
Charles Perrault, *Contes*

Daniela Dalla Valle



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3724>

DOI: 10.4000/studifrancesi.3724

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2012

Paginazione: 563-564

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Daniela Dalla Valle, «Charles Perrault, *Contes*», *Studi Francesi* [Online], 168 (LVI | III) | 2012, online dal 30 novembre 2015, consultato il 06 mars 2021. URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/3724> ; DOI: <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.3724>

Questo documento è stato generato automaticamente il 6 mars 2021.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Charles Perrault, *Contes*

Daniela Dalla Valle

NOTIZIA

CHARLES PERRAULT, *Contes*, éd. T. Gheeraert, Paris, Champion, 2012 («Champion Classiques»), pp. 466.

- 1 Molto bella questa nuova edizione dei *Contes* di Perrault, appena pubblicata nei Champion Classiques. Essa contiene, adeguatamente modernizzati, i *Contes en vers* (*Grisélidis*, *Peau d'Âne*, *Les Souhais ridicules*), il cui testo base è la quarta edizione corretta dall'autore del 1695; e poi le *Histoires ou Contes du temps passé*, in prosa, il cui testo base è quello dell'edizione Barbin del 1697. Molto abbondante è l'annotazione di tutti i *Contes* (quelli *du temps passé* sono anche illustrati, come nell'edizione scelta); l'*Introduzione* è anch'essa molto ricca e documentata, e fornisce al lettore una documentazione estremamente puntuale sulla storia di quest'opera, sulla sua interpretazione, sui contatti che essa ha con il folklore e con alcuni autori italiani. E precisa puntualmente i vari tipi di lettura critica forniti su di lei.
- 2 Segue una serie di *Annexes* su alcuni *Contes*, il riassunto di tutti i *Contes*, una serie particolarmente interessante di *Notices* su ogni *Conte* e una bibliografia che potremmo definire esaustiva, se non assolutamente completa.
- 3 Una bella edizione, che non può che sollecitare la lettura e la rilettura dell'opera di Perrault.