



Bibliographie pascalienne pour les années 2004-2006

Dominique Descotes



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/508>

DOI : 10.4000/ccibp.508

ISSN : 2493-7460

Éditeur

Centre international Blaise Pascal

Édition imprimée

Date de publication : 16 octobre 2006

Pagination : 44-48

ISBN : 2-84516-305-3

ISSN : 0249-6674

Référence électronique

Dominique Descotes, « Bibliographie pascalienne pour les années 2004-2006 », *Courrier du Centre international Blaise Pascal* [En ligne], 28 | 2006, mis en ligne le 02 décembre 2015, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ccibp/508>

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.

Centre international Blaise Pascal

Bibliographie pascalienne pour les années 2004-2006

Dominique Descotes

Cette bibliographie exhaustive recense l'ensemble des études sur Pascal parues de 2004 à 2006.

2004

Alphonse Dupront devant Pascal, Fascinations et résistances, Cahiers Alphonse Dupront, 9-10, 2004.

BOUCHILLOUX Hélène, Pascal, Paris, Vrin, 2004.

BOUCHILLOUX Hélène, « Le sage, le philosophe le politique chez Pascal : qu'est-ce qu'un roi de concupiscence ? », in Le philosophe, le sage et le politique de Machiavel aux Lumières, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004.

CARENA Carlo, « Le Pensées, texto da tradurre », in PAPASOGLI B. (dir.), Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione, Studi francesi, n° 143, p. 321-328.

CLÉRO Jean-Pierre, Les raisons de la fiction. Les philosophes et les mathématiques, Paris, Colin, 2004.

DENIS Delphine et SPICA Anne-Elisabeth (dir.), Les langages au XVII^e siècle, Littératures classiques, n° 50, printemps 2004, Paris, Champion, 2004.

DESCOTES Dominique, « L'interprétation des nombres chez Pascal », in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), Littérature et mystique dans la France moderne, Research project report, Université de Tokyo, mai 2004, p. 19-29.

DESCOTES Dominique, « Le problème de l'ordre chez Pascal », in PAPASOGLI B. (dir.), Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione, Studi francesi, n° 143, p. 281-300.

EMMANUELLE Sœur, avec Philippe Asso, Vivre, à quoi ça sert ?, Paris, Flammarion, 2004.

FERREYROLLES Gérard, « Pascal et les païens », in SHIOKAWA Tetsuya (dir.), Littérature et mystique dans la France moderne, Research project report, Université de Tokyo, mai 2004, p. 7-17.

- GUENANCIA Pierre, « Remarques sur le corps comme figure chez Pascal », in JAQUET Chantal et PAVLOVITS Tamas, *Les significations du « corps » dans la philosophie classique*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 91-105.
- HALLYN Fernand, *Les structures rhétoriques de la science. De Kepler à Maxwell*, Paris, Seuil, 2004.
- HAMMOND Nicholas, *Fragmentary voices. Memory and education at Port-Royal*, Biblio 17, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2004.
- HÉBERT Elisabeth, *Instruments scientifiques à travers l'histoire*, Paris, Ellipses, 2004.
- JAQUET Chantal et PAVLOVITS Tamas, *Les significations du « corps » dans la philosophie classique*, Paris, L'Harmattan, 2004.
- JOUSLIN Olivier, « Rien ne nous plaît que le combat ». Pascal et le dialogue polémique, Thèse Paris, IV, 2004, 2 vol.
- LAPAQUE Sébastien, « La grâce subversive de Port-Royal », *Le Figaro littéraire*, n° 18583, jeudi 6 mai 2004, cahier n° 3, p. 8.
- LE BLANC Marianne, *D'acide et d'encre. Abraham Bosse (1604 ?-1676) et son siècle en perspectives*, Paris, CNRS Éditions, 2004.
- LE NOXAÏC Armand, *Les métamorphoses du vide*, Bibliothèque scientifique, Pour la science, Paris, Belin, 2004.
- LESAULNIER Jean et McKENNA Antony, *Dictionnaire de Port-Royal*, Paris, Champion, 2004.
- LESAULNIER Jean, « Les hébraïsants de Port-Royal », *Port-Royal et le royaume d'Israël, Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 29-45.
- Les « Jeunes Pousses de l'ADASTA », Groupe Blaise Pascal, « Blaise Pascal, savant d'Auvergne, génie de la science et de la pensée », *Auvergne Sciences, Bulletin de l'ADASTA*, n° 57, janvier 2004, p. 3.
- LIOURE Michel, « Présence de Pascal dans les romans de Mauriac », in François Mauriac, *lecture et création*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 217-238.
- MANENT Pierre, « L'Israël de Pascal », *Port-Royal et le royaume d'Israël, Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 129-136.
- MATTON Sylvain, *Autour de la « grande expérience » de Pascal. Trois médecins philosophes du XVII^e siècle (Pierre Mosnier, G. B. de Saint-Romain, Guillaume Lamy)*, Paris, Champion, 2004.
- MERKER Claude, « La méthode des indivisibles racontée lors d'un stage », *Repères, Revue des Instituts de Recherche sur l'enseignement des mathématiques*, n° 54, janvier 2004, p. 57-76.
- MESNARD Jean, « La couronne de Port-Royal des Champs », *Port-Royal des Champs, Chroniques de Port-Royal*, 54, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 101-128.
- MESNARD Jean, « Achèvement et inachèvement dans les Pensées de Pascal », in PAPASOGLI B. (dir.), *Le Pensées di Pascal: dal disegno all'edizione*, Studi francesi, n° 143, p. 301-320.
- MESNARD Jean, « Préface en forme de contrepoint », in Alphonse Dupront devant Pascal, *Fascinations et résistances, Cahiers Alphonse Dupront*, 9-10, 2004, p. 2-43.
- MICHON Hélène, « Les traces de la pensée de Philon le Juif dans l'apologétique pascalienne », *Port-Royal et le royaume d'Israël, Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 107-127.
- MONTHÉARD Thérèse, « Quelques personnages illustres », *Port-Royal des Champs, Chroniques de Port-Royal*, 54, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004, p. 35-56.

- MORALI Claude, Pascal. *Pensées. Fragments classés sur la religion et la condition de l'homme*, Paris, Nathan, 2004.
- NATAN Stéphane, *Les Pensées de Pascal. D'un projet apologétique à un texte poétique*, Paris, Connaissance et savoir, 2004.
- PAPASOGLI Benedetta, « L'espace des Pensées et le fragment du Pari », in PAPASOGLI B. (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, Studi francesi, n° 143, Torip. 273-280.
- PAPASOGLI Benedetta (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, Studi francesi, n° 143, Torino, Rosenberg et Sellier, mai-août 2004.
- PASCAL Blaise, *Les Provinciales, Pensées et opuscules divers*, éd. G. Ferreyrolles et P. Sellier, La Pochothèque, Le Livre de poche et Classiques Garnier, sl, 2004.
- PAVLOVITS Tamas, « Corps et connaissance chez Pascal », in JAQUET Chantal et PAVLOVITS Tamas, *Les significations du « corps » dans la philosophie classique*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 107-124.
- Port-Royal des Champs, *Chroniques de Port-Royal*, 54, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004.
- Port-Royal et le royaume d'Israël, *Chroniques de Port-Royal*, 53, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2004.
- REGUIG-NAYA Delphine, « Les contrariétés du langage de Port-Royal : incarnation et expression », in DENIS Delphine et SPICA Anne-Elisabeth (dir.), *Les langages au XVII^e siècle*, Littératures classiques, n° 50, printemps 2004, Paris, Champion, 2004, p. 51-62.
- ROMEO Maria Vita, *Il numero e l'infinito. L'itinerario pascaliano dalla scienza alla filosofia*, Catania, Cooperativa Universitaria Editrice Catanese di Magisterion 2004.
- SAINTE-BEUVE, *Port-Royal*, éd. P. Sellier, coll. Bouquins, Paris, Laffont, 2004, 2 vol.
- SELLIER Philippe, « Les leçons de la Lettre pour porter à rechercher Dieu », in PAPASOGLI B. (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, Studi francesi, n° 143, p. 251-259.
- SFEZ Gérald, « Pascal et la diversité de la justice », *XVII^e siècle*, avril 2004, n° 203, p. 303-315.
- SIOUFFI Gilles, « Le souci de définition chez quelques philosophes classiques du langage : Bacon, Hobbes, Pascal et Leibniz », in DENIS Delphine et SPICA Anne-Elisabeth (dir.), *Les langages au XVII^e siècle*, Littératures classiques, n° 50, printemps 2004, Paris, Champion, 2004, p. 25-50.
- TAKEDA Hiroki, « La notion infinitésimale et la portée de la géométrisation du monde chez Pascal », in *Sapientia (Bulletin de l'Université d'Eichi)*, 2004, p. 153-173 (en japonais).
- THIROUIN Laurent, « Le cycle du divertissement », in PAPASOGLI B. (dir.), *Le Pensées di Pascal : dal disegno all'edizione*, Studi francesi, n° 143, p. 260-272.
- WIEL Véronique, « Malebranche en dialogue avec Pascal : la question des Contrariétés », *XVII^e siècle*, juillet 2004, n° 224, p. 461-476.

2005

- BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, Heidelberg, 2005.
- BEHRENS Rudolf, « Bourdieu versteht Pascal. Zu einer aktualisierenden Lektüre der Hermeneutik der Sozialwelt in den *Pensées* », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-

- BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 375-404.
- BELIN Christian, « L'imaginaire contourné des *Pensées* », *XVII^e siècle*, juin 2005, n° 228, p. 443-.
- BORD André, *Pascal vu par sa sœur Gilberte*, Paris, Téqui, 2005.
- BOUCHILLOUX Hélène, « Le cartésianisme et l'anti-cartésianisme de l'anthropologie pascalienne », in BEHRENS Rudolf, GIPPER Andreas, MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 131-142.
- CARRAUD Vincent, « Bemerkungen über die zweite Anthropologie : Das Denken als Entfremdung », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 161-182.
- CARRAUD Vincent, « Approfondir trop et parler de tout : les *Principia philosophiae* dans les *Pensées* (note complémentaire sur « Disproportion de l'homme ») », in *La lecture des Principia philosophiae de Descartes, Revue d'histoire des sciences*, tome 58-1, janvier-juin 2005, Paris, P.U.F., p. 289-52.
- CHEVALLEY Catherine, « Ce que Pascal doit à la physique des *Principia* », in *La lecture des Principia philosophiae de Descartes, Revue d'histoire des sciences*, tome 58-1, janvier-juin 2005, Paris, P.U.F., p. 9-27.
- CIANCIO Claudio, « Pascal contro Cartesio : l'altro inizio del moderno », in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 17-32.
- CONCHE Marcel, *Philosopher à l'infini*, Paris, P.U.F., 2005.
- Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004.
- Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005.
- DESCOTES Dominique, « Pascal et le langage », in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, p. 33-57.
- DESCOTES Dominique, « Pascal mathématicien », in *Savants et inventeurs d'Auvergne, Auvergne sciences*, Bulletin de l'ADASTA, édition spéciale, n° 61, 2005, p. 12-17.
- Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005.
- DUBREUCQ Éric, « L'intériorité désertée et le fond du cœur. Le rapport à soi dans la liasse de Pascal sur le *Divertissement* », *Methodos* [En ligne], 5 | 2005, mis en ligne le 08 avril 2005, consulté le 16 février 2016. URL : <http://methodos.revues.org/381>; DOI : 10.4000/methodos.381
- DUCIMETIÈRE Nicolas, « *Un livre pour deux frères...* » : L'exemplaire Arnauld de l'édition originale des *Pensées* de Pascal (1670), in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004, p. 24-28.
- DUMOULIN Bernard, « De Pascal à Teilhard », in *Catalogue d'exposition Teilhard 2005, Pierre Teilhard de Chardin, 3 mai-31 août, Ranquet, Hôtel de Fontfreyde*, Clermont-Ferrand, 2005, p. 116-123.
- FERREYROLLES Gérard, « Pascal et Denys l'Aréopagite », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 17-38.
- FLOUR Bertrand, « L'empreinte de Pascal dans l'œuvre graphique de Bertrand Flour », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 51-54.

- GIRARD Jacques, *Hommes et femmes célèbres ou remarquables d'Auvergne, du Bourbonnais et du Velay. Dictionnaire biographique et historique*, Olliergues, Éditions de la Montmarie, 2005.
- GRIPER Andreas, « Der Mensch als Leser der Natur. Das Subjekt im Spannungsverhältnis von christlicher Anthropologie und modernen Naturwissenschaftler in Pascals *Pensées* », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 183-202.
- GUÉRIN Michel, « La croyance comme pierre de touche de l'anthropologie », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 297-310.
- GUION Béatrice, « Car quel siècle a-t-on jamais vu où la vanité ait été plus désordonnée ? Vanités augustinienes », in *Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005, p. 279-293.
- HIGAKI Julie, *Péguy et Pascal. Les trois ordres et l'ordre du cœur*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005.
- KABLITZ Andreas, « Pascals Zeiten. Zeitanalyse und Geschichte in den *Pensées* », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 111-130.
- KAPP Volker, « L'esthétique théologique de Pascal selon Hans Urs von Balthasar » in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 361-374.
- KOYANAGI Kimiyo, « Confrontation des imprimés du Manuscrit Guerrier ; G1-5, dit *Préface sur le Traité du vide de Pascal* », *The Journal of the Faculty of Foreign Studies*, Aichi Prefectural University, n° 37, 2005, p. 131-162 (en japonais).
- KRUSE Margot, « Zum Zusammenhang von figurativem Denken und anthropologischer Reflexion in Pascals *Pensées* », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 143-160.
- L'abbaye de Port-Royal des Champs, VIII^e centenaire, *Chroniques de Port-Royal*, Paris, Bibliothèque Mazarine, 2005.
- MAINGUENEAU Dominique, « Déplacer quelques frontières. À propos des lettres de Pascal aux Roannez », *Littérature*, n° 140, décembre 2005, p. 42-55.
- MATZAT Wolfgang, « Subjektivitätsmuster in Pascals *Pensées* » in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 203-216.
- McKENNA Antony, « La politique libertine à la lumière des *Pensées* de Pascal », *Littératures classiques*, n° 55, été 2005, p. 77-91.
- MÉCHOULAN Éric, « Le libertinage politique de Pascal », *Littératures classiques*, n° 55, été 2005, p. 93-103.
- MELLINGHOFF-BOURGERIE Viviane, « Faute ou péché originel ? L'anthropologie pascalienne des *Pensées* entre Erasme et Bossuet », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 85-109.
- MERSENNE Marin, *L'impiété des déistes*, édition et annotation par Dominique Descotes, Paris, Champion, 2005.
- MICHON Hélène, « La vanité : de Pascal à La Rochefoucauld », in *Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005, p. 267-278.

- MISONO Keisuke, « Léonard de Marandé, polémiste antijanséniste », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004, p. 7-23.
- PAROLINI Rocco, *Il « renversement » nella teologia della storia e nella polemica anti-gesuita di Blaise Pascal*, Ferrare, Università degli Studi di Ferrara, 2005.
- PASCAL Blaise, LEMPEREUR Richard, *Pensées, Extraits*, Paris, Éditions Alternatives, 2005.
- PERATONER Alberto, « Oltre il frammento, ragione architettonica delle *Pensées* », in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 59-107.
- PERATONER Alberto, « Une anthropologie pour l'éthique. Mouvances de la « philosophie de la pratique » pascalienne », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 249-276.
- PÉROUSE Marie, « *Quelque chose de ce grand dessein* » : les premières éditions des *Pensées* (1670-1678), Thèse, Lyon II, 2005.
- PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C.U.E.C.M., 2005.
- PICAVET Emmanuel, « Vanité du moi et sujet de la décision : Pascal, Bossuet, Fénelon », in *Discours et enjeux de la vanité, Littératures classiques*, n° 56, Paris, Champion, automne 2005, p. 119-132.
- « Quatrième synthèse du séminaire sur les *Pensées* de Pascal, compte rendu général 2003-2004 », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 39-50.
- ROMEO Maria Vita, « L'autorità della ragione nel Pascal scienziato », in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C. U. E. C. M., 2005, p. 109-138.
- ROMEO Maria Vita, « Pascal en Italie : une décennie d'études », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 39-50.
- SALAZAR Philippe-Joseph, « Efficacité rhétorique exemplaire. Les *Pensées* dans les *Causeries du lundi* de Sainte-Beuve », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 331-344.
- SCHLÜTER Gisela, « Der Häresiebegriff im Kontext : Pascal und Bayle », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, Heidelberg, 2005, p. 277-296.
- SELLIER Philippe, "Pascal et Montaigne : le filtre augustinien", in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, Universitätvelag, p. 3-16.
- SUSINI Laurent, *La lumière et le feu. La « vraie éloquence » à l'œuvre dans les Pensées de Pascal*, Thèse, Paris IV, 2005, 3 vol.
- THIROUIN Laurent, PÉROUSE Marie et PROUST Gilles, « Une « nouvelle pensée » de Pascal », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 27, Clermont-Ferrand, 2005, p. 3-6.
- THIROUIN Laurent, « Le moi haïssable, une formule équivoque », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 217-247.
- TIETZ Manfred, « Das Bild des Judentums in Pascals *Pensées* une die Funktion der christlichen *Adversus Judaeos*-Literatur », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 39-68.

« Troisième synthèse du séminaire sur les *Pensées* de Pascal. Compte rendu général 2002-2003 », in *Courrier du Centre International Blaise Pascal*, n° 26, Clermont-Ferrand, 2004, p. 29-45.

VAN DELFT Louis, « Revisiter les *Pensées* avec Nietzsche, Du Bos, Montaigne et Alain », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 345-360.

VIGNA Carmelo, « Pascal e l'ateo moderno », in PEZZINO Giuseppe (dir.), *L'incerto potere della ragione*, Catania, C.U.E.C.M., 2005, p. 139-152.

WALDENFELS Bernhard, « Der Mensch als Doppelwesen », in BEHRENS R., GIPPER A., MELLINGHOFF-BOURGERIE V. (dir.), *Croisements d'anthropologies. Pascals Pensées im Geflecht der Anthropologien*, p. 311-330.

2006

ALCANTARA Jean-Pascal, « Pascal et Calvin », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 113-142.

BAUSTERT Raymond, *La querelle janséniste extra muros ou la polémique autour de la procession des jésuites de Luxembourg, 20 mai 1685*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2006.

BORD André, « L'évolution spirituelle de Pascal de 1652 à 1654, le *Mémorial* », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 569-30.

BOSCO Domenico, « Pascal: un'estetica della grazia? Un qualche appunto », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham: individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 23-64.

CARAENA Carlo, « L'« io » nelle *Pensées* di Pascal », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham: individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 65-79.

DESCAMPS Geneviève, « Du *Mémorial* au *Mystère de Jésus* : contemplation et dialogue intérieur avec Jésus », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 219-237.

DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006.

DESCOTES Dominique, « Le raisonnement par l'absurde dans les *Écrits sur la Grâce* », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 393-432.

DESCOTES Dominique, « Paradoxes spirituels chez Pascal », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 455-468.

DEVILLAIRS Laurence, « La spiritualité anti-pascalienne de Fénelon », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 393-432.

DEVILLAIRS Laurence, « Le Christ comme idéal de la pratique mystique », *Institut d'histoire de la Réformation, Bulletin annuel, XXVI (2004-2005)*, Université de Genève, mars 2006, p. 29-44.

FERREYROLLES Gérard, « Les citations de saint Thomas dans les *Écrits sur la grâce* », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, Paris, Champion, 2006, p. 143-159.

HIGAKI Julie, « Pascal et saint Paul », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 71-112.

KOYANAGI Kimiyo, « Au sujet du Manuscrit G1-5, écrit inachevé de Pascal, dit Préface. Sur le traité du vide », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 81-99.

MARINO Gordon, « Despair and depression », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 101-114.

McKENNA Antony, « Le libertin interlocuteur de Pascal dans les *Pensées* », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 115-129.

- MESNARD Jean, « Humanisme et christianisme chez Pascal », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 131-168.
- MESNARD JEAN, « Bible et liturgie dans le *Mémorial* », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 187-217.
- MICHON Hélène, « L'écriture mystique du *Mémorial* », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 163-185.
- MICHON Hélène, « *L'Écrit sur la conversion du pécheur : entre jansénisme et bérullisme* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 257-273.
- MOCHIZUKI YUKA, « La délectation dans les *Écrits sur la grâce*. Une orientation nouvelle dans les controverses jansénistes », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 351-392.
- NADAÏ Jean-Christophe de, « Le sacrifice de Jésus-Christ dans la *Lettre aux Périer* », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 239-256.
- PAPASOGLI Benedetta, « Pascal : l'io e la memoria », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 169-185.
- ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, Catania, C.U.E.C.M., 2006.
- ROMEO Maria Vita, « La ricerca pascaliana dell'infinito », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 187-205.
- SELLIER Philippe, « Pascal : colorations oratoriennes », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 31-54.
- SEIDENGART Jean, *Dieu, l'univers et a sphère infinie. Penser l'infinité cosmique à l'aube de la science classique*, Paris, Albin Michel, 2006.
- STIKER-MÉTRAL Charles-Olivier, « La manière d'écrire de Pascal dans les *Écrits sur la grâce*. La théologie à l'usage des honnêtes gens ? », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 325-349.
- TABET Emmanuelle, « L'écriture de la conversion chez Sainte-Beuve de Volupté à Port-Royal », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 491-512.
- THIROUIN Laurent, « La santé du malheur. Santé et maladie dans la *Prière pour demander à Dieu le bon usage des maladies* », in DESCOTES Dominique (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 275-298.
- THIROUIN Laurent, « Se divertir, se convertir », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 299-322.
- VITTORIO Massimo, « La critica pascaliana al giuridicismo casistico », in ROMEO Maria Vita (dir.), *Abraham : individualità e assoluto, Atti delle giornate Pascal 2004*, p. 207-219.
- WANEGFFELEN Thierry, « Pascal, la frontière et le milieu : à propos du catholicisme moderne. Les *Écrits sur la grâce* et le concile de Trente », in DESCOTES D. (dir.), *Pascal auteur spirituel*, p. 13-30.
- La Bibliothèque de Troyes a eu l'heureuse idée de mettre en ligne, en mode image, l'édition préoriginale des *Pensées* (1669), dont elle possède un exemplaire. Elle peut être consultée sur le site <http://www.mediatheque.grand-troyes.fr> Voir dans les rubriques *Les Catalogues*, puis *Textes intégraux*.

AUTEUR

DOMINIQUE DESCOTES

CERHAC, Université Blaise pascal