
Chuto kenkyu (Etudes du Moyen-Orient). n°508, Vol. I

Yoko Suzuki



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41020>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41020

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2013

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Yoko Suzuki, « Chuto kenkyu (Etudes du Moyen-Orient). n°508, Vol. I », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 32-33 | 2013, document 449, mis en ligne le 01 juillet 2016, consulté le 27 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41020> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41020>

Ce document a été généré automatiquement le 27 septembre 2020.

Tous droits réservés

Chuto kenkyu (Etudes du Moyen-Orient). n°508, Vol. I

Yoko Suzuki

RÉFÉRENCE

Chuto kenkyu (Etudes du Moyen-Orient). Chuto chosakai, 2010/2011, no. 508, vol I, Tokyo, 119 p.

- 1 En 2009-2010, pour garder en mémoire le trentième anniversaire de la révolution islamique et celui du début de la guerre Iraq-Iran, plusieurs revues japonaises ont été spécialement éditées sur la société et la politique de l'Iran et du Golfe persique. Nous verrons ci-dessous les titres de l'une d'elles :
- 2 Numéro spécial (vol. 1) : **traces des changements en Moyen-Orient – 20 ans après la crise du Golfe persique, 30 ans après le déclenchement de la guerre Iraq-Iran (Chuto, henka no kiseki – wangan kiki kara 20nen, iran-iraku senso boppatsu kara 30nen)**
- 3 Kazuo Takahashi, « Ahmadīnežād et Schumpeter » (*ahumadinejado to shunpētā*)
- 4 Shuji Hosaka, « Dans un coin de la mémoire – observations sur la place de la crise et la guerre du Golfe persique » (*kioku no nagori – wangan kiki to wangan sensou no genba kara*)
- 5 Mariko Mori, « Théorie du Hamās et son projet de paix avec Israël – Transformation pragmatique » (*hamāsu no ronri to tai isuraeru wahei – puragumathizumu heno henyō 1987~2007*)
- 6 Dai Yamao, « Les élections du Parlement iraquien (le 7 mars 2010) et la dichotomie politique » (*iraku kokkai senkyō (2010nen 3 gatsu 7 ka) to bunkyokuka suru iraku seiji*)
- 7 Yoshitomo Takeuchi, « Souvenir des Japonais pris en otage par le Président Huseyn » (*husein-moto daitouryouni shuudan hitojichi ni sareta – nihonjin no tsuio*)

- 8 Kazumi Yamazaki, « le peuple séparé – ses collisions au jour de la fête d’Ašrā et à celui de l’anniversaire de la révolution islamique » (*bundan sareru iran minshuu - āshūrāto kinen kakumeikinenbi no shoutotsu*).
-

AUTEURS

YOKO SUZUKI

Paris