

## Flottemanville et Hêmevez – Sablière du Haut Pitois (tranche 2)

n°3343

Laurent Paez-Rezende, Jan Veron et Laurent Vipard

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/16731>

ISSN : 2114-0502

### Éditeur

Ministère de la culture

### Référence électronique

Laurent Paez-Rezende, Jan Veron et Laurent Vipard, « Flottemanville et Hêmevez – Sablière du Haut Pitois (tranche 2) », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Basse-Normandie, mis en ligne le 26 février 2016, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/16731>

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

---

# Flottemanville et Hêmevez – Sablière du Haut Pitois (tranche 2)

n°3343

Laurent Paez-Rezende, Jan Veron et Laurent Vipard

---

Lien Atlas (MCC) :

[http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/index.php?  
ap\\_theme=DOM\\_2.01.02&ap\\_bbox=-1.470;49.461;-1.434;49.489](http://atlas.patrimoines.culture.fr/atlas/trunk/index.php?ap_theme=DOM_2.01.02&ap_bbox=-1.470;49.461;-1.434;49.489)

- 1 Cette intervention s'inscrit dans le suivi archéologique des extensions de la carrière SABCO. De part et d'autre du Merderet, les opérations d'archéologie préventive se succèdent depuis 2004 et concernent principalement le territoire communal de Flottemanville.
- 2 Cette deuxième tranche de diagnostic apporte un complément d'information sur l'environnement du complexe d'enclos décelé lors du diagnostic de 2012 (tranche 1). Les réseaux de fossés à vocation parcellaire qu'elle contribue à documenter sur les plans morphologiques et, dans une moindre mesure, chronologiques, évoquent une origine ancienne de l'organisation des paysages dont les découpages actuels en sont à l'évidence les héritiers sur ce secteur de la vallée du Merderet.

---

## INDEX

**Index géographique** : Basse-Normandie, Manche (50), Flottemanville, Hêmevez

**operation** Diagnostic (EV)

**Index chronologique** : Indéterminée

## AUTEURS

LAURENT PAEZ-REZENDE

Inrap