



Transatlantica

Revue d'études américaines. American Studies Journal

2 | 2015

The Poetics and Politics of Antiquity in the Long
Nineteenth-Century / Exploiting Exploitation Cinema

Rencontre avec Richard Powers et Bruno Latour

Nathalie Cochoy et Jean-Yves Pellegrin



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/transatlantica/7958>

DOI : [10.4000/transatlantica.7958](https://doi.org/10.4000/transatlantica.7958)

ISSN : 1765-2766

Éditeur

AFEA

Référence électronique

Nathalie Cochoy et Jean-Yves Pellegrin, « Rencontre avec Richard Powers et Bruno Latour », *Transatlantica* [En ligne], 2 | 2015, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 29 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/transatlantica/7958> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/transatlantica.7958>

Ce document a été généré automatiquement le 29 avril 2021.



Transatlantica – Revue d'études américaines est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Rencontre avec Richard Powers et Bruno Latour

Nathalie Cochoy et Jean-Yves Pellegrin

- 1 Ces entretiens autour de l'œuvre de Richard Powers ont eu lieu dans le cadre du festival La Novela 2013, à Toulouse, et des activités de Poéthiques (Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes, Université Toulouse Jean-Jaurès).

Entretien avec Richard Powers :

- 2 Ce média ne peut être affiché ici. Veuillez vous reporter à l'édition en ligne <http://journals.openedition.org/transatlantica/7958>

Entretien avec Bruno Latour :

- 3 Ce média ne peut être affiché ici. Veuillez vous reporter à l'édition en ligne <http://journals.openedition.org/transatlantica/7958>
-

INDEX

Thèmes : Reconnaissances