 13-14-19, In CATHMA, Importations de céramiques communes méditerranéennes dans le midi de la Gaule (v<sup>e</sup>-vii<sup>e</sup> s.). In A Cerâmica Medieval no Mediterrâneo Ocidental, Lisbonne, 16-22 novembre 1987. Campo Arqueologico de Mertola, p. 27-47, particulièrement p. 42-43.
- PICON, M., 1992. Origine fréjusienne de l'amphore Dr. 16 de Londres présentant une inscription peinte avec l'indication LIQVAMEN ANTIPOLITANVM (Annexe 1). In F., LAUBENHEIMER (éd.). *Les amphores en Gaule, Production et circulation*, Actes de la table ronde, Metz, 4-6 octobre 1990. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 474, Les Belles Lettres, Paris, p. 21-22.
- DANGREUX, B., DESBAT, A., PICON, M., SCHMITT, A., 1992. La production d'amphores à Lyon. In F., LAUBENHEIMER (ed.). *Les amphores en Gaule, Production et circulation*, Actes de la table ronde, Metz, 4-6 octobre 1990. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 474, Les Belles Lettres, Paris, p. 37-50.
- PICON, M., DESBAT, A., 1992. Analyses par fluorescence X (Laboratoire de Céramologie Lyon). In F., LAUBENHEIMER (ed.). *Les amphores en Gaule, Production et circulation*, Actes de la table ronde, Metz, 4-6 octobre 1990. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 474, Les Belles Lettres, Paris, p. 97-98.
- PICON, M., 1992. L'étude en laboratoire des amphores. Problèmes spécifiques. In F., LAUBENHEIMER (éd.). *Les amphores en Gaule, Production et circulation*, Actes de la table ronde, Metz, 4-6 octobre 1990. Annales Littéraires de l'Université de Besançon, 474, Les Belles Lettres, Paris, p. 232-236.
- DESBAT, A., PICON, M., 1992. Les importations précoces de sigillées à Saint-Romain-en-Gal (Rhône). In RCRF Acta 31/32, p. 391-414.

- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1992. La reconnaissance des productions des ateliers céramiques, l'exemple de la Maréotide. In P., BALLET (dir.). Les ateliers de potiers et productions céramiques en Égypte. *Cahiers de la céramique égyptienne*, 3, p. 145-152.
- PICON, M., 1992. Classification des pâtes. Étude comparative de la céramique du Mastaba II et de la céramique des ateliers de potiers de 'Ayn Asil. In A., MINAULT-GOUT, P., DELEUZE. *Balat II, Le mastaba d'Ima-Pépi. Tombeau d'un gouverneur de l'oasis à la fin de l'Ancien Empire*. Institut Français d'Archéologie Orientale, Fouilles de l'Institut, 33, Le Caire, p. 185-188.
- PICON, M., 1992. Ethnoarchéologie et recherches en laboratoire, le cas des techniques céramiques. In F., AUDOUZE (ed.). *Ethnoarchéologie, justification, problèmes, limites*, XII<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes. APDCA, Juan-les-Pins, p. 115-126.
- PICON, M., 1992. Méthodes chimiques et méthodes pétrographiques dans l'étude des céramiques glaçurées d'Italie, d'époque romaine tardive et du Haut Moyen Âge. In L., PAROLI (ed.). *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale Italia*, Atti del Seminario Certosa di Pontignano, Siena, feb. 1990. All'Insegna del Giglio, Firenze, p. 549-554.
- CATHMA, 1992. Céramiques glaçurées de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge en France méridionale. In L., PAROLI (ed.). *La ceramica invetriata tardoantica e altomedievale Italia*, Atti del Seminario Certosa di Pontignano, Siena, feb. 1990. All'Insegna del Giglio, Firenze, p. 65-74.
- PICON, M., 1992. Terra sigillata tardo italica decorata, Centri di produzione. In M., MEDRI. *Terra sigillata tardo italica decorate*. L'Erma di Bretschneider, Studia Archaeologica, 60, p. 151-157.
- AMOURIC, H., PICON, M., VALLAURI, L., 1993. Manosque et les ateliers de Moyenne Durance. In V., ABEL, H., AMOURIC (dir.). *Un goût d'Italie, céramiques et céramistes italiens en Provence du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*. Narration, Catalogue de l'exposition, Aubagne, p. 56-59.
- HOFFMANN, B., PICON, M., 1993. ATEIVS à la Graufesenque. *Annales de PEGASVS*, 1, 1990-1991, p. 3-11.
- PICON, M., 1993. Le schéma de développement proposé pour l'atelier de Lezoux peut-il s'appliquer à la Graufesenque? *Annales de PEGASVS*, 1, 1990-1991, p. 33-37.
- PICON, M., 1993. Analyse de faïences en laboratoire, Objectifs et difficultés. In Les carreaux de faïence stannifère européenne du XIX<sup>e</sup> siècle, Actes du Colloque de Beauvais, 22-23 octobre 1993. GRECB, Beauvais, p. 75-81.
- PICON, M., 1993. L'analyse chimique des céramiques, bilan et perspectives. In Archeometria della ceramica, Problemi di metodo, Atti 8e Simposio Internazionale della Ceramica, Rimini, 10-12 novembre 1992. Centro Ceramico, Bologna, p. 3-26.
- PICON, M., 1993. Le laboratoire d'analyses (I). Méthodes d'analyse et de traitement de données. In C., BADET (ed.). *Actes du Colloque Faïence et archéologie*, Moustiers-Sainte-Marie, 1-3 novembre 1991. Académie de Moustiers, Bulletin spécial, Moustiers-Sainte-Marie, p. 76-78.
- DESBAT, A., PICON, M., 1994. Sur l'origine des céramiques sigillées claires B et luisantes du site du Bivan (38, L'Albenc) (Notice). In G., AYALA. Un lot céramique du Bas-Empire sur le site du Bivan (L'Albenc, Isère). *Revue Archéologique de Narbonnaise*, 27, (1), p. 253-268.
- BADER, N.O., BASHILOV, V.A., LE MIERE, M., PICON, M., 1994. Productions locales et importations de céramique dans le Djebel Sinjar au VI<sup>e</sup> millénaire. *Paléorient*, 20, (1), p. 61-68.
- CUOMO DI CAPRIO, N., PICON, M., 1994. Classification et détermination d'origine des céramiques à vernis noir et à vernis rouge d'Italie, aspects méthodologiques. In F., BURRAGATO, L., LAZZARINI (eds.). *Proceedings of the 1<sup>st</sup> European workshop on archaeological ceramics*. Università degli Studi di Roma, Roma, p. 163-181.
- DESBAT, A., PICON, M., SCHMITT, A., 1994. Sur l'origine de quelques types d'amphores d'Augst. In S., MARTIN-KILCHER. *Die römischen Amphoren aus Augst und Kaiseraugst*. Augst: Römermuseum, Forschungen in Augst, 7/3, p. 649-656.
- LE MIERE, M., PICON, M., 1994. Early neolithic pot and cooking. In R.-B., WARTKE (ed.). *Handwerk und Technologie im alten Orient, ein Beitrag zur Geschichte der Technik im Altertum*, Internationale Tagung Berlin, 12.-15. März 1991. Ph. von Zabern, Mainz, p. 67-70.
- MOREL, J.-P., PICON, M., 1994. Les céramiques étrusco-campaniennes, recherches en laboratoire. In G., OLCESE (ed.). *Ceramica romana e archeometria, lo stato degli studi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 avril 1993. All'insegna del giglio, Firenze, p. 23-46.
- PICON, M., 1994. Les sigillées italiques et leur étude en laboratoire. In G., OLCESE (ed.). *Ceramica romana e archeometria, lo stato degli studi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 avril 1993. All'insegna del giglio, Firenze, p. 47-61.
- PICON, M., OLCESE, G., 1994. Per una classificazione laboratorio delle ceramiche comuni. In G., OLCESE (ed.). *Ceramica romana e archeometria, lo stato degli studi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 avril 1993. All'insegna del giglio, Firenze, p. 105-114.
- THIERRIN, G., PICON, M., 1994. Les amphores de l'Italie, identification des exportations. In G., OLCESE (ed.). *Ceramica romana e archeometria, lo stato degli studi*, Atti delle Giornate Internazionali di Studio, Castello di Montegufoni (Firenze), 26-27 avril 1993. All'insegna del giglio, Firenze, p. 143-151.
- BOQUET, A., PICON, M., 1994. La Graufesenque et les autres ateliers de la Gaule du Sud, problèmes d'analyses et de techniques. In SFECAG, Actes du Congrès de Millau, p. 75-82.

- DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., AMOURIC, H., PICON, M., VALLAURI, L., 1995. Zones de production céramique et ateliers de potiers en Provence. *In Actes du 5<sup>e</sup> Colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Rabat, 11-17 novembre 1991. Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, p. 35-48.
- PELLETIER, J.-P., PICON, M., RIGOIR, J., VALLAURI, L., 1995. Les productions de poteries de l'aire marseillaise et du pays d'Apt au cours de l'Antiquité tardive et du Haut Moyen Âge. *In Actes du 5<sup>e</sup> Colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Rabat, 11-17 novembre 1991. Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, p. 111-118.
- DEVISSÉ, J., PICON, M., 1995. Questions de pots, à propos des céramiques de Tegdaoust (Mauritanie). *In Actes du 5<sup>e</sup> Colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Rabat, 11-17 novembre 1991. Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, p. 235-240.
- CARRU, D., DEMIANS D'ARCHIMBAUD, G., LANDURE, C., PICON, M., VALLAURI, L., 1995. Les productions avignonnaises au Moyen Âge et à l'époque moderne, état des questions. *In Actes du 5<sup>e</sup> Colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Rabat, 11-17 novembre 1991. Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, p. 292-304.
- AMOURIC, H., PICON, M., VALLAURI, L., 1995. Manosque à la fin du Moyen Âge et au début du XVI<sup>e</sup> siècle, la dialectique des sources écrites, des données de terrain et de laboratoire. *In Actes du 5<sup>e</sup> Colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Rabat, 11-17 novembre 1991. Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, p. 385-389.
- CRESSIER, P., PICON, M., 1995. Céramique médiévale d'importation à Azelik-Takadda (République du Niger). *In Actes du 5<sup>e</sup> Colloque sur la céramique médiévale en Méditerranée occidentale*, Rabat, 11-17 novembre 1991. Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine, Rabat, p. 390-399.
- EL HRAIKI, R., SCHMITT, A., PICON, M., 1995. Trans-Saharan commerce the medieval and post-medieval eras: results from the laboratory study of ceramics. *In D.R., HOOK, R.M., DAVID (dir.). Trade and discovery: the scientific study of artefacts from post-medieval Europe and beyond*. British Museum, Occasional Paper, 109, London, p. 117-122.
- OLCESE, G., PICON, M., 1995. Ceramica archeologia e archeometria, qualche riflessione metodologica sulle determinazioni di origine. *Archeologia Medievale*, 22, p. 429-432.
- CUOMO DI CAPRIO, N., PICON, M., 1995. Protomajoliques siciliennes, problèmes d'altération des glaçures. *In M., VENDRELL-SAZ (ed.). Studies on Ancient Ceramics, Proceedings of the 2<sup>nd</sup> European Meeting Ancient Ceramics*, Barcelona, 1993. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, p. 191-196.
- PICON, M., 1995. Compositions chimiques et détermination de l'origine des céramiques, réflexions sur la nature des preuves. *In M., VENDRELL-SAZ (ed.). Studies on Ancient Ceramics, Proceedings of the 2<sup>nd</sup> European Meeting Ancient Ceramics*, Barcelona, 1993. Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Barcelona, p. 229-233.
- PICON, M., 1995. Études en laboratoire et production des officines d'ATEIVS, bilan et perspectives. *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, serie 3, 25, (1-2), Pise, p. 403-410.
- PICON, M., 1995. Grises et grises, quelques réflexions sur les céramiques cuites en mode B. Mesa redonda. *In Actas das 1<sup>as</sup> Jornadas de Ceramica Medieval e Pos-Medieval, metodos e resultados para o seu estudo*, Tondela, 28-31 outubro 1992. Camara municipal, Tondela, p. 283-287.
- PICON, M., LE NEZET-CELESTIN, M., DESBAT, A., 1995. Un type particulier de grands récipients en terre réfractaire utilisés pour la fabrication du laiton par cémentation. *In SFECAG, Actes du Congrès de Rouen*, p. 207-216.
- PICON, M., 1995. Les céramiques culinaires de La Graufesenque, introduction technique. *Annales de PEGASVS*, 2, 1992-1993, p. 42-48.
- PICON, M., EL HRAIKI, R., 1995. Quels objectifs pour une étude ethnoarchéologique des céramiques? *In A., BAZZANA, M.-C., DELAIGUE (eds.). Ethno-archéologie méditerranéenne, finalité, démarches et résultats*, Table ronde. Casa de Velazquez, 54, Madrid, p. 135-139.
- PICON, M., 1995. Pour une relecture de la céramique marocaine, caractéristiques des argiles et des produits, techniques de fabrication, facteurs économiques et sociaux. *In A., BAZZANA, M.-C., DELAIGUE (eds.). Ethno-archéologie méditerranéenne, finalité, démarches et résultats*, Table ronde. Casa de Velazquez, 54, Madrid, p. 141-158.
- PICON, M., THIRIOT, J., VALLAURI, L., 1995. Techniques, évolutions et mutations. *In Le vert et le brun de Kairouan à Avignon, céramiques du x<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle*. Laffont, Musée de Marseille. Réunion des Musées Nationaux, Avignon, p. 41-50.
- PICON, M., THIRIOT, J., VALLAURI, L., 1995. Provenances, laboratoire et archéologie. *In Le vert et le brun de Kairouan à Avignon, céramiques du x<sup>e</sup> au xv<sup>e</sup> siècle*. Laffont, Musée de Marseille. Réunion des Musées Nationaux, Avignon, p. 51-55.
- PICON, M., THIRIOT, J., ABRACOS, H., DIOGO, J.M., 1995. Estudo em laboratorio e observação etnoarqueologica das ceramicas negras. *In Actas das 1<sup>as</sup> Jornadas de Ceramica Medieval e Pos-Medieval: metodos e resultados para o seu estudo*, Tondela, 28-31 outubro 1992. Camara municipal, Tondela, p. 189-206.

- DESBAT, A., PICON, M., 1996. Les céramiques métallescentes de Lyon, typologie, chronologie et provenance. *In* SFECAG, Actes du Congrès de Dijon, p. 475-490.
- LASFARGUES, J., PICON, M., 1996. Introduction, Les ateliers de potiers antiques de Lyon. *In* A., DESBAT, M., GENIN, J., LASFARGUES (dir.). Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon. 1<sup>re</sup> partie, les ateliers précoces. *Gallia*, 53, p. 5-11.
- GENIN, M., LASFARGUES, J., PICON, M., 1996. Corpus des marques lyonnaises sur sigillée et imitations de sigillée. *In* A., DESBAT, M., GENIN, J., LASFARGUES (dir.). Les productions des ateliers de potiers antiques de Lyon. 1<sup>ère</sup> partie, les ateliers précoces. *Gallia*, 53, p. 193-213.
- PICON, M., 1996. L'importance pour l'archéologie des recherches sur les céramiques traditionnelles. *In* Vision global y accion local, Actas del IV Simposio Internacional de Investigacion Cerámica y Alfarera, Alicante, 27 de sept.-2 de octub. 1993. Centro Agost, Alicante, p. 47-56.
- PRADELL, T., VENDRELL-SAZ, M., KRUMBEIN, W., PICON, M., 1996. Altérations de céramiques en milieu marin, les amphores de l'épave romaine de la Madrague de Giens (Var). *Revue d'Archéométrie*, 20, p. 47-56.
- OLCESE, G., PICON, M., THIERRIN-MICHAEL, G., 1996. Il quartiere ceramico sotto la chiesa di Santa Restituta a Lacco Ameno d'Ischia e la produzione di anfore e di ceramica in età ellenistica. *Bollettino di archaeologia*, 39-40, p. 7-29.
- NENNA, M.-D., VICHY, M., PICON, M., 1997. L'atelier de verrier de Lyon du 1<sup>er</sup> siècle après J.-C., et l'origine des verres « romains ». *Revue d'Archéométrie*, 21, p. 81-87.
- PICON, M., 1997. Les argiles des vernis rouges et jaunes des céramiques sigillées de La Graufesenque (Aveyron) et la céladonite utilisée comme pigment vert dans les peintures murales romaines. *Revue d'Archéométrie*, 21, p. 89-96.
- PICON, M., 1997. Etat des recherches de laboratoire sur les céramiques grecques et romaines, orientation et diversification. *Revue Archéologique*, 1997, (1), p. 213-219.
- PICON, M., 1997. Le passage des céramiques culinaires gauloises aux céramiques culinaires romaines, à La Graufesenque (Aveyron, F), résultats et questions. *In* S., SANTORO BIANCHI, B., FABBRI (eds.). *Il contributo delle analisi archeometriche allo studio delle ceramiche grezze e comuni*, Atti della 1<sup>a</sup> Giornata di archeometria della ceramica, Bologna, 28 febbraio 1997. Imola, University Press, Bologna, p. 71-74.
- PICON, M., 1997. Les productions céramiques. Analyses géochimiques. *In* H., MARCHESI, J., THIRIOT, L., VALLAURI (dir.). *Marseille, les ateliers de potiers du XIII<sup>e</sup> siècle et le quartier Sainte-Barbe (V<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*. Maison des Sciences de l'Homme, Documents d'Archéologie Française, Paris, 65, p. 170-172.
- PICON, M., ABRACOS, H., DIOGO, J.M., 1997. Notes sur les ateliers de Fazamões (Resende), Portugal. *In* Actas das 2<sup>as</sup> Jornadas de Cerâmica Medieval e Pos-Medieval, metodos e resultados para o seu estudo, Tondela, 22-25 março 1995. Camara municipal, Tondela, p. 407-417.
- PICON, M., THIRIOT, J., ABRACOS, H., DIOGO, J.M., 1997. Quelques données complémentaires de l'étude en laboratoire des céramiques traditionnelles à pâte grise au Portugal. *In* Actas das 2<sup>as</sup> Jornadas de Cerâmica Medieval e Pos-Medieval, metodos e resultados para o seu estudo, Tondela, 22-25 março 1995. Camara municipal, Tondela, p. 419-426.
- CHARDRON-PICAULT P., PICON, M., 1997-1998. La fabrication du laiton, à Autun, durant la période romaine, premières recherches. Société Eduenne des lettres, Sciences et Arts, Mémoires, nouvelle série, 61, (2), p. 171-181.
- MAGGETTI, M., PICON, M., GALETTI, G., 1998. Céramique à vernis noir de Suisse, arguments chimiques de provenance. *In* Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera, nuovi dati sulla provenienza e la diffusione, Atti del seminario internazionale di studio, Milan, 22-23 Novembre 1996. Côme, p. 23-30.
- OLCESE, G., PICON, M., 1998. Ceramiche a vernice vera in Italia e analisi di laboratorio, fondamenti teorici e problemi aperti. *In* Indagini archeometriche relative alla ceramica a vernice nera, nuovi dati sulla provenienza e la diffusione, Atti del seminario internazionale di studio, Milan, 22-23 Novembre 1996. Côme, p. 31-37.
- EMPEREUR, J.-Y., PICON, M., 1998. Les ateliers d'amphores du Lac Mariout, Commerce et artisanat dans l'Alexandrie hellénistique et romaine. *Bulletin de Correspondance Hellénique*, suppl. 33, p. 75-91.
- PICON, M., 1998. Analyses de quelques exemplaires de plats rectangulaires décorés de forme Hayes 56, retrouvés à El Jem. *Antiquités Africaines*, 34, p. 213-214.
- PICON, M., 1998. Étude en laboratoire de quelques productions du Biterrois nord-oriental. *In* S., MAUNE. *Les campagnes de la cité de Béziers dans l'Antiquité*. Eds. M. Mergoïl, Montagnac, p. 224-227.
- PICON, M., 1998. Les mesures, par dilatométrie, des températures de cuisson des céramiques de la Graufesenque, principes et applications. *Annales de PEGASVS*, 3, 1994-1996, p. 32-40.
- PICON, M., 1998. Quelques observations sur l'origine des vernis jaunes des sigillées marbrées de la Graufesenque. *Annales de PEGASVS*, 3, 1994-1996, p. 53-57.
- PICON, M., 1998. Les vernis rouges des céramiques sigillée de la Graufesenque, recherches sur les argiles utilisées pour leur préparation. *Annales de PEGASVS*, 3, 1994-1996, p. 58-68.
- PICON, M., 1998. Les tubulures et les supports d'étagères du grand four à sigillées de la Graufesenque, et les céramiques, calcaires de l'Antiquité. *Annales de PEGASVS*, 3, 1994-1996, p. 69-72.

- PICON, M., 1998. Pour une histoire des céramiques communes et particulièrement culinaires. *Rivista di Archeologia*, XXII, p. 145-151.
- PICON, M., 1998. Analyses d'amphores du chantier de la place Bellecour à Lyon (Fouilles 1984-1985). In F. Laubenheimer. *Les amphores en Gaule - II. Production et circulation*. Besançon, p. 188-192.
- LE MIERE, M., PICON, M., 1998. Les débuts de la céramique au Proche-Orient. *Paléorient*, 24, (2), p. 5-26.
- ACIEN ALMANSA, M., CRESSIER, P., ERBATI, L., PICON, M., 1999. La ceramica a mano de Nakur (ss. IX-X) producción beréber medieval. In M., ACIEN ALMANSA, V., SALVATIERRA CUENCA (ed.). *La ceramica andalusi, 20 anos de investigacion*, Actas del coloquio, Jaen, 15-17 de octubre 1997. Universidad di Jaen, *Arqueologia y territorio medieval*, 6, Jaen, p. 45-69.
- BLONDE, F., PICON, M., 1999. Argiles et céramiques à Thasos. Données de terrain et données de laboratoire. In H., KOUKOULI, A., MULLER, PAPADOPOULOS, S. (ed.). *Thasos, matières premières et technologie de la préhistoire à nos jours*, Actes du Colloque International, Thasos, 26-29 septembre 1995. De Boccard, Paris, p. 237-251.
- CUOMO DI CAPRIO, N., PICON, M., 1999. La mesure des températures de cuisson des céramiques par dilatométrie. In M.A., RUF RIBA (ed.). *4<sup>e</sup> Congrès Européen sobre Ceràmica Antiga*, Actes del 5<sup>e</sup> Curs d'Arqueologia d'Andorra, 12-15 de novembre 1997. Govern d'Andorra, Andorra la Vella, p. 86-109.
- HOCHULI-GYSEL, A., PICON, M., 1999. Les creusets en graphite découverts à Avenches/Aventicum. *Bulletin de l'Association Pro Aventico*, 41, p. 209-214.
- PICON, M., 1999. Céramiques grecques et laboratoire. In Céramique et peinture grecques, Modes d'emploi, Actes du colloque international, Paris, École du Louvre, 26-28 avril 1995. La Documentation Française, Paris, p. 121-124.
- PICON, M., 1999. La céramique sigillée est-elle une céramique comme les autres? *L'Archéologue*, 39, p. 12-16.
- FOY, D., NENNA, M.-D., PICON, M., VICHY, M., 1999. Archéométrie, Archéologie et Histoire du verre, études en cours. *Bulletin de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre*, 1999, p. 18-19.
- PICON, M., 1999. Rapport d'analyse, In C. Gialanella, Una fornace per il vetro a Puteoli. In *Il vetro in Italia meridionale e insulare*, Atti del primo convegno multidisciplinare, 4<sup>e</sup> Giornata nazionale di Studio AIHV, Naples, 1998. Naples, p. 151-160.
- CUOMO DI CAPRIO, N., PICON M., 2000. Analyses par fluorescence X (XRF) de céramiques à vernis noir de Tarquinia, classification et origine. In CHIARAMONTE TRERE. *Tarquinia: scavi sistematici nell'abitato 1982-1988, I materiali 1*. L'Erma di Bretschneider, Roma, p. 305-308.
- PICON, M., 2000. La technique et la composition des pâtes. In J. ROSEN, T. CREPIN-LEBLOND (dir). *Images du pouvoir, pavements de faïence en France du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle*. Réunion des Musées Nationaux, Musée de Brou, Colloque et exposition 2000, Bourg-en-Bresse, p. 182-184.
- DESBAT, A., MEILLE, E., PICON, M., 1998. La préparation du laitton par cémentation à l'époque romaine. In P., PETREQUIN, P., FLUZIN, J., THIRIOT, P., BENOIT (ed.). *Arts du feu et productions artisanales*, 20<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999. APDCA, Antibes, p. 183-188.
- FOY, D., PICON, M., VICHY, M., 2000. Les matières premières du verre et la question des produits semi-finis. Antiquité et Moyen Âge. In P., PETREQUIN, P., FLUZIN, J., THIRIOT, P., BENOIT (ed.). *Arts du feu et productions artisanales*, 20<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999. APDCA, Antibes, p. 419-432.
- PICON, M., 2000. La préparation de l'alun à partir de l'alunite aux époques antique et médiévale. In P., PETREQUIN, P., FLUZIN, J., THIRIOT, P., BENOIT (ed.). *Arts du feu et productions artisanales*, 20<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes, 21-23 octobre 1999. APDCA, Antibes, p. 519-530.
- DESBAT, A., PICON, M., DJELLID, A., 2000. Le début des importations de sigillées à Lyon. In RCRF Acta 36, p. 513-523.
- FOY, D., VICHY, M., PICON, M., 2000. Lingots de verre en Méditerranée occidentale (III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.-VII<sup>e</sup> siècle apr. J.-C.). Approvisionnement et mise en oeuvre. Données archéologiques et données de laboratoire. In J., PRICE (ed.). *Annales du 14<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Venezia. Milano, 1998. Lochem, p. 51-57.
- NENNA, M.-D., PICON, M., VICHY, M., 2000. Ateliers primaires et secondaires en Égypte à l'époque gréco-romaine. In M.-D., NENNA (ed.). *La route du verre, Ateliers primaires et secondaires du second millénaire av. J.-C. au Moyen Âge*, Actes de la table ronde, Lyon, 24 octobre 1997. Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 33, p. 97-112.
- PICON, M., 2000. Observations sur l'avenir des méthodes chimiques d'étude des céramiques. À propos de l'origine des amphores Dr. 12 découvertes à Lyon. In SFECAG, Actes du Congrès de Libourne 2000, p. 257-262.
- PICON, M., 2000. Recherches préalables en vue de la détermination de l'origine des céramiques padanes à vernis noir et à vernis rouge. In G. P., BROGIOLO, G. OLCESE (ed.). *Produzione ceramica in area padana tra il II secolo a.c.e il VII secolo d.c., nuovi dati e prospettive di ricerca*, Desenzano del garda, 8-10 Aprile 1999. Documenti di Archeologia, 21, Mantoue, p. 91-101.
- FOY, D., PICON, M., 2000. L'art du verre en Occident dans l'Antiquité et le haut Moyen Âge/Un artisanat dépendant. In Les échanges au Moyen-Âge, Dossiers d'Archéologie, 256, p. 40-41.
- BLONDÉ, F., PICON, M., 2000. Artisanat et histoire des techniques, le cas des céramiques. In F., BLONDÉ, A. MULLER

- (dir.). *L'artisanat en Grèce ancienne, les productions, les diffusions* (Lyon, 1998). Travaux et Recherches de l'Université de Lille 3, Lille, p. 13-26.
- BLONDE, F., PICON, M., 2000. Autour de la céramique du IV<sup>e</sup> siècle dans le Nord-Est de l'Égée, quelques approches différentes. *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 124, (1), p. 161-188.
- FOY, D., NENNA, M.-D., PICON, M., VICHY, M., 2001. Ateliers de verriers antiques, un état de la question. *Verre*, 7, (2), p. 66-71.
- MENCHELLI, S., CAPELLI, C., DEL RIO, A., PASQUINUCCI, M., THIRION-MERLE, V., PICON, M., 2001. Ateliers de céramiques sigillées de l'Etrurie septentrionale maritime, données archéologiques et archéométriques. *In RCRF Acta 37*, p. 89-105.
- PICON, M., 2001. L'apport du laboratoire dans les identifications de céramiques. *In P., LEVEQUE, J.-P., MOREL (dir.). Céramiques hellénistiques et romaines III*. Presses Universitaires Franco-Comtoises, Besançon, p. 9-30.
- PICON, M., 2001. Des égarements de l'archéométrie : à propos des amphores du Sado. *Revista portuguesa de arqueologia*, 4, (1), p. 141-144.
- PICON, M., 2001. In vitro veritas. Le verre, un des premiers matériaux de synthèse. *In D., FOY, M.-D., NENNA (dir.). Tout feu, tout sable. Mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, cat. expo. Musée d'Histoire de Marseille, Marseille. Aix-en-Provence, p. 21-31.
- PICON, M., 2001. La révélation des analyses. *In D., FOY, M.-D., NENNA (dir.). Tout feu, tout sable. Mille ans de verre antique dans le Midi de la France*, cat. expo. Musée d'Histoire de Marseille, Marseille. Aix-en-Provence, p. 32-33.
- PICON, M., 2001. Amphores Richborough 527 d'origine mélienne : amphores à alun de l'île de Mélos, Grèce. *In SFECAG, Actes du Congrès de Lille-Bavay*, p. 393-397.
- OLCESE, G., PICON, M., 2002. Towards the setting up of an archaeometric data bank of the pottery produced in Italy. *In Special Issue, Archaeometry and cultural heritage. Periodico di Mineralogia*, 71, p. 167-172.
- PICON, M., THIRION-MERLE, V., 2002. Céramiques à vernis noir de La Loba, altérations et origines. *In J. M., BLASQUEZ MARTINEZ, P., SILLIERES, C., DOMERGUE (ed.). La Loba (Fuenteobejuana, Cordoue, Espagne), La mine et le village minier antiques*. Ausonius Mémoires, 7, Bordeaux, p. 289-293.
- PICON, M., LE MIERE, M., 2002. Géochimie des céramiques. *In J.-C., MISKOVSKY (dir.). Géologie de la Préhistoire, méthodes, techniques, applications*, 2<sup>e</sup> édition. Association pour l'Etude de l'Environnement de la Préhistoire, Paris, p. 1001-1014.
- PICON, M., 2002. À propos des sigillées, présigillées et imitations de sigillées, questions de « coûts » et de marchés. *In SFECAG, Actes du Congrès de Bayeux*, p. 345-354.
- PICON, M., 2002. Les modes de cuisson, les pâtes et les vernis de la Graufesenque, une mise au point. *In M., GENIN, A., VERNHET (dir.). Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann*. Eds. M. Mergoïl, Archéologie et Histoire Romaine, 7, Montagnac, p. 139-163.
- BENEVENT, C., DAUSSE, L., PICON, M., 2002. A propos des présigillées du nord de l'Aveyron, observations sur la nature des argiles utilisées pour leur fabrication et pour celle des céramiques sigillées. *In M., GENIN, A., VERNHET (dir.). Céramiques de la Graufesenque et autres productions d'époque romaine. Nouvelles recherches. Hommages à Bettina Hoffmann*. Eds. M. Mergoïl, Archéologie et Histoire Romaine, 7, Montagnac, p. 165-170.
- BLONDÉ, F., PICON, M., 2002. Some comments on the production and the diffusion of IV<sup>th</sup> c. B.C. Ceramics in Thasos and several sites in northern Greece. *In V., KILIKOGLU, A., HEIN, Y., MANIATIS (ed.). Modern Trends in Scientific Studies on Ancient Ceramics*, Papers presented at the 5<sup>th</sup> European Meeting on Ancient Ceramics, Athens, 1999, Archaeopress, Oxford, p. 151-156.
- KARADIMA, C., MATSAS, D., BLONDE, F., PICON, M., 2002. Workshop references and clay surveying in Samothrace: an application to the study of the origin of some ceramic groups. *In V., KILIKOGLU, A., HEIN, Y., MANIATIS (ed.). Modern Trends in Scientific Studies on Ancient Ceramics*, Papers presented at the 5<sup>th</sup> European Meeting on Ancient Ceramics, Athens, 1999, Archaeopress, Oxford, p. 157-162.
- BONIFAY, M., CAPELLI, C., MARTIN, T., PICON, M., VALLAURI, L., 2002. Le littoral de la Tunisie, étude géoarchéologique et historique (1987-1997). La céramique. *Antiquités africaines*, 38-39, p. 125-202.
- PICON, M., BLONDÉ, F., 2002. Les résultats d'un programme d'analyses effectué sur l'île de Chypre. *In F. BLONDÉ, P. BALLET, J.-F. SALLES (dir.). Céramiques hellénistiques et romaines, productions et diffusion en Méditerranée orientale (Chypre, Égypte et côte syro-palestinienne)* [Actes du colloque tenu à la Maison de l'Orient méditerranéen Jean Pouilloux, Lyon, du 2 au 4 mars 2000]. Travaux de la Maison de l'Orient méditerranéen, 35, p. 13-21.
- VICHY, M., PICON, M., THIRION-MERLE, V., 2002-2003. Le manganèse comme impureté, décolorant ou colorant des verres au natron. *Bulletin de l'Association française pour l'Archéologie du verre*, 2002-2003, p. 15-17.
- CHARDRON-PICAULT P., PICON, M., 2002-2003. À propos des ateliers de verriers d'Autun, Les implantations, les fours, le verre. *Bulletin de l'Association française pour l'Archéologie du verre*, 2002-2003, p. 18-21.
- THIRION-MERLE, V., NENNA, M.-D., PICON, M., VICHY, M., 2002-2003. Un nouvel atelier primaire dans le Wadi Natrun (Égypte), et les compositions des verres produits dans cette région. *Bulletin de l'Association française pour l'Archéologie du verre*, 2002-2003, p. 21-24.

- LE MIERE, M., PICON, M., 2003. Appearance and first development of cooking and « non-cooking » ware concepts in the Near East. In S., DI PIERRO, V., SERNEELS, M., MAGEETTI (ed.). *Ceramic in the Society*, Proceedings of the 6<sup>th</sup> European Meeting on Ancient Ceramics, Fribourg, 3-6 October 2001. University of Fribourg, Department of Geosciences, Fribourg, p. 175-188.
- THIERRIN-MICHAEL, G., PARATTE RANA, M.-H., MARTI, R., PICON, M., GALETTI, G., 2003. Pottery production and its diffusion – chemical and petrographical analyses of Early Medieval pottery from Develier-Courtételle and their historical implications. In S., DI PIERRO, V., SERNEELS, M., MAGGETTI (ed.). *Ceramic in the Society*, Proceedings of the 6<sup>th</sup> European Meeting on Ancient Ceramics, Fribourg, 3-6 October 2001. University of Fribourg, Department of Geosciences, Fribourg, p. 277-288.
- ACIEN ALMANSA, M., CRESSIER, P., ERBATI, L., PICON, M., 2003. Les céramiques tournées de Nakur (IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles). In Ch., BAKIRTZIS (ed.). *Actes du VII<sup>e</sup> Congrès international sur la céramique médiévale en Méditerranée*, Thessaloniki, 11-16 octobre 1999. Ministère de la Culture, Athènes, p. 621-632.
- FOY, D., PICON, M., VICHY, M., 2003. Verres omeyyades et abbassides d'origine égyptienne, les témoignages de l'archéologie et de l'archéométrie. In P., ELLIS (ed.). *Annales du 15<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, New York, Corning, 15-20 octobre 2001. Nottingham, p. 138-143.
- PICON, M., EL HRAIKI, R., 2003. Cuissons et structures de cuisson des céramiques au Maroc; entre ethnographie et archéologie. In Actas das 3<sup>as</sup> Jornadas de Ceramica Medieval e Pos-Medieval: metodos e resultados para o seu estudo, Tondela, 28-31 outubro 1997. Camara municipal, Tondela, p. 355-369.
- BLONDÉ, F., PICON, M., 2003. Recherches complémentaires en laboratoire sur quelques céramiques de Pistiros. *Studia Hercynia*, 7, p. 115-121.
- OLCESE, G., avec la collaboration de PICON, M., 2003. Terra Sigillata italica a Roma e in area romana, produzione, circolazione e analisi di laboratorio. In RCRF Acta 38, p. 11-26.
- NIN, N., PICON, M., 2003. Céramiques d'usage commun et creusets artisanaux à l'époque romaine. In SFECAG, Actes du Congrès de Saint-Romain-en Gal 2003, p. 465-482.
- PICON, M., VICHY, M., 2003. D'Orient en Occident, L'origine du verre à l'époque romaine et durant le haut Moyen Âge. In D. FOY, M.-D., NENNA (ed.). *Échanges et commerce du verre dans le monde antique* (Aix-en-Provence, Marseille, 2001), Montagnac, p. 17-31.
- FOY, D., PICON, M., VICHY, M., THIRION-MERLE, V., 2003. Caractérisation des verres de la fin de l'Antiquité en Méditerranée occidentale, L'émergence de nouveaux courants commerciaux. In D. FOY, M.-D., NENNA (ed.). *Échanges et commerce du verre dans le monde antique* (Aix-en-Provence, Marseille, 2001), Montagnac, p. 41-85.
- BORGARD, P., CAVALIER, M., with appendixes by PICON, M., TOMBER, R., 2003. The Lipari Origin of the 'Richbrough 527', In J., PLOUVIEZ (ed.). *Amphorae in Britain and the Western Empire*, *Journal of Roman Pottery Studies*, 10, p. 96-106.
- PICON, M., 2003. Dati geologici e analisi chimiche delle ceramiche di Roma e del Lazio, qualche osservazione conclusiva. In G., OLCESE (ed.). *Ceramiche comuni a Roma e in area Romana: Produzione, corcolazione e tecnologia (tarda età repubblicana, prima età imperiale)*. Documenti di archeologia 28, Padoue, p. 52-53
- OLCESE, G., with a contribution from PICON, M., 2004. Italian terra sigillata in Rome and the Rome area, production, distribution and laboratory analysis. La production de céramique sigillée à Rome et dans le Latium. In J., POBLOME, P., TALLOEN, R., BRULET, M., WAELKENS (ed.). *Early Italian sigillata. The chronological framework and trade patterns*. Proceedings of the First International ROCT-Congress Leuven, 1999. Leuven-Paris-Dudley, MA, p. 279-298.
- PICON, M., 2004. Étude des techniques céramiques et histoire des techniques. In SFECAG, Actes du Congrès de Vallauris 2004, p. 277-287.
- PICON, M., 2004. Acculturation et métissage. Techniques, échanges dans la céramique ancienne et traditionnelle du Maroc. In A., BAZZANA, H., BOCOUM (ed.). *Du Nord au Sud du Sahara, Cinquante ans d'archéologie française en Afrique de l'Ouest et au Maghreb. Bilan et perspectives*, Actes du colloque, Paris, 13-14 mai 2002. Sépia, Paris, p. 297-306.
- NENNA, M.-D., PICON, M., THIRION-MERLE, V., VICHY, M., 2005. The Imperial Roman world - glass manufacture and compositions. Ateliers primaires du Wadi Natrun, nouvelles découvertes. In H., COOL (ed.). *Annales du 16<sup>e</sup> Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre*, Londres, 7-13 septembre 2003. Nottingham, p. 59-63.
- PICON, M., 2005. Quelques observations techniques sur les céramiques actuelles du Burkina Faso, transposables au cas des céramiques anciennes d'Europe occidentale. In SFECAG, Actes du Congrès de Blois, p. 495-499.
- FOY, D., PICON, M., 2005. L'origine du verre en Méditerranée occidentale à la fin de l'Antiquité et dans le Haut Moyen Âge. In La Méditerranée et le monde mérovingien. Témoins archéologiques. Bulletin archéologique de Provence, suppl. 3, p. 99-110.
- PICON, M., VICHY, M., THIRION-MERLE, V., 2005. La composition chimique des vitres de l'épave des Embiez. In D. FOY (ed.). *De transparentes spéculations, Vitres de l'Antiquité et du Haut Moyen Âge (Occident-Orient)*, cat. expo. Bavay, 2005. Bavay, p. 43.
- CHATELET, M., PICON, M., THIERRIN-MICHAEL, G., WAKSMAN, Y., 2005. Une centralisation des ateliers de céramiques au VII<sup>e</sup> siècle? Bilan d'un programme d'analyses sur la production de la céramique en Alsace et en Pays de Bade pendant

- la période du haut Moyen Âge. *Archéologie Médiévale*, 35, p. 11-38.
- BORGARD, P., BRUN, J.-P., PICON, M., 2005. L'alun : une résurrection nécessaire. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 5-8.
- PICON, M., 2005. Des aluns naturels aux aluns artificiels et aux aluns de synthèse, matières premières, gisements et procédés. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 13-38.
- PICON, M., VICHY, M., BALLEST, P., 2005. L'alun des oasis occidentales d'Égypte. Recherches sur le terrain et recherches en laboratoire. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 43-58.
- ÇOLAK, M., THIRION-MERLE, V., BLONDÉ, F., PICON, M., 2005. Les régions productrices d'alun en Turquie aux époques antique, médiévale et moderne, gisements, produits et transport. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 59-68.
- KARADIMA-MATSA, C., BLONDÉ, F., G., PICON, M., 2005. L'alun de Macédoine. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 69-75.
- ARCHONTIDOU, A., BLONDÉ, F., PICON, M., 2005. Observations techniques et archéométriques sur l'atelier d'Apothika (Lesbos). In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 89-95.
- OCCHINI, G., PICON, M., 2005. Alun et couperose de la région de Viterbe. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 119-124.
- PICON, M., 2005. Mines et aluns de l'Aveyron entre aluns naturels et aluns de synthèse. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 139-155.
- MARQUIE, S., VICHY, M., SOURISSEAU, J.-C., PICON, M., 2005. Des amphores de Mélos à Chypre et l'alun chypriote. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 201-210.
- GRATUZE, B., PICON, M., 2005. Utilisation par l'industrie verrière des sels d'aluns des oasis égyptiennes au début du premier millénaire avant notre ère. In P., BORGARD, J.-P., BRUN, M., PICON (ed.). *L'alun de Méditerranée*. Colloque international, Naples, Lipari, 4-8 juin 2003. Centre Jean Bérard, Naples, 23, p. 269-276.
- PICON, M., 2006. Autour de la standardisation des techniques dans les ateliers de céramiques sigillées. In SFECAG, Actes du Congrès de Pézenas 2006, p. 431-439.
- DIOGO, J.M., PICON, M., 2006. Un programme de recherche sur les aluns de la Péninsule Ibérique et de l'Afrique du Nord. In Actas do III Simpósio de Mineração e Metalurgia Históricas do Sudoeste Europeu, Porto, 2005. Porto, p. 231-241.
- BLONDÉ, F., avec la collaboration de PICON, M., 2007. Les céramiques d'usage quotidien à Thasos au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C. *Études Thasiennes* 20, 2 vols.
- PICON, M., CHARDRON-PICAULT, P., 2007. Le verre, un artisanat aux ramifications lointaines. In P., CHARDRON-PICAULT (dir.). *Hommes du feu. L'artisanat en pays éduen*, cat. expo. Autun, 2007. Autun, Musée Rolin, p. 124-125.
- VICHY, M., THIRION-MERLE, V., PICON, M., 2007. Note sur le recyclage du verre dans l'Antiquité et sur les groupes de recyclage. *Bulletin de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre* 2007, p. 55-57.
- FOY, D., PICON, M., THIRION-MERLE, V., 2007. L'atelier de verrier de Beyrouth et la diffusion du verre syro-palestinien en Méditerranée occidentale à la fin de l'époque hellénistique. In M. SARTRE (ed.). *Productions et échanges dans la Syrie grecque et romaine. Topoi*, suppl. 8, p. 93-121.
- PICON, M., THIRION-MERLE, V., VICHY, M., 2008. Les verres au natron et les verres aux cendres du Wadi Natrun (Égypte). *Bulletin de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre* 2008, p. 36-41.
- PICON, M., VERNHET, A., 2008. Les très grands fours à sigillée en Gaule, et notamment à la Graufesenque : observations techniques. In SFECAG, Actes du Congrès de l'Escala-Empuries, p. 553-566.
- PICON, M., 2008. Production artisanale et manufacturière à l'époque romaine. À propos de l'Histoire brisée d'Aldo Schiavone. In Y., ROMAN, J., DALAISON (ed.). *L'économie antique, une économie de marché?* Actes des deux tables rondes, Lyon, 4 février 2004, 30 novembre 2004. Société des Amis de J. Spon, Lyon, p. 191-214.
- ROSEN, J., PICON, M., MAGGETTI, M., 2009. Revisiting the origin of some french faience through chemical analysis. In Proceedings actes ISA 2006, 36<sup>th</sup> International Symposium on Archaeometry, 2-6 may 2006. Quebec City, Canada, p. 297-306.
- PICON, M., 2009. Essai d'interprétation de la céramique traditionnelle du Burkina Faso. In Actas des 4.as Jornadas de Cerámica Medieval e Pos-Medieval, Tondela, 2000. Tondela, p. 417-422.
- PICON, M., CHARDRON, P., THIRION-MERLE, V., 2010. La situation de l'artisanat verrier à Augustodunum dans le contexte des découvertes effectuées en Gaule. In P. CHARDRON-PICAULT (ed.). *Aspects de l'artisanat en milieu urbain. Gaule et Occident romain. Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est*, suppl. 28, p. 337-344.